

أنيس منصور

على رقاب العباد



دار الشروق

عَلَى رِقَابِ الْعِبَاد

الطبعة الأولى

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الطبعة الثانية

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

الطبعة الثالثة

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

© دار الشروق

أستسرها محمد المعتمد عام ١٩٦٨

القاهرة : ١٦ شارع جواد حسنى - هاتف : ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٢٩٣٣٣

فاكس : ٣٩٣٤٨١٤ (٠٢) تليكس : SHROK UN 93091

بيروت : ص.ب. ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣

فاكس : ٨١٧٥٥٥ - تليكس : SHOROK 20173 LB

أَنيسٌ مَنصُور

على رِقَابِ الْعِبَاد

دار الشروق

رسوم : محمد الناصر

كَلِمَة أُولَى

ما الذى تراه فى الدنيا حولك ؟
إنها القسوة فى كل عين . فى كل كلمة فى كل لمسة فى كل وعد . وفى كل وعيد ..

لقد أصبحت الدنيا غابة من الاسمنت المسلح .. واصبحت أنياب الناس مسدسات ، وكلماتهم مفرقات . وأفكارهم عصابت . والحب حرب . والحرب حب .. والدنيا آخرة .

ما الذى يريده الناس من الناس ؟ ..
لا شىء إلا أن يموتوا ..

ولماذا لا يريد الناس أن يعيشوا وأن يتركوا غيرهم يعيش ؟ لأن هناك ضيقا . فكل إنسان يضيق بغيره . ويرى الدنيا لا تتسع لها معاً . ثم يضيق بنفسه ، ولذلك فالناس ينتحرون . أو هم يقتلون الآخرين ليموتوا هم أيضاً .
ما هذه الحضارة ؟ ..

إن الحضارة هى التطوير المستمر لصناعة أدوات الحياة : الشوكة والسكين بدلاً من الأصابع . والسيارة والطيارة بدلاً من القدمين والصاروخ بدلاً من العصا التى أضربك بها . والقنبلة بدلاً من الطوبة التى ألقيها عليك . فالعقل

الإنسانى بكامل وعيه يفقد وعيه .. فليست الحرب إلا قمة العلوم والفنون التى تقضى على صاحب العلوم والفنان .. فإذا كانت الحياة نعمة . فالموت أيضًا .. وإذا كانت الصحة معبأة فى الزجاجات ، فالسم أيضًا ، وإذا كان الحب ابتسامًا فكلامًا فسلامًا فلقاء . فالموت أيضًا ..

ولذلك لم يعد الموت شيئًا يخيف أحدًا ، إنه يجيء فى خطاب مغلق ويجيء فى زجاجة فارغة . ويجيء من النافذة ومن الباب . وكان الناس يفزعون إذا سمعوا أن أحدًا قد مات ، ولكنهم اليوم حريصون على أن يقلبوا صحيفتهم اليومية ويسارعوا بقراءة صفحة الوفيات . لا شماتة فى الموتى ، لأنه لا شماتة فى الموت .

ولكن حتى لا يفوتهم واجب العزاء . وفى الصفحات الأولى حوادث الطائرات والمصانع التى احترقت ، والقنابل التى تفجرت والرصاص الذى طاش فأصاب الأبرياء .. والذى فاتهم أن يروه فى الصحف ، فإنهم يحرصون على ألا يفوتهم فى أفلام العنف والجريمة والأشباح والحروب التاريخية ..

إذن .. فلقد اعتاد الإنسان على العنف ، يراه ويلعنه ، ثم يلعن نفسه إذا لم يره .. فلأن الإنسان على العنف . يراه ويلعنه ، ثم يلعن نفسه إذا لم يره .. فلأن الإنسان قد أدمن العنف والموت ، فإنه يبحث عنه . وإذا وجدته لم يزعه . فقد اعتدنا على الموت والموتى ..

ولم يعد أحد يفكر كيف يموت ، فذلك سوف يجيء فى حينه .. وسوف يتكفل به إنسان آخر لا نعرفه .. ولكن على الإنسان أن يفكر كيف يعيش ! .. ومات كثيرون بل أكثر الناس ، دون أن نعرف كيف ولا من الذى كان

حولهم . ولا ما الذى قالوه ولا ما الذى رأوه وهم على حافة هذه الحياة والحياة الأخرى ..

وفى السنوات العشر الماضية ظهرت فى أوروبا وأمريكا مئات الكتب التى تؤكد لنا أن هناك حياة بعد الحياة فقد اقترب أناس من الموت ، وأنقذهم الأطباء .. شاء الله ألا يموتوا . فعادوا يصفون الجمال والروعة والأبهة والهدوء المطلق فى العالم الآخر ..

* * *

وقد ظهرت كتب كثيرة تتحدث عن الموتى وآخر كلماتهم .. وكيف إن عددًا منهم قد أغاظه الموت ، فسخر منه حتى النهاية .. ومن فترة قد صدر كتاب بعنوان « كيف ماتوا - آخر أيام وكلمات وعذاب ومقابر ٣٠٠ من المشاهير فى التاريخ » من تأليف نورمان دونالدسون وزوجته بيتى . وكنت قد أعددت هذا الكتاب تمامًا . ولكن كان لابد أن أتركه جانبًا لأكتب صالون العقاد ، وربما جاء ترتيبه هكذا أفضل .

ولكن أناسًا كانوا أكثر حظًا من الحياة . فقد أعطاهم الموت آخر فرصة ليقولوا كلمة واحدة .. فكانت كلمتهم مريرة فقد أحسوا أنهم خدعوا .

وفوجئوا بأنهم انتهوا وانكشفوا فقد توهموا أنهم لن يموتوا . وانكشف الموت الذى خدعهم بما فى الحياة من جمال ودلال . حتى أنسأهم أن للحياة نهاية ..

* * *

إن الفيلسوف الفرنسى مونتى عندما جاءه الموت ، أخرج له لسانه . والموت

ليس إلا سيفاً على رقاب العباد ..
وأمامه وقبله وبعده غابات من علامات الاستفهام والتعجب وإذا كنت لم
تعرف ماهى الحياة ، فكيف تعرف ماهو الموت فما هو حقاً ؟ :

* * *

إنه عربة تقف عند كل باب ! ..

* * *

إنه يصحح كل الأخطاء . ويخفف كل الدموع
إنه سكن على رقاب العباد .
إنه نقطة فى نهاية كل سطر !

* * *

إذا كانت الشيخوخة هى الانسحاب الهادىء من الحياة فالموت
نهاية الانسحاب ! ..

* * *

إنه الوجه القبيح للحياة الذى أخفته يد القدر ، وقد نجحت فى ذلك كثيراً ..

* * *

قليلون جداً : أصدقاء الموتى ! .

* * *

أن أموت فهذا شيء لا يخيف ، ولكن أن أموت عاراً فهذا هو المخيف ! ..

* * *

إذا مت أنا ، ماتت الدنيا كلها ، لأنها من صنعى ! ..

* * *

هؤلاء العظماء كالأشجار ، يموتون واقفين ، وإذا ماتوا جاء موتهم
عند قمتهم ! ..

* * *

أن تموت أسدًا ، خير من أن تعيش كلبًا ! .

* * *

لم يعد مدينتنا لأحد : لقد دفع الموت الحساب ! ..

* * *

يبدأ العام القادم . من يموت هذا العام ! ..

* * *

الموت هنا . الموت هناك : الموت مشغول بالحياة في كل مكان ! ..
كل مكان : مقبرة .. كل زى : كفن .. كل بداية : نهاية .. كل حى :
ميت ! ..

* * *

الموت يحىء حتى للتماثيل وللأسماء المنقوشة عليها ! ..

* * *

طريقنا إلى الاغلبية الصامتة : الموت ! ..

* * *

عندما أحس الفيلسوف الإغريق إنكسا غوراس بالموت قال لزوجته : أعط
الأطفال إجازة ! ..

* * *

عندما نظر الإسكندر الأكبر إلى زوجته وهو على فراش الموت قال : لابد
أنك مرهقة .. آسف . لن يطول ذلك ! ..

* * *

عندما أدرك الموت العالم الرياضى الإغريقى أرشميدس . التفت حوله
وقال : كل ما أحتاج إليه هو لحظة واحدة .. فلا تزال عندى مشكلة لم أنجح فى
حلها ! ..

* * *

أصيب الموسيقار العظيم بهوفن بالصمم فى نهاية حياته . ولما اقترب منه
الموت أمسك ورقة وقلما وكتب : فى السماء سوف أستمع إلى الموسيقى ! ..

* * *

الشاب يموت ؟ .. ربما .. الشيخ يموت ؟ .. يجب ! ..

* * *

الموت هو العدل الذى لا يفرق بين الغنى والفقير .. بين القاتل والقَتيل ! ..

* * *

الموت ليس شيئًا مخيفًا . ولكن الذى يخيفنا هو أن نذهب إلى لا أين ،
وأن نكون مالا نعرف ! ..

* * *

من يخاف الموت لا يعيش ! ..

* * *

مكتوب على قبر حماتى : هى تعيش فى هدوء - وأنا أيضًا ! ..

* * *

لا الشمس ولا الموت : يمكن أن ننظر إليهما دون أن تدمع عيوننا !..

* * *

عندما تصبح الدنيا عذاباً ، والأمل مستحيلاً . تقول لك الحياة : وداعاً ،
ويقول لك الموت : مرحباً !..

* * *

نظر الشاعر الإنجليزي بيرون حوله فوجد الدموع في العيون فقال : الآن
يجب أن أنام !..

* * *

قبل أن ينفذوا حكم الإعدام شنقاً في طاغية الثورة الفرنسية دانتون قال :
يجب أن تعرضوا رأسي على الجماهير . فسوف يمضي وقت طويل جداً قبل أن
يروا له مثيلاً !..

* * *

تقلب الأديب الإنجليزي ديكنز في فراشه ، ولم يسترح ، فقال لابنته :
ضعيني على الأرض حتى لا أتعب في الانتقال إلى ما تحتها !..

* * *

الحياة سباق بيننا . الحياة قتال بيننا . الموت راحة من كل ذلك !..

* * *

الموت يفتح باب النسيان ، الموت يغلق باب الأمل !..

* * *

عندما نولد فجميعنا يبكي . وعندما نموت فبعضهم يبكي !..

* * *

لا يوجد إنسان لا يشعر بعض الناس بسعادة لوفاته !..

* * *

إذا لم تعرف كيف تموت فلا تقلق ، فسوف تعلمك الأيام ذلك !..

* * *

أكثر الناس يموتون بمساعدة عدد كبير من الأطباء !..

* * *

يكلفك كثيرًا أن تموت هادئًا ، يكلفك قليلاً أن تموت معذبًا !..

* * *

كل المآسى تنتهى بالموت . كل المهازل تنتهى بالزواج !..

* * *

من عيوب الموت أن يحرمك من أن ترى حياتك تتعذب !..

* * *

لا يوجد رجل واحد لا يسعده أن يموت على جثة حياته !..

* * *

عندما يموت الرجل فآخر شيء يتحرك فيه : قلبه .. عندما تموت المرأة فآخر شيء يتحرك فيها : لسانها !..

* * *

لا أحب أن أرى أحدًا يموت ، لكن صدقني لقد أسعدني أن أقرأ أخبار الوفيات !..

* * *

قال الفيلسوف فولتير عندما علم أن أحد أعدائه جاء لزيارته وهو مريض :

إذا جاء فأدخلوه ، فإننى يسعدنى ان أراه ، وإذا مت فأدخلوه ، فإنه يسعده أن يرانى ! ..

* * *

عندما حاولت ابنة الفيلسوف الأمريكى بنيامين فرانكلين أن تضع الوسادة تحت رأسه قال لها : يا ابنتى .. من الصعب أن يموت الإنسان ثم يحسن صنع شيء ، إننى لا أحسن إلا النوم ! ..

* * *

نظر الإمبراطور الألمانى فريدريش الأكبر إلى وزرائه قائلاً : لا شيء .. لقد كنا فوق الجبل ، والآن ننحدر إلى السفح ! ..

* * *

أما الكاتب الأمريكى أو . هنرى فقال : لقد عشت طول حياتى هارباً من الماضى الفاضح الذى أخفيته عن زوجاتى وأولادى ، والآن لا أريد أن أذهب إلى الحياة الأخرى كأبنى هارب من الحياة الأولى .. أضيئوا المصابيح . فلم يعد هناك ما أخافه .. إننى أتمنى لكل الذين طاردونى أن يستمروا فى المطاردة ! ..

* * *

والفيلسوف الإنجليزى هوبز قال : الآن سوف أقفز أكبر قفزة فى حياتى .

* * *

أما لويس السادس عشر فقبل أن يقطعوا رأسه قال : ليكن دمي سبباً فى سعادة الشعب الفرنسى ! ..

رفضت الإمبراطورة النمساوية ماريا تريزا أن تتعاطى مخدراً حتى لا تشعر بالموت ، وقالت : بل أريد أن ألقى الله فى كامل وعي ! ..

* * *

يمكن لثلاثة أن يحتفظوا بسر : إذا مات اثنان !

* * *

الموت : هو أن تكف عن الخطيئة فجأة ! ..

* * *

الأحياء : موتى في إجازة ! ..

* * *

أن يموت إنسان ليس هذه مشكلته ، إنها مشكلة بعض الأحياء بعد ذلك ! ..

* * *

ثلاثة أشياء لا معنى لها في حياتنا : أن نولد وأن نتزوج وأن نموت ! ..

* * *

يدهشني جدًا أن يقول الناس إنهم لا يفهمون معنى الموت ، مع أنهم قد تزوجوا قبل ذلك ! ..

أمراض اليوم مختلفة جدًا عن أمراض الأمس : ولكنها جميعا مميتة ! ..

* * *

من قال إن القبر ضيق ؟ إنه يتسع لكل الأطباء ومأموري الضرائب ! ..

* * *

لا علاج لحياتك أولموتك إلا أن تستمتع فيها بينهما ! .

* * *

نحن ندين لأبينا آدم بشيء واحد ، فقد أتى بالموت إلى هذه الدنيا ! ..

* * *

قال الفيلسوف الإنجليزي جويت : إذا لم أعش ١٥ عامًا فسوف تكون حياتي عذابًا ! فعندى أفكار كثيرة لم أسجلها بعد ! ..
ومات في سنة ١٨٩٣ ، أى بعد ذلك بخمسة عشر عامًا !

* * *

المؤرخ العظيم جيبون قال على فراش مرضه : لقد ضاعت منى فرص كثيرة .
ولكن هذه الفرصة لن تضيع . فسوف أعمل ليلا ونهارًا في العشرين عامًا القادمة . فقد نسيت أن أسخر من الحياة والموت ، والحكمة وراءهما .
وفي يوم ١٥ يناير سنة ١٧٩٤ مات ، أى بعد ذلك بيوم واحد ! ..

* * *

أديب روسيا دستوفسكى كتب قبل وفاته بيومين : لا أقول وداعًا فسوف أعيش عشرين عامًا أخرى . لقد قابلت ملاك الموت فى أحد أحلامي واتفقنا على ذلك . واعتقد أنه سوف يحترم كلمته ! ..

* * *

الموسيقار الروسى تشايكوفسكى التفت إلى الذين حوله ، ونظر إلى أصابع يديه ، وحركها برشاقة ، وقال : سوف تعيش هذه الأصابع عشرين عامًا أخرى ! ..

ومات بعد ذلك بعشرين يومًا ! ..

* * *

وقبل أن يشنقوا امبراطورة فرنسا ماري انطوانيت قالت : وداعًا يا أولادى .. إننى ذاهبة للقاء أبيكم ! .

* * *

أما الإمبراطور الذى أحرق روما وراح يغنى فعندما قرروا إعدامه ، قال يرثى
لحالته : أى فنان عظيم سوف يفقده العالم الآن ! ..

* * *

وأديب فرنسا الساخر رابليه أشار إلى الستائر فى غرفته وهو يقول : أنزلوا
الستائر .. لقد انتهت المهزلة ! ..

* * *

وسقراط الفيلسوف العظيم الذى قرر القضاة أن يموت متحرراً بالسم ،
حاول تلامذته أن يقنعوه بالهرب ، ولكنه رفض ، وقبل أن يشرب السم قال :
لقد نسيت أن أذبح ديكاً للآلهة .. لقد نذرت لهم ديكاً ! ..

* * *

كل إنسان محكوم عليه بالموت . والخلاف بيننا هو فى الزمان والمكان ومن
الذى يشمت فيها

* * *

وسوف أعرض الآن لعدد من المشاهير ، جاءهم الموت فقالوا شيئاً .
كأنما أرادوا أن يضيفوا إلى أعمارهم لحظة ..
كأنهم أرادوا أن يخطفوا من الموت : لحظة خلود ..

* * *

١ - القديس أيلار (١٠٧٩ - ١١٤٢)

كل الذين كانوا يرون هذا الرجل الطيب نحيفاً رفيعاً لامع العينين ، باسمًا دائماً يضحكون له . لأنه كان أسبقهم إلى التحية والمداعبة والضحك . وكان يداعب الأطفال والسيدات الكبيرات في السن ..
وكان يقول : اطلب من الله أن يمنحني الصحة لكي تكون زوجتي عجوزاً قادرة على أن تنجب طفلاً ..

أى أنه يريد أن يكون له طفل من زواج بلا متعة .. ولم يكن أحد يفهم ذلك بوضوح ..

كان راهباً يعلم الناس أصول دينهم . وكانت الفتاة هلويزة إحدى تلميذاته . أحبها . وأحبته ولم يكن مسموحاً بزواج الرهبان الكاثوليك . فهرب بها . وحملت منه . وعلم أبوها بهذه الفضيحة فاستأجر عددًا من الشبان هاجموا

القسيس بير أبيلار في فراشه ومزقوا ملابسه . ونزعوا ما بين ساقية أيضًا . وتركوه
 ينزف دمًا وأمام هذه الفضيحة اختفى الأب أبيلار . وأقنع هلويزه بأن تدخل
 الدير . ودخلت . وظل أبيلار مريضًا حتى الموت . فقد أصيب بالتهابات جلدية
 وتغير لون بشرته وعينه . وفي ليلة ٢١ أبريل سنة ١١٤٢ نهض أبيلار من
 فراشه . وظل واقفًا رافعًا يديه إلى السماء
 يقول لا شيء يارب . لا أطلب إلا أن ألقاك وألقاها .. هل .. ولم يكمل
 كلمة هلويزة عندما سقط على الأرض ميتًا ! ..



٢ - أتيل
 (٤٥٣ - ٤٠٦)

امبراطور شعوب الهان الذي امتدت امبراطوريته فشملت كل أوروبا
 الوسطى وأوروبا الشرقية ، كان رجلاً ضخماً الرأس غائر العينين ، مفلطح
 الأنف . تزوج للمرة الثانية فتاة جميلة جداً ، أقام وليمة فخمة ضخمة شرب
 كثيراً وأكل كثيراً وأوى إلى فراشه ، وطلع النهار ولم يظهر الملك فبدأ الضيوف
 يلمزون ويغمزون . ولم يظهر الملك حتى الغروب فدخلوا غرفته ليجدوه ملقى على
 الأرض عارياً ميتاً . لم يجدوا أثراً للجروح . فظنوا أول الأمر أنه مات مسموماً .
 ولكن الأطباء اكدوا أن الوفاة كانت بسبب الإرهاق والإجهاد في ليلة الزفاف .
 وظلت الحاشية تبكى وتلطم خدودها وتمزق ملابسها وتحلق شعرها حزناً على
 هذا الملك ثم دفنوه سرًا . والذين دفنوه قتلوهم حتى لا يعرف أحد أين دفن .

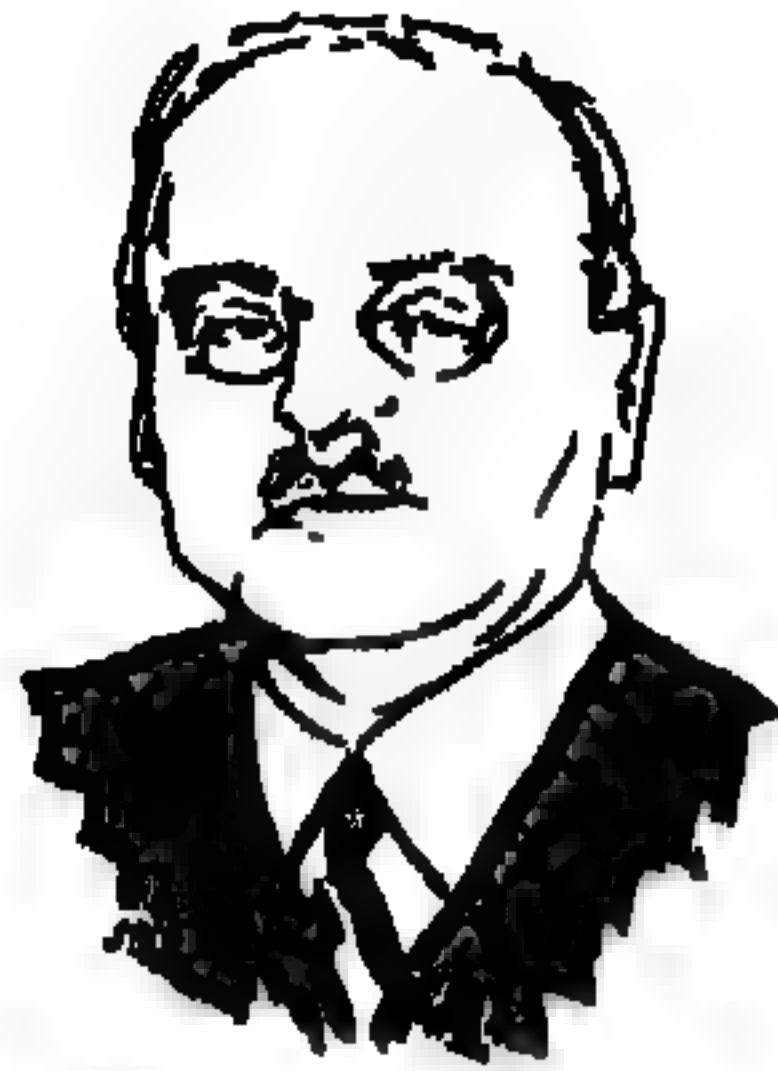
سألوا العروس أيديكو عن هذا الذى حدث قالت : كان وحشاً كاسراً .
وكلما اقترب منى وضع يده على قلبه . وفى آخر مرة صرخ قائلاً : جئت متأخرة
عشرين عاماً . طبعى أن أموت ! .

٣ - أجريينا

(١٦ - ٥٩ م)

إنها أم الطاغية نيرون . فقد أنجبت ابنها نيرون من زوجها الأول . أما زوجها
الثانى فقد قتلته بالسّم . ويقال إنها قتلت زوجها الثالث وهو عمها كلوديوس
الأول بالسّم أيضاً .. وقد تأمر عليها ابنها نيرون فحاول إغراقها فى البحر . وبعد
ذلك حاول ابنها استرضاءها . والاعتذار لها . فدعاها إلى وليمة . وبينما كانت
تجلس بالقرب منه . أسقط فوقها سقفاً كان مثقلاً بالرصاص والحديد . ولم
تمت . إنما ماتت إحدى وصيفاتها ، أما هى فهربت والدماء تنزف من إحدى
كتفها ، ثم ألقت بنفسها فى الماء وأنقلدها أحد البحارة ، وخاف ابنها الامبراطور
نيرون من أن يفتضح أمره . أو أن تذهب إلى مجلس الشيوخ فتروى قصتها .
ولذلك أرسل إليها جماعة من رجاله يقتلونها . وذهبوا إليها ليلاً فقالت لهم بمنتهى
الشجاعة : إننى لا أخاف الموت . ولا أظن أنه ابنى يريد حقاً قتلى . فإن كان
يريد فعلاً قتلى ، فادخلوا هذه السيوف التى فى أيديكم فى بطنى .. فإن هذا
البطن الذى حمل هذا الابن يستحق أن تمزقوه وأن ترموه للكلاب بعد
ذلك ! .

وقتلوها . ونقلوا جثمانها . ودفنوها في حديقة بيتها الجميلة .. ووقف ابنها
الامبراطور نيرون يبكي فوق رأسها !! ..



٤ - أدلر
(١٨٧٠ - ١٩٣٧)

هل هو الحسد ؟ بعض الناس يقولون ذلك . فقد كان عالم النفس المساوي
الفريد أدلر في مدينة ايروين باسكتلندا وكان يعيش في أحد الفنادق . وكان من
عاداته أن يتربص ساعة قبل أن يلقي محاضراته على الطلبة وكان يرى أن المشي هو
الرياضة الوحيدة الممكنة لمن يريد أن يتأمل . وكان في هذه الرياضة يحفظ كل
كلمة سوف يلقيها على طلبته . خرج في ذلك اليوم بحماسة ونشاط لتراه إحدى
الطالبات وتقول : منتهى الصحة والقوة والشباب . آمل أن يكون عندي بعض
ما لدى هذا الشيخ الكبير ! ..

كان ذلك يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٣٧ .

وقد رآته هذه الفتاة وهو يتعثر على الأرض . ولم يكن هناك شيء قد تعثر
فيه . فالأرض مستوية تمامًا . ثم سقط الرجل على جانب من الطريق في التاسعة
والنصف صباحًا .. لا حركة .. ولا نفس .. وفي هذه اللحظة رآه واحد من
تلامذته . فانطلق يقلب في جيبيه ، وبسرعة امتدت يده ليفك الياقة والكرافطة
ويحاول أن يوسع صدر أدلر لعله يتنفس أكثر .

واقترب الطالب من شففى العالم الكبير لىسمعه يقول :

كورت .. كورت ! ..

وكورت هذا هو ابنه الوحيد ..

وبسرعة أعدت له شهادة الوفاة .. ورأى بعض العلماء ضرورة تشريح جثته . وتم تشريحها . ليكتشف الأطباء أنه توفى بسبب هزال مستمر فى عضلات القلب . وأحرقت الجثة . ووضع رمادها فى زجاجة اختارتها ابنته ..

ولما سئلت ابنته عن إن كانت كلمة « كورت » هذه تعنى شيئاً آخر غير اسم أخيها قالت : لقد كان أبى يداعبنا بقوله كورت .. أى أن الحياة مثل أخى كورت : واندفاع ولا حكمة لها ! ..

هـ - آدمز

(١٧٣٥ - ١٨٢٦)

إنه جون آدمز الرئيس الثانى للولايات المتحدة الأمريكية أكثرهم صحة وعافية وأطولهم عمراً - عاش ٩٠ عاماً و ٢٤٧ يوماً وكان عصيباً حاد المزاج متقلباً . يقال عنه إنه مثل السكين : له حافة حادة وحافة غليظة . وهو دائماً يتقلب فلا تعرف إن كان الجانب الحاد أو الغليظ هو الذى سيتزل على رقبتك ! ..

فى آخر أيامه فقد قدرته على الإبصار . وزادت أوجاعه من الروماتزم . ولكنه ظل يركب الخيل مسافات طويلة . ولكن فى الثمانينات بدأت تظهر عليه

أعراض الشيخوخة المفاجئة . فلم يعد قادرًا على أن يمسك قلمًا وورقة . ولذلك كان يملئ رسائله . وكان يقطع ساعات اليقظة جالسًا وقد أسند ظهره إلى عدد من المخذات .

وفي ذكرى احتفال أمريكا بعيد استقلالها الخمسين ، أصيب بحالة من الإعياء الشديد . وسقط من على مقعده عند غروب يوم ٤ يوليو سنة ١٨٢٦ . أما آخر كلماته فكانت موجهة إلى منافسه في انتخابات الرئاسة جيفرسون ، والذي تحالف معه في النهاية قال آدمز وهو ينهار ؛ ولكن توماس جيفرسون ما يزال حيًا ، أما أنا فسوف أموت قبله .. !
ولكن آدمز لم يكن يعرف أن جيفرسون هذا الذي خلفه في الرئاسة الأمريكية ، قد مات قبل ذلك بساعات .. !



٦ - آدمز

(١٧٦٧ - ١٨٤٨)

جون كنسي آدمز الرئيس السادس الولايات المتحدة كان في صحة جيدة مثل والده الرئيس الثاني لأمريكا أصيب وهو طفل بكسر في ذراعه اليمنى وفي أصابعه أيضًا ، مما أعجزه تمامًا عن الكتابة طوال حياته ..
وفي نوفمبر ١٨٤٦ أصيب بأزمة قلبية في الشارع فسقط على الأرض . ولكنه عاش بعدها بشديد المرض . ونجا من هذه الأزمة تمامًا ..

وفي ٢١ فبراير سنة ١٨٤٨ كان في مجلس النواب ، عندما وقف رئيس المجلس يوجه إليه سؤالاً . فنهض جون آدمز يرد على السؤال ولكنه لم يستطع فسقط على أحد النواب الجالسين إلى جواره . فنقلوه في حالة إغماء شديدة إلى مكتب رئيس المجلس . ثم وضعوه على أريكة طويلة ، ونقلوه إلى صالة المجلس ليستنشق بعض الهواء . وظل كذلك يومين ..

واستخدم معه الأطباء الكمادات ومضادات الخردل وأطلقوا عليه حشرات العلق تمتص دمه الزائد . لم تفلح هذه العلاجات الأولية ..

وفي الساعة السابعة وعشرين دقيقة من بعد ظهر يوم ٢٣ فبراير سنة ١٨٤٨ رفع رأسه ليقول : أظن أن هذه هي نهاية علاقتي بالأرض . أتركوني ياسادة فإنني مستريح تمامًا ! ..

وامتدت إحدى يديه تغمض عينيه .. وظلت يده كذلك . ومات ..



٧ - أديسون

(١٨٤٧ - ١٩٣١)

إنه العالم الأمريكي توماس أديسون الذي اخترع الضوء الكهربائي والتصوير الفوتوغرافي أصيب بالصمم وهو في الثانية عشرة من عمره . وظل الصمم يتزايد حتى فقد القدرة نهائياً على الاستماع ، ويقال إن سائق قطار قد ضربه على أذنيه بعنف . ولكن الحقيقة أن سبب الصمم هو التهاب في الأذن الوسطى بعد إصابته بالحمى القرمزية .

ولكن أديسون يقول إنه عندما كان يبيع الصحف في إحدى المحطات حاول أن يلحق بالقطار فلم يتمكن فأمسكه سائق القطار من إحدى أذنيه . ويقول أديسون : أحسست كأن شيئاً قد انفجر في أذني ! وبعد ذلك وفي مراحل متأخرة أصيب أديسون بالسكر وحمى برايث الشهيرة . ثم بقرحة المعدة .

وفي أكتوبر سنة ١٩٢٩ عندما احتفلت مؤسسة فورد بمرور خمسين عاماً على اكتشاف نور الكهرباء ، وبعد أن استمع إلى كلمة من الرئيس هوفر ، تعثر أديسون فسقط على الأرض . ومنذ ذلك اليوم وصحة أديسون تتدهور يوماً بعد يوم .

وفي أكتوبر سنة ١٩٣١ بدأ عقله يضعف ، ولذلك أخذ أديسون عينات من دمه وراح يضعها تحت الميكروسكوب ويصف الدواء لنفسه .

وفي يوم ١٧ أكتوبر قال أديسون آخر كلماته : ما أروع كل شيء هناك ! . هل كان يقصد المناظر الجميلة من النافذة ، أو أنه يقصد عالم الموت الذي رآه للحظات وهو على المسافة بين العالمين ، وكان الصحفيون قد تجمعوا بالئات أمام بيته . ولما أضيئت كل أنوار البيت مرة واحدة أدرك الجميع أنه مات في الساعة الثالثة و ٢٤ دقيقة من فجر يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٩٣١ . ورأى بعض الناس أن تطفئ أمريكا كلها النور حداداً على مكتشف النور . ولكن أحداً لم ينفذ هذا الاقتراح ، فقد وجدوا أنه سوف يؤدي إلى خسائر فادحة ، ولذلك قرروا إطفاء النور في العاشرة من مساء ذلك اليوم .



٨ - أرشميدس

(٢٨٧ ق. م - ٢١٢ ق. م)

إنه العالم الرياضى العظيم الذى اخترع « الطنبور » المستخدم فى الريف المصرى حتى الآن . وقد أوصى عند وفاته بأن يرسم هذا الطنبور على قبره . وقد قتل أرشميدس وهو فى السبعينات من عمره عند حصار سيراكوسة بجزيرة صقلية على الرغم من أن الناس كانوا يطالبون بإعفاء هذا العالم الكبير من هذه النهاية .

ويقال إنه قتل لأنه كان يقوم بحل إحدى المسائل الرياضية ويرسمها بأصابعه على الرمل ، عندما جاء أحد الضباط بأمره بأن ينهض للقاء الجنرال مارسيلوس . وكان أرشميدس مستغرقاً تماماً فلم ينتبه إلى هذا الغزو لبلاده . فرفض حتى يفرغ من حل هذه المشكلة الرياضية . فأكرهه الضابط على الوقوف . ليسقط على الرمل بعد أن نفذ السيف إلى أحشائه .

ويقال إن أناساً رأوه قد أخفى بعض القطع المعدنية فى ملابسه فظنوه يخفى ذهباً فقتلوه . مع أنه كان يخفى بعض المعادن التى يجرى عليها تجاربه الهندسية . وظل يصرخ وهو يتألم قائلاً : جهلة .. القوة غاشمة .. أقوياء جهلة ! ..



٩ - الإسكندر الأكبر (٣٦٥ ق . م - ٣٢٣ ق . م)

عند وفاة هذا الشاب كانت امبراطوريته قد احتوت العالم القديم كله ، فامتدت من الامبراطورية الإغريقية إلى الهند إلى ٥٠٠ ميل على نهر النيل . ولكن حدث أن مرض الإسكندر في حدائق بابل المعلقة ، أصابته الحمى يوم ١٨ مايو سنة ٣٢٣ ق . م وذلك بعد سهرة طويلة ووليمة ضخمة . ورغم المرض الثقيل فإنه لم يكف عن عمله اليومي وعن لعب النرد ، وعن تقديم التضحيات للآلهة . وظل كذلك سبعة أيام . وحتى اليوم الثامن عجز عن الكلام . وفي اليوم التاسع أخذته غيبوبة طويلة ، ولم يعرف أحد بالضبط أسباب هذا المرض ، والوفاة بعد ذلك . ولم يقل أحد إنه مات مسموماً ، إلا بعد وفاته بست سنوات ..

وظهرت في سنة ١٩٧٠ دراسة طبية دقيقة تؤكد أن الإسكندر قد مات بالحمى . واختلف الأطباء إن كانت الحمى بسبب التيفود أو الملاريا . وظل نعش الإسكندر الأكبر معروضاً للناس ، حتى جاء بطليموس وأقام قبراً للتابوت الذهبي الذي وضع فيه الإسكندر ، وذلك في مدينة الإسكندرية . وإلى جوار الإسكندر دفنت كليوباترة وأنطونيوس أيضاً ! ..

وقبل وفاة الإسكندر بساعات التف حوله قواده ليكون ، وكلما حرك الإسكندر شفتيه توقفوا عن البكاء والعويل والنحيب .. والتقطوا من بين شفتيه هذه الكلمات : ولم أعش حتى أغزو السماء ! ..



١٠ - الخين

(١٨٩٢ - ١٩٤٦)

إنه الكسندر إخين بطل الشطرنج السوفيتي الذي وجدوه ميتًا في الفندق بمدينة استوريل بالبرتغال يوم ٢٤ مارس سنة ١٩٤٦ وكان سقوطه فوق لوحة الشطرنج التي وضعها على الأرض وظل يحرك قطعها طول الليل .
وقد أمر بأن يتناول عشاءه وحده في تلك الليلة . ولما شرحت جثته اكتشف الأطباء أنه ابتلع قطعة كبيرة من اللحم دون أن يدرى فاختنق ومات ..
وكان فقيرًا . ولم يسأل عنه أحد عندما مات . ولا السفارة السوفيتية .
ولا حتى زوجته ، فقد كان على خلاف معها ، وقبل وفاته بيوم واحد تلقى منها خطابًا تقول فيه : لعل ضميرك قد استراح ياملك المعارك الوهمية . المفلس الحقيقي والهارب من زوجته إلى الأبد .
ووجدوا تعليقًا على هذه العبارة بخطه يقول : معك حق ، ولكنني واحد من الجالسين على العرش فكل العروش وهمية ! .
ومن الصدف الغريبة ان وجدوا قطع الشطرنج الموجودة على الأرض قد تناثرت إلا ملكًا في أحد الأركان قد حاصره وزير وفيل .. أى أن الملك مات !

١١ - ألكسندر الأول (١٧٧٧ - ١٨٢٥)

كانت وفاة القيصر الروسي ألكسندر بافلوفيتش أحد ألغاز التاريخ الحديث .
فلا أحد يعرف ماذا أصابه بالضبط .. وكل ما يذكره المؤرخون هو أن القيصر
كان يقضي الصيف على الشاطئ ومعه زوجته المريضة . ومات فجأة ، ويقال
إنها الكبد . ويقال جلطة ويقال أزمة قلبية . ولا أحد يعرف إن كان هو الذي
دفن ، أو ميتًا آخر قد وضع في نعشه ودفنوه .

ويقال إن القيصر هرب إلى خارج البلاد . ويقال إن فارسًا في الستين من
عمره قد ظهر بعد ذلك . واختفى في سيبيريا . ويقال إن عددًا من النبلاء يبحثون
من أوروبا لزيارة شخص مجهول . ويقال إنه هو ذلك المجهول . ويقال إن
الحكومة السوفيتية في سنة ١٩٦٥ قد أعادت فتح المقابر التي يقال إن هذا
القيصر قد دفن فيها . ولكن أحدًا لا يعرف شيئًا عن ذلك .

ويقول بعض المؤرخين إن رسالة من مجهول قد تلقاها أحد أقارب القيصر
المختفي تقول : ليس من مصلحة أحد أن يعرف حقيقة ما حدث !
وكانت هذه الرسالة بعد الوفاة المزعومة لهذا القيصر بعشرين عامًا !



١٢ - الكوت (١٨٣٢ - ١٨٨٨)

هى الأديبة الأمريكية الشهيرة لويزة ماى الكوت مؤلفة رواية « نساء صغيرات » كانت تشكو طوال حياتها من الدوخة والصداع النصفى . ولم تجد علاجًا . وقد أدخلت عددًا كبيرًا من المستشفيات وتقلبت بين أيدي الأطباء . ولا علاج ، ورغم الرعشة فى أصابع يدها اليمنى فإنها أكملت أعمالها الأدبية .. وفى إحدى ليالى مارس سنة ١٨٨٨ خرجت من بيتها بسرعة ونسيت أن تضع الفراء على كتفها ، فأصيبت ببرد شديد ورعشة عنيفة . ونقلت إلى البيت ، ليلتف حولها الأطباء ويتناقشوا فى مرضها ويختلفوا إن كانت تعاني من أزمة قلبية أو جلطة . أو ضعف عام . فقد كانت تعيش على السوائل والأعشاب . ولم يتوقف الأطباء عن المناقشة إلا عندما سقطت بينهم على الأرض فى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم ٦ مارس ١٨٨٨ ! وكانت آخر كلماتها : لا أظن أننى فهمت الرجل !

ودفنت فى مقابر المشاهير إلى جوار الأدباء : إيمرسون وثورو وهوثورن ! ..



١٣ - اللندى
(١٩٠٨ - ١٩٧٣)

هو سلفادور اللندى أو «آيه ندى» رئيس جمهورية شيلي ، وأول رئيس ماركسى جاء عن طريق الانتخابات الحرة فى أمريكا كلها ! ..
وقد أثارت أمريكا القوات المسلحة ضد الرئيس اللندى وطالبت القوات المتمردة بأن يتنحى . ولما رفض هاجموا قصره فى ١١ سبتمبر سنة ١٩٧٣ ودخلوا عليه ليجدوا الرجل قد أطلق على نفسه الرصاص ، ودخل الصحفيون ليروا مصرع اللندى ، فوجدوا الرصاص قد نفذ من فمه إلى رأسه . فهو الذى قتل نفسه ، ولم يقتله أحد ! ..

ولكن الصور التى نشرت له قبل مصرعه تكشف أن الرجل قد أمسك مسدسًا فى يده ، وحوله حرسه الخاص يقاومون إلى آخر طلقة . ولم تبق إلا طلقة واحدة هى التى أنهت حياته بيده ، وليس بيد عملاء أمريكا ! ..
ثم ألبسوا الرئيس السابق اللندى ملابس نظيفة جديدة ليخفوا حقيقة ما حدث .. وظهرت كتب كثيرة تقول إنه قتل ، ولم ينتحر ، ومما يذكره حرسه الخاص فى اعترافاتهم بعد ذلك أن الرئيس اللندى قال لهم : لست إلا رئيسًا واحدًا .. ولن أكون آخر الرؤساء .. ولم يضطر الرؤساء من بعدى إلى الانتحار .. لن يجدوا ذلك ضروريًا .. لن يجدوا ذلك ضروريًا ! ..



١٤ - اليزابيث الأولى (١٥٣٣ - ١٦٠٣)

إنها الملكة التي يلقبونها بـ « الملكة العذراء » وهي أقوى ملكة في التاريخ ، كانت في الثانية من عمرها عندما أعدم أبوها الملك هنري الثامن أمها آن بولين ، وتزوج في اليوم التالي . وعندما بلغت العاشرة من عمرها كان أبوها قد تزوج ثلاث نساء أخريات ، وأعدم واحدة منهم أيضًا ! وربما كانت هذه الزيجات المتعددة لأبيها هي التي جعلتها تنفر من الزواج حتى الموت ، وإن كان بعض الناس يقول إنها كانت تختار عشاقًا من وزرائها غير أن أحد المؤرخين أثبت في سنة ١٩٥٥ أنها ماتت عذراء .

وتاريخ حياتها يدلنا على أنها كانت ضعيفة البنية . وكانت مثل والدتها تعاني من قروح في إحدى ساقها . وليس سببها الإصابة بالزهري كوالدها . وكانت تعاني من اضطرابات في دورتها الشهرية .

ومع ذلك فقد كانت جذابة وقوية وعنيفة .

وفي يناير سنة ١٦٠٣ أصيبت بركام شديد فانتقلت إلى واحد من قصورها . وفي هذا القصر أصيبت بالتهاب رئوي وصداع مستمر . وكانت في التاسعة والستين من عمرها . وكانت تعاني من الأرق . فراحت تمضي الليل تتمشي في القصر . فإذا تعبت فإنها تتمدد على الأرض . ويوم ماتت وجدوها قد وضعت

أصبعها في فمها وأسندت رأسها إلى ذراعها اليمنى .. وقبل أن تنتقل إلى العالم الآخر سألوها إن كانت تحب أن يخلفها الملك جيمس السادس ملك اسكتلندا ، فأشارت بأنها توافق . وكان ذلك يوم ٢٤ مارس سنة ١٦٠٣ في الساعة الثانية و ٤٥ دقيقة صباحاً . ودفنت في مقابر العظماء في لندن . ويقال إنها قبل أن تموت حاولت أن تدلى بشيء فرفعت رأسها عن ذراعها فلم تستطع فطت شفتها وهزت رأسها بما معناه : لا فائدة !



١٥ - الملكة آن
(١٦٦٥ - ١٧١٤)

إنها ملكة بريطانيا وإيرلندا . وهي امرأة عنيدة وبليدة أيضاً ، فقد احتملت أن تحمل ١٧ مرة في ٢٥ عاماً دون أن يكون لها طفل واحدة يعيش من بعدها . وفي دراسة عنها صدرت سنة ١٩٧٢ اهتدى الأطباء إلى أن الملكة آن كانت مصابة بمرض يجعلها تجهض أطفالها قبل الأوان ، وكانت الملكة آن شرهة تأكل كثيراً جداً . لدرجة أنها في آخر أيامها كانت تحتاج إلى اثنتين من الوصيفات لينهضاها من مقعدها . وقد شخّص الأطباء مرضها بأنها مصابة بالتهاب في الوريد الجلطى .

ولما توفيت في الساعة السابعة من صباح أول أغسطس ١٧١٤ كان ذلك بسبب تسمم في الدم ونزيف شديد وحمى عنيفة وبين عشرين طبيباً وعدد من

رجال الدين والوصيفات قالت للجميع : الحمد لله إننى لم أمت دون أن يرانى
احد !



١٦ - أندرسن
(١٨٠٥ - ١٨٧٥)

إنه مؤلف قصص الأطفال الدنمركى العالمى هانس كريستيان اندرسن . لم يتزوج . وكان يكره المرأة والرجل معاً ، وكان يحتقر مشاعره الجنسية . وكان يحب العزلة ويقول إنه فى هذه العزلة يرى أفكاره تمشى على قدمين وتطير بجناحين . ولولا هذه العزلة فى ذلك البيت الصغير فى أطراف المدينة ، لما استطاع أن يقول لأحد شيئاً .

فى يوم يوليو ١٩٧٥ أوى إلى فراشه مبكراً ونام هادئاً وغابت صاحبة البيت حتى الساعة الحادية عشرة من صباح ٤ أغسطس لتجده مايزال نائماً على جانب واحد ، وقد جعل وجهه للعائط ، واقتربت منه لتجده ميتاً وتجد على صدره رسالة من المرأة الوحيدة التى أحبته . هذه الرسالة عمرها ٤٥ عاماً . ثم مزقوا هذه الرسالة ولا أحد يعرف من الذى وضع هذه الرسالة . هل هو الذى أخرجها من بين أوراقه ، أو إحدى صديقات هذه السيدة قد زارته لتجده نائماً فوضعتها على صدره دون أن تدري أنه ميت وكان يشكو من التهاب رئوى ، ثم من سرطان فى الكبد ..

وكل ماتذكره صاحبة البيت أنه قبل أن يأوى إلى فراشه لآخر مرة قال لها :
عندما أصحو من النوم سوف أروى لك قصة واحدة هي خلاصة حكمتي في
هذه الدنيا ..

ومات ولم يقلها . وجاء موته هو الحكمة النهائية لهذه الحياة ! .

١٧ - أنطونيوس

(٨٣ ق . م - ٣٠ ق . م)

القائد الروماني مارك أنطونيوس الذي تزوج كليوباترة سنة ٣٧ ق . م . بينما
احتفظ بزواجه الرابعة في روما في نفس الوقت وعاش أنطونيوس وكليوباترة في
خوف مستمر من القائد أوكتافيوس .

وقد هزم أوكتافيوس قوات كليوباترة وأنطونيوس . ولكن أنطونيوس قرر أن ينسى
هذه الهزيمة فأمضى معها ليلة حمراء . وبعدها حاول أن يستأنف القتال ولكن
جنوده وقواده تخلوا عنه وانسحب أنطونيوس إلى الإسكندرية .

وبلغ به اليأس مداه فطلب إلى خادمه أن يقتله . فقد سمع أن كليوباترة قد
سبقتة فانتحرت . وبدلاً من أن يقتله خادمه ، فإن الخادم قد قتل نفسه .
وضحك أنطونيوس من خادمه . فأمسك سيفه وأغمده في أحشائه وسقط .

ولكن الطعنة لم تكن قاتلة فأغمى عليه ولما أفاق طلب إلى رجاله أن يجهزوا عليه
وأن ينهوا حياته . ولكنهم تركوه وهربوا ، ولما علمت كليوباترة بما أصاب
أنطونيوس ، طلبت إلى رجالها بأن يأتوا به وحملوه إليها مضرجاً في دمائه يتلوى من

الأم . وذلك في يوم أول أغسطس سنة ٣٠ ق . م . وانحنت عليه ولفت ذراعها حوله . وكانت آخر كلماتها لها : أن تعقد صلحاً مع أوكتافيو حتى لا يقتلها وتفقد عرشها . وأن تنسى تعاسة اليوم ، وأن تذكر تلك الليالي السعيدة التي أمضيها معاً .

ودفن في مقبرة انتقلت هي إليها بعد ذلك بوقت قصير في مدينة الإسكندرية .

ولما وجدت كليوباترة أن أنطونيوس يتكلم بصعوبة سدت فيه يدها التي لم يتوقف عن تقبيلها وهو يقول : لقد كنت معك سعيداً دائماً !

١٨ - أورويل

(١٩٠٣ - ١٩٥٠)

إنه الأديب الإنجليزي جورج أورويل صاحب الأحلام الرائعة من أجل الإنسانية . كانت أفكاره بارعة وقوية ، وقد عاش ومات فقيراً . وقد بدأت شهرته العالمية عندما أصدر مسرحية سنة ١٩٤٥ بعنوان « المزرعة الحيوانية » وقد هاجم فيها ستالين . كان مفرط الطول نحيفاً ، وله صوت أجش محبوس ، بسبب إصابته في الحرب الأهلية الأسبانية . فلما توفيت زوجته أثناء تخديرها لإجراء عملية بسيطة اعتزال الناس ، وسافر إلى أقصى شمال إنجلترا . وعاش بعيداً في الجبال . وكانت الحياة شاقة ، وكانت صحته ضعيفة فابتعد تماماً عن العناية الطبية الضرورية له . فقد كان هذا القرار في غاية الحماقة . وفي سنة

١٩٤٨ بدأ كتابه الشهير «سنة ١٩٨٤» وأنهاه في نفس السنة ، ولكن بمنتهى الصعوبة . وأصيب بالسل وتنقل بين المصحات المختلفة .. وفي كتبه أعلن احتقاره الشديد للسياسة ، سياسة اليمين واليسار وكان قاتماً يائساً متشائماً وأعلن هو أن أفكاره كان من الممكن أن تكون أفضل لو أنه في صحة جيدة وفي أحد المستشفيات عرضت عليه إحدى الصحفيات أن تتزوجه ، وتم الزواج في المستشفى وأتى أحد أصحابه بجاكete زرقاء اللون ، ارتداها الأديب على بنطلون البيجامة . وسافرا بالطائرة إلى سويسرا للنقاهة ولشهر العسل إن كان ذلك ممكناً . أما النهاية فقد جاءت بسرعة خاطفة . لقد أصيب بتزيف حاد في الرئة فمات يوم ١١ يناير سنة ١٩٥٠ .



١٩ - أوستن
(١٧٧٥ - ١٨١٧)

سيدة الرواية الساخرة في الأدب الانجليزي جين أوستن لم تكمل إحدى رواياتها عندما أصابتها الحمى في مارس ١٨١٧ . وراح وجهها يتقلب بين اللون الأبيض والأسود والأحمر والازرق ، وحاولت أن تعثر على طبيب فلم تجد أول الامر . وتحاملت على ساقها الهزيلتين . ووجدت الطبيب . وقالت له : إن كنت تعرف أكثر مني فعالجني .

ولم يجد الطبيب أنه يعرف أكثر منها ، فتركها تعالج نفسها .

وقالت أيضا : مسموح لى أن أنتقل من مقعد إلى مقعد . وأحيانا من غرفة إلى غرفة . أما عقلى فإنه بين السماوات وبلا حدود لقدرته .
 وجلست إلى أختها ، وفي الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم ٨ يوليو سنة ١٨١٧ ماتت في هدوء . وتشخيص مرضها هو ضمور فى الغدة الكظرية .
 وظلت أوستن مرحلة حتى النهاية . وعندما لاحظت أن نهايتها قد اقتربت داعبت أختها قائلة : يؤسفنى أننى لم أجد طريقاً أسرع إلى الموت !.



٢٠ - أوناسيس
 (١٩٠٦ - ١٩٧٥)

إنه المليونير اليونانى أرسطو أوناسيس . لقد أصيبت أعصاب عينيه بارتخاء شديد لدرجة أنه لم يعد قادراً على أن يحرك جفنيه . ولذلك كان يضع عليها منظاراً أسود . وقد أصيب بهذا المرض بعد مقتل ابنه الكسندر فى حادث طائرة سنة ١٩٧٣ أما زواجه من جاكلين كيندى فى سنة ١٩٧٢ فقد كان مصدراً لتعب متواصل . ومنذ اللحظة الأولى للزواج وهما يفكران فى الطلاق . وقد أصيبت شركة الطيران التى يملكها بالإفلاس . فاشتريتها الحكومة سنة ١٩٧٤ وبعد ذلك بشهرين تلقت زوجته برقية من نيويورك تقول إن أوناسيس قد أصيب بالتهاب رئوى وبحصاة فى المرارة بسبب الإسراف فى تعاطى الكورتيزون الذى يعالج به أمراضاً أخرى ، ونقل أوناسيس إلى مستشفى فى باريس .

وصاحبه ابنته كريستين وتركت زوجته المستشفى وعادت إلى أمريكا . وتركت لأقاربه أن يهتموا به في الأيام الأخيرة من حياته .
 ويوم ١٥ مارس ١٩٧٥ توفي أوناسيس من التهاب رئوى حاد ولم تفلح العقاقير الحيوية المضادة في أن تحدث له أى تحسن . وفي نفس اليوم عادت زوجته ومعها إدوارد كنيدى لمرافقة جثمان أوناسيس . ليدفن في جزيرته الخاصة أسكوربيوس إحدى جزر اليونان والتي التقطت فيها صور عارية تمامًا لزوجته جاكلين كنيدى !



٢١ - أونيل
 (١٨٨٨ - ١٩٥٣)

المؤلف المسرحى الأمريكى يوجين أونيل ، الحائز على جائزة نوبل فى الأدب قرر أن يكون مؤلفاً مسرحياً وهو فى أحد مستشفيات الأمراض العقلية .. أما قبل ذلك فكان ينتقل من مكان إلى مكان باحثاً عن عمل أو هارباً من عمل .. وقد فشل زواجه الأول . وسحاول أن يتحرر بتعاطى كمية كبيرة من المواد المنبهة . وفى سنة ١٩٥٠ عندما انتحر ابنه بأن قطع عروق ذراعيه أصيب الأب بصدمة عنيفة . وأعلن أن هذه هى نهاية حياته الأدبية . ولم يعد قادراً على أن يمسك قلماً بيده . وارتجفت ساقيه . وكان يجلس ساعات طويلة على مقعده

ينظر إلى البحر ، منعزلاً تماماً عن ابنه وأبنته ، من زوجته الثانية ، ولكنه يعيش مع زوجته الثالثة . أما ابنته فهي التي أصبحت بعد ذلك زوجة للممثل المعروف شارلى شابلن .

أما زوجته الثالثة فكانت ممثلة وكانت عصبية وعنيفة ، ولذلك كان الأديب يتشاجر معها كثيراً وفى إحدى حالات الخلاف العنيف اندفع الأديب خارج البيت دون أن يستعين بعصاه فسقط على الأرض فانكسرت ساقه . وأصيبت الزوجة بحالة هستيرية فنقلت هى الأخرى إلى المستشفى . ومن المستشفى إلى إحدى المصحات العقلية .

والتقى الأديب بكل أصدقائه الذين أبعدتهم الزوجة عن البيت ، وطلب من المحكمة الطلاق لأن زوجته مريضة . وطلبت الزوجة الطلاق لأن زوجها فى غاية القسوة . ولكن حالته النفسية ساءت . فطلب إعادة زوجته إليه ، وتم زواجهما فى المستشفى لبقى كل منهما فى غرفته . ولم تكن له أى موارد مالية ، إلا بعض المال الذى يبعثه عشيق قديم لزوجته .

وتوفى المؤلف المسرحى يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ وجاءت وفاته فى أحد الفنادق . وقبل وفاته قال : إنها النهاية .. لقد ولدت فى فندق .. والآن أموت فى فندق

ونفذت زوجته وصيته ودفن بلا جنازة وبلا صحفيين . ووضع النعش فى سيارة ومن ورائه سيارة زوجته وسيارة من بعيد يركبها الحلاق والمعجب بمسرحياته وعندما أدخلوا النعش إلى القبر وجدوا أن القبر أصغر من النعش فأخرجوا النعش وأعادوا توسيع القبر .

أما سبب الوفاة فهو الضعف الشديد والرعدة العصبية التى ورثها عن أمه ..



٢٢ - أيزنهاور (١٨٩٠ - ١٩٦٩)

إنه الجنرال دويت أيزنهاور رئيس امريكا رقم ٣٤ فيما بين ١٩٥٣ و ١٩٦٠ ولم يكن في صحة جيدة طوال فترة رياسته . فقد أصيبت بانسداد في الشريان التاجي يوم ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٥٥ ويوم ٨ يونية سنة ١٩٥٦ أصيب في البيت الأبيض بالتهابات شديدة في بطنه . وأجريت له عملية جراحية . استئصل فيها جزء من الأمعاء الدقيقة ووجد الأطباء أن المرارة بها ١٦ حصاة وأزيلت في سنة ١٩٦٦ وفي العام التالي أصيب ايزنهاور بانسداد في المثانة وأجريت له عملية جراحية .

وفي يوم ٢٩ ابريل سنة ١٩٦٨ شكا ايزنهاور من انسداد في الشريان التاجي للمرة الثالثة . وبعد ذلك توالى الأزمات القلبية .

وازداد ضعفاً بسبب العمليات الجراحية الكثيرة التي أجريت له . ومات يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٦٩ الساعة ٢٥ . ١٢ دقيقة ظهراً

وكانت لأيزنهاور عبارة يضحك لها كثيراً : طبعي أن ينهزم أى إنسان في معركة الميكروبات . إنها غير متكافئة .. ألوف الملايين معاً ضد واحد طريق الفراش !.

٢٣ - إيفان الرهيب (١٥٣٠ - ١٥٨٤)

إنه القيصر إيفان الرابع . . قد أحيطت حياته منذ البداية بالمؤمرات . وعندما كان في الثالثة من عمره منح لقب الدوق الأعظم . وذلك بعد وفاة والده فاسيلي الثالث . وتوج على عرش روسيا يوم ١٦ يناير سنة ١٥٤٧ وتزوج أنستاسيا يوم ٣ فبراير . كانت جميلة مخلصة . وكان لها أثر على حياته ، وفي مارس ١٥٥٣ وكانت مريضة ، افترسه الشك . . وظن أن أحدا قد وضع له السم ، ومنذ ذلك الحين أصبح قاسياً على كل الناس متشككاً ومتخوفاً سيئ الظن . وكان يرى الأعداء في البيت وفي الشارع وفي كل مكان . ولم يعد قادراً على أن يطمئن لأحد من الحاشية أو الأقارب .

وفي يوم ١٤ نوفمبر سنة ١٥٨١ وفي سورة غضب انهال بعود حديدي على رأس ابنه فأرداه قتيلاً . وبعدها استولى الغضب والحزن على إيفان الرهيب وراح يدق رأسه في جدران الكرملين . لقد قضى على الوارث الوحيد له . ولم يبق إلا ابنه الأبله تيودور ليحيى من بعده قيصرًا لروسيا .

ولم يفق إيفان الرهيب من الحزن والوسوسة . ويقال إن مرض الزهري قد انتقل إليه من زوجته الثانية ، فقد كانت له سبع زوجات .

وفي أوائل عام ١٥٨٤ رأى من نافذة الكرملين شهاباً له شكل الصليب فأعلن أن هذا الشهاب قد أعلن وفاته وجاءوا له بستين ساحراً وراحوا يقدمون

التعاويد ويطلقون البخور . وأجمعوا رأيهم على أن ١٥ مارس هو يوم وفاته . ولم يجرؤ أحد على أن يخبر القيصر بذلك ، ولا حظت الحاشية أن القيصر بدأ يباهى بما فعله في حياته : كم رجلا قتل . وكم مائة من العذارى اعتدى عليهن ! .

وفي يوم ١٨ مارس سنة ١٥٨٤ دخل الحمام الدافئ وخرج مرتديا ملابس واسعة . وكانت معنوياته عالية . وطلب صندوق الشطرنج . وبدأ يلعب . وامتدت يده تحرك قطعة الملك على الرقعة عندما أغمى عليه . وتراجع إلى الوراء : لقد مات الملك ! .

وقيل إن الملك قد أغمى عليه ولكن يدين قويتين قد خنقته حتى الموت ! .



٢٤ - أينشتين

(١٨٧٩ - ١٩٥٥)

إنه العالم الفيزيائي الألماني الشهير ألبرت أينشتين الذي التحق بمعهد العلوم المتطورة بجامعة برنستون سنة ١٩٣٣ . واكتسب الجنسية الأمريكية بعد ذلك بسبع سنوات . وكانت حياته بسيطة وأفكاره واضحة ، وآماله انسانية عريضة . وكانت اسرائيل قد عرضت عليه أن يكون رئيساً لها سنة ١٩٥٢ ، ولكنه رفض .

وفي آواخر سنواته اعتزل الحياة العامة ، وراح يعمل في استخراج نظرية شاملة للمجال المغناطيسى الكهربى والقوى النووية ، مستعينًا بعامل الزمان والمكان . وعامل « الزمان - المكان » هو أساس نظريته السابعة المعروفة باسم نظرية النسبية .

توفيت زوجته الثانية سنة ١٩٣٦ . وبعد وفاة اخته سنة ١٩٥١ انتقل اينشتين ليعيش مع ابنة زوجته . واعتزل العزف على الكمان في السنوات الأخيرة وإن كان قد وجد متعة متجددة في العزف على البيانو .

وفي يوم ٣١ آذار مارس سنة ١٩٥٥ كان اينشتين يكتب كلمة تحية لإسرائيل في يوم استقلالها عندما احس بالغثيان على أثر التهاب شديد في المرارة . وبعدها بيومين سقط على الأرض مغثيًا عليه . ثم ادخل مستشفى برنستون . ونغير لونه تمامًا ، فلم يستطع أحد أن يعرفه بسبب نقص الدم وضعفه الشديد . ولم يكن اينشتين يشكو من الألم أو يتوجع . إنما يضحك ويقول : هذه هي وقع أقدام الموت .

وكان الأطباء يشخصون المرض على أنه تضخم واضح في الشريان التاجى . ولذلك كانوا يتوقعون انفجار هذا الشريان في أى وقت وانفجر فعلاً . وجاءت الوفاة .

وعند منتصف ليل ١٨ ابريل سنة ١٩٥٥ سمعته الممرضة يهمس باللغة الالمانية التى لاتعرفها . فخرجت من الغرفة بحثًا عن طبيب . وعادت لتجده قد مات .

واحتفظ الأطباء بمخ اينشتين لدراسته . ثم أحرقت جثته والقي رماده في احد انهار نيوجرسى .



٢٥ - باخ
(١٦٨٥ - ١٧٥٠)

هو الموسيقار الألماني العظيم يوهان سباستيان باخ كان عبقرية فحلاً . أنجب من زوجته الأولى سبعة أولاد ، ومن زوجة الثانية ثلاثة عشر ولداً . كان يعيش بالقرب من كنيسة القديس توماس في مدينة ليبسج ، وكان منشداً في هذه الكنيسة لمدة ٢٧ عاماً . في سنة ١٧٤٩ ضعف بصره حتى كاد يفقد القدرة على الرؤية تماماً ، ويقال إنه أصيب بالجلوكوما ، ويقال بتزيف في عينيه . وأجرى له طبيب بريطاني نصاب عمليتين جراحيتين . فقد البصر تماماً . وقبل وفاته بعشرة أيام توهم باخ أن قدرته على الإبصار قد عاودته . ولكنه أصيب بالحمى . ثم أصيب بأزمة قلبية حتى توفي في الساعة التاسعة إلا ربعا مساء ٢٨ يوليو سنة ١٧٥٠ ، وكان قبره مثل موسيقاه العظيمة طي النسيان . أما زوجته أنا ماجدلينا ، فقد تجاهلها أبنائها جميعاً ، حتى دفنت في قبر مجهول بعد ذلك بعشر سنوات .

وعندما أقيمت كنيسة أخرى في سنة ١٨٩٤ كانت موسيقى باخ قد عرفت لها الدنيا كلها ، وأصبح الموسيقار المجهول أعظم عباقرة الموسيقى الألمانية ، فنبشوا كل القبور الموجودة تحت الكنيسة بحثاً عن بقايا باخ . وعكف علماء الآثار والجراحون على رموس الموتى حتى اهتمدوا إلى رأس ضخمة ينطبق عليه كل صفات الموسيقار باخ . وصنعوا له قناعاً ، ثم تمثالاً نصفياً للموسيقار العظيم .

ولم تكتب زوجته الثانية إلا رسالة واحدة تقول فيها : فى إحدى الليالى أخبرنى زوجى أسفه العظيم لأنه جعلها تلد هذا العدد الكبير من الأولاد فأرهب صحتها .. وأسفه مرة أخرى أنه تزوجها ، فلن نكسب كثيرًا من هذه الموسيقى التى لن يقدرها الناس إلا بعد وفاته ووفاتها ! .
وقد صدقت نبوءته ! .



٢٦ - باسترناك
(١٨٩٠ - ١٩٦٠)

بوريس باسترناك روائى روسى ولكنه شاعر أكثر منه روائيًا ، روايته الشهيرة « دكتور جيڤاجو » هى أروع ما كتب ، أو ما عرف العالم الغربى خارج الإتحاد السوفيتى . وقد حصل على جائزة نوبل فى الآداب ١٩٥٨ ، ولكن الحكومة منعت من أن يذهب لكى يتسلمها ، ثم أمرته بأن يرفضها . ومات فى ظروف غامضة بعد ذلك بوقت قصير . وقد اتخذت الحكومة السوفيتية هذا الموقف العنيف من باسترناك لأنه هاجم الشيوعية وأعرب عن خيبة أمله فيها . وفى روايته هذه ذات الأسلوب الشعرى هاجم الثورة الروسية والمبادئ الشيوعية . وبطلة القصة هى الفتاة التى أحبها وعذبت بسبب هذه العلاقة ، ولكنه ظل حريصًا على زوجته ، التى عذبت هى الأخرى عذابًا بعد وفاته . وباسترناك كان يهوديًا تم تحول إلى المسيحية وكفر بالشيوعية .

ويوم ٣١ مايو سنة ١٩٦٠ اشتدت الأوجاع على صدر باسترناك الذى كان يعاني من ضيق فى التنفس ومن أزمة قلبية . وقال : إننى لا أعرف كيف أتنفس ثم إننى لم أعد أسمع بوضوح كما أن هناك غمامة أمام عيني . أعتقد أنها سوف تنقشع غداً .. أعتقد ذلك .. لا تنسوا أن تفتحوا النوافذ غداً . وبعد وفاته حوكت زوجته بالسجن ثمانية أعوام ، وكذلك ابنه بالسجن ثلاثة أعوام .



٢٧ - بايرون
(١٧٨٨ - ١٨٢٤)

هذا الشاعر الانجليزى العظيم لورد جورج بايرون كان يخفى وراء وجهه الوسيم عيباً خلقياً فى ساقه اليمنى . فقد كانت ساقه ملتوية وقدمه صغيرة ملتوية إلى الداخل . وكان يخفى ذلك حذاء من نوع خاص ، وبشيء يحشوه به الحذاء . ولكن كانت له مشية خاصة فيها القليل من العرج والاهتزاز . وعندما ذهب اللورد بايرون يحارب إلى جوار الإغريق ضد الاتراك لاحظ أن نوبات من الصرع تتباه . وفى يوم ١٩ أبريل سنة ١٨٢٤ وهو فى طريقه إلى مدينة ميسولونجى أحس برد شديد قد وخزه فى كل جسمه . فقد كان الجو بارداً مطيراً . ولم يئنه الشاعر إلى أن يحتاط لذلك .

وفي الساعة السادسة والربع من صباح يوم ١٩ أبريل توفي الشاعر الكبير .
ولم يعرف الاطباء سبب الوفاة .
ولكن في سنة ١٩٢٤ شخص الطبيب العالمى سيررونالد روس سبب الوفاة
بأنه الإصابة بالملاريا ونزيف شديد مع عدم العناية الطبية الضرورية .
ورفضت الحكومة البريطانية دفنه في مقابر العظماء .
ولكن عندما رفع الغطاء عن جثمانه في سنة ١٩٣٨ عثر الأطباء على ضمور
شديد في ساقيه وذراعيه ووجدوا فتحة في الصدر . وأخرى في مؤخرة الرأس قد
أخرج منها : قلبه ومخه ..
وكانت آخر كلمات اللورد بايرون لإحدى المرضات الجميلات : كنت
أتمنى ألا أجدنى عاجزاً من تقبيل هاتين الشفتين ! .

٢٨ - براهة

(١٥٤٦ - ١٦٠١)

إنه الفلكى الدنمركى الشهير تيكو براهة الذى توفي فى برج
بتشكوسلوفاكيا . أما سبب وفاته فهو انفجارات فى المائة .
وفى إحدى الولايات يوم ١٣ أكتوبر سنة ١٦٠١ أحس براهة بحاجته إلى أن
يذهب إلى دورة المياه . ولكن الحجل منعه من ذلك . وفى تلك الليلة تعذب
الفلكى العظيم عذاباً كان يجعله يتلوى على الأرض . وقد شخص الأطباء مرضه
« بنخل ما والتهاب ما فى مكان ما من أسفل الجسد » .

ومات

وعندما كان طالبًا في الجامعة تشاجر مع أحد زملائه فأتى بسكين وأطار أنفه . ولجأ براهة إلى شيء يضعه في مكان الأنف ، وقد اتخذ لون البشرة - هذا الأنف لم يعثر عليه أحد عند وفاته .

وكان براهة يقول ساخرًا : إني مشغول بحساب الأجسام السماوية البعيدة . ولم أعرف ولا الأطباء عرفوا ما الذي أتوقع منه . لقد شغلتنى السماء عن كل ما في الأرض .



٢٩ - برامز

(١٨٣٣ - ١٨٩٧)

بدأت صحة الموسيقار الألماني الكبير يوهانس برامز تنحدر ابتداء من مايو سنة ١٨٩٦ . فقد كانت أول صدمة له أن ماتت جيبته كلارا شومان . ولم يتمكن من السير في جنازتها . فعندما ركب القطار في ذلك اليوم ، اتخذ القطار الخطأ . وعندما ذهب به إلى مقبرتها أصيب بالتهاب رئوي . وكان مرضه سرطاناً ما في الكبد ، لم يشف منه .

وفي يوم ٧ مارس سنة ١٨٩٧ ذهب يوهانس برامز يشهد عزف سيمفونيته الرابعة ، أشار قائد الأوركسترا إلى حيث جلس برامز مخفياً وراء الستائر ، فصفق الحاضرون تصفيقاً شديداً . ولما وقف الرجل يرد التحية تعالت الصيحات

والهتافات . ولكن الجمهور أدرك أن الموسيقى الكبار قد امتنع لونه وتغيرت ملامحه . وأحسوا أن هذه هي النهاية .

وفي يوم ٢٥ مارس لزم الموسيقى فراشه . ولم يبرحه إلا لبضعة أمتار . ولكنه في يوم ٢ أبريل أوى إلى السرير مبكراً . وأدار وجهه إلى الحائط . وفجأة في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم التالي ، اعتدل في جلسته مرة واحدة . ونزلت دمعتان على وجهه الشاحب . ومات . ودفن في المقبرة الرئيسية بفينا إلى جوار عباقرة الموسيقى : موتسارت وبيتهوفن وشوبرت .



٣٠ - برسلي
(١٩٣٥ - ١٩٧٧)

مطرب « الروك أند رول » الأمريكي الفيس برسلي أمضى السنوات الأخيرة من حياته في عزلة وفي تنقل بين الولايات الأمريكية . كانت حياته شاقة ومرهقة . فقد كان يعيش على العقاقير التي توقظه ، والعقاقير التي تجعله ينام . والعقاقير التي تخفف الألم . وكانت تتأبه ثورات عنيفة فيطلق الرصاص على أي شيء وفي أي اتجاه دون أن يتساءل إن كان أحد هناك . حتى يقال إنه قتل أحد حراسه .. وكان يطلق الرصاص على جهاز التلفزيون والثلاجة والسيارة الفخمة . وهذه العقاقير كانت تجعله ينسى كلمات الأغنية .. وأحياناً ينسى أنه يغني ويتحدث إلى الجمهور حتى ينبيه أحد إلى ذلك .

وكان يشكو من التهاب وتقلص في القولون . وكان يشكو من ضعف إحدى عينيه ومن الضغط العالي . ومن زيادة سبعين كيلوجراماً عن الوزن المناسب له . فأسرف في تعاطي حبوب التخسيس أيضاً .

ويوم ١٦ اغسطس سنة ١٩٧٧ اكتشفت صديقته أنه قد تأخر عن الطعام . فذهبت تبحث عنه فوجدته ملقاً في الحمام على وجهه . لقد مات . وأدى تشريح الجثة إلى أن اكتشف الأطباء أنه تعاطى كميات كبيرة جداً من المسكنات والمنومات والمخدرات . وأنه تعاطى ١٢ ألف حبة مخدرة ومهدئة في الشهور العشرة السابقة على الوفاة !

ويرى النقاد أن ألفيس برسلي هو صاحب أجمل وأقوى صوت في القرن العشرين .



٣١ - برناديت

(١٨٤٤ - ١٨٧٩)

. عندما كانت القديسة برناديت في السادسة من عمرها كانت ترى صوراً كثيرة للعدراء مريم ، تراها في اليقظة وفي النوم وكانت تشكو من ضيق في التنفس . وشخص الأطباء ذلك بأنه أزمة صدرية . والحقيقة أنها كانت من السل . وقد ساءت حالتها الصحية تماماً . وازدادت سوءاً بسبب الإرهاق في العمل . فقد كانت تعمل في غسل الأطباق وإعداد الطعام في مطبخ مستشفى للراهبات في مدينة لورد . وقد أدى هذا الإرهاق إلى أوجاع في رثتها وإلى

نزيف رئوى . وكانت القديسة برناديت تصرخ في الراهبات وهى تقول : افتحوا
صدرى لكى أتنفس .

وفى سنة ١٨٦٦ أدخلت الدير . وفى الدير عاملوها بمنتهى القسوة لكسر
غورها وكبريائها . ولم يكن للفتاة المسكينة شىء من ذلك ، فهى ترى العذراء
ولا تعرف لماذا .

وفى سنة ١٨٧٣ جاءت للدير راهبة طيبة ، جعلت الأيام الأخيرة للقديسة
برناديت أخف المآ وأقل تعاسة . وفى ١٥ أبريل سنة ١٨٧٩ أصيبت برناديت
بإغماء شديد . ثم كانت تفيق من الإغماء وتهذى وتقول : افتحوا صدرى
لكى أتنفس ..

فكانوا يجلسونها على مقعد . ثم يلصقون الصليب بصدرها . ويوم ١٦ أبريل
سنة ١٨٧٩ سمعت الراهبات هذه الفتاة الطيبة وهى تهمس قائلة : أيتها العذراء
مارى ، يأم المسيح صلى من أجلى .. من أجل خاطئة مسكينة .. «
وماتت القديسة برناديت . ووضعوها فى تابوت تحت كنيسة القديس يوسف
فى مدينة ينفرس ..

٣٢ - برنار

(١٨٤٤ - ١٩٣٣)

كانت الممثلة الفرنسية الشهيرة سارة برنار عائدة من رحلة فى جنوب أفريقيا
سنة ١٨٨٦ عندما سقطت وكسرت ركبتها اليمنى . ورأى طبيب السفينة أن يكوى
ركبتها بأعواد من الفضة الساخنة . ويبدو أن الطبيب قد زاغت عيناه أمام جمال

ساقها ، فحاول أن يعتدى عليها فضربته بفرشة شعرها وطردته من غرفتها ! .
ولم يفلح هذا العلاج بعد ذلك . وظلت سارة برنار تشكو من الألم في
ركبتها . وكانت تحس دائماً أن شيئاً ما يأكل لحمها ويحطمها ، ولذلك كانت
إذا وقفت على المسرح ، فإنها تتساند على الجدران أو على المقاعد ..

وفي سنة ١٩١٤ سافرت سارة برنار إلى جنوب فرنسا . وكانت ساقها قد
التفت حولها الضمادات القوية . وعندما نزعَت هذه الضمادات ، اكتشف
الأطباء أن بها غرغرينة . وكان لابد من بتر ساقها . ولكنها لم تجد الجراح الذى
يستطيع ذلك بالنسبة لسيدة بلغت الحادية والسبعين من عمرها . مع اصابتها
« بتيولن » مزمن للدم .

وفي ٢٢ فبراير سنة ١٩١٥ أفلح أحد الجراحين في بتر ساقها ولكن هذه
العملية الخطيرة لم تمنعها من أن تقوم برحلات على جبهات القتال لتسلية
الجنود .

وفي ١٨ مارس سنة ١٩٢٣ نشرت الصحف الأمريكية : أن برنار تموت .
سارة برنار قد شاركت في بطولة فيلم عن « الاستشفاف » اى رؤية الأشياء
عن بعد . وجاء المصور بناء على طلبها ، ليصوروها وهى تموت . ولكن لم
يتمكنوا ، فقد كانت تصاب من حين إلى حين بإغماء شديد .. وقبل أن تموت
يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٢٣ طلبت من ابنها موريس : أن يلقي عليها الزهور
والورد والياسمين

وأخذ ابنها يلقي عليها الزهور ، وامتدت يدها لترفع بعض الزهور من فوق
وجهها وهى تبسم ساخرة : أريد أن أتنفس !
وماتت ! .



٣٣ - براوننج (١٨٠٦ - ١٨٦١)

الشاعرة اليزابيث براوننج تزوجت سرًا الشاعر روبرت براوننج وهربا ليعيشا في إيطاليا معًا خمسة عشر عامًا . وكانت مريضة مدى الحياة فقد أصيبت في عمودها الفقري وهي في الخامسة عشرة من عمرها عندما حاولت أن تركب حصانها . وبدأت تعاني من آلام في صدرها ، ثم إنها عاشت تبذل جهودًا مضنية لإدخال السعادة على زوجها فقد كانت تخشى أن يفتر حبه لها . وفي روما أصيبت بنزلة شعبية ، أدت إلى خراج في رثتها . ولم تدرك خطورة مرضها إلا في الساعات الأخيرة في حياتها .

وفي يوم ٢٩ يونية سنة ١٨٦١ كان زوجها روبرت يقدم لها الطعام ، ولكنه لاحظ أن نظراتها شاردة فسألها إن كانت تعرف من هو فhezت رأسها . ثم قبلت يده وأكدت له أنها ما تزال تحبه وراحت تقبله بعنف . ثم ابتعدت عنه لتنام لآخر مرة . وكان الهدوء والصفاء والابتسام قد تجمع كله في وجهها .

وفي أول يوليو سنة ١٨٦١ سار الألوف من أبناء فلورنسا في جنازتها . ودفنت في إحدى المقابر . وأوصت بأن تنقش هذه العبارة على قبرها : لا تخف إنني اليزابيث بارت براوننج .



٣٤ - بروك

(١٨٨٧ - ١٩١٥)

على الرغم من أن الشاعر روبرت بروك كان من أرق الشعراء الانجليز ، وأكثرهم حماسة للحرب والقتال . فإنه لم يمت في المعركة وقد كان ضابطاً متطوعاً في البحرية البريطانية في الحرب العالمية الأولى . وعند وفاته كان يعمل في منطقة البحر المتوسط . أما سبب الوفاة فهو إصابته بالدوسنتاريا الحادة في مدينة بورسعيد في إبريل سنة ١٩١٥ .

ويبدو أن يعوضة قد لدغته في الجانب الأيمن من وجهه .. ويبدو أن أشياء أخرى أصابته . لم يستطع الأطباء معرفتها بالتحديد . ونقل الشاعر بروك إلى إحدى السفن البريطانية التي نقلته إلى إحدى السفن الفرنسية بالقرب من جزيرة سكروس اليونانية . وعلم الفرنسيون أن المريض شاعر بريطانيا المدلل في ذلك الوقت . ولم يتمكن الأطباء من فحصه جيداً .

وأرسلت البحرية البريطانية برقية الى ونستون تشرشل تخبره بخطورة مرض الشاعر ، وأن أهل الشاعر يجب أن يعرفوا ما أصابه .

وفي يوم ٢٣ أبريل وفي الساعة الثانية صباحاً ارتفعت درجة حرارة الشاعر إلى أقصى درجة يمكن أن يتحملها إنسان . وأيقن الأطباء أنه ميت لا محالة . وأشار إليهم الشاعر أن ينقلوه إلى القرب من النافذة ليرى الماء والسحاب ويشم الهواء البارد . ونقلوه وفتح عينه الزرقاوين وهز رأسه بما لم يفهم أحد . ثم تراجع ومات .

٣٥ - برونتي (الأخوات)



شارلوت (١٨١٦ - ١٨٥٥) ، واميلي (١٨١٨ - ١٨٤٨) ، وآن (١٨٢٠ - ١٨٤٩)

لقد أحست الأختان شارلوت واميلي أن الموت يحيط بهما . فقد مات أخوهما وأختاهما . أما الأم فقد توفيت في الثانية والثلاثين من عمرها . وتوفيت اختاهما ماريا واليزابيث بعد ذلك بأربع سنوات مصابتين بالسل . أما أخوهما باتريك فقد كان يسرف في الشراب ، فتوفى بالسل هو أيضاً في الثلاثين من عمره .

أما أميلي مؤلفة رواية « مرتفعات وذرنبج » فقد أصيبت بالتهاب رئوي أثناء الجنازة ولم تشأ أن تعرض نفسها على طبيب ، وفي يوم ١٨ ديسمبر سنة ١٨٤٨ تعثرت أميلي وهي تحمل في يديها بعض اللحم والعظام لكلبها . وفي اليوم التالي استيقظت أختها شارلوت على صراخ أختها أميلي . وأعلنت أميلي أنها ليست في حاجة إلى طبيب . وخرجت شارلوت تبحث لأختها عن بعض العشب تضعه في

مخبتها .. فلم تجد .. وفي اليوم التالي سقطت أميلي على الأرض ميتة . ماتت أرق بنات آل برونتي في الثلاثين من عمرها .

أما « آن » الرقيقة فقد سارعت بأن تعترف بأنها مريضة . وأنها في حاجة إلى طبيب . وهي أيضًا مثل اختها إميلي كانت مصابة بالسل .

وكان أملها الوحيد هو أن تموت على شاطئ البحر . وقد نقلوها في إحدى العربات إلى مكان جميل على الشاطئ . وجلست آن تملأ عينيها من البحر . وفي اليوم التالي ماتت بهدوء دون أن تصرخ أو تتعذب . قالت الأخت شارلوت : ما تمنيت أن تذهب أختي إميلي . كنت أريدها . حاولت أن أمسك بها . أن أحول بينها وبين الذهاب إلى الله .. أما أختي آن ، فقد تركتها تذهب إلى الله .. إنها رغبته ورغبتنا . وقد سمعنا تقول : وعندما جاءها الموت : « بل إن هناك حياة أجمل وأروع بعد ذلك .. »

أما شارلوت فقد عاشت بعد ذلك خمس سنوات مع والدها . وإن كان والدها قد أقفل على نفسه غرفته . ولم تكن تراه إنما تسمع صوته . وتزوجت وحملت : ويقال إن الحمل هو سبب الوفاة . ولكن عندما ماتت لم يشخص الأطباء مرضها بأن سل .

وفي أحد الأيام وقبل وفاتها ، نهضت من الفراش لتجد زوجها يصلي . فقالت له : هل سأموت . هل سيفصل الموت بيننا . لماذا ؟ ولكننا سعداء .

وفي يوم ٣١ مارس سنة ١٨٥٥ وقبل عيد ميلادها بأيام توفيت في التاسعة والثلاثين من عمرها . وفي سنة ١٩٧٢ اهتدى أحد أطباء الولادة إلى سبب وفاتها بأنه الغثيان الشديد بسبب الحمل .



٣٦ - بطرس الأكبر (١٦٧٢ - ١٧٢٥)

القيصر الروسى بطرس الأول مؤسس الإمبراطورية الروسية كان طويل القامة قوى البنية وكان مصاباً بالصرع وكان أسلوبه عنيفاً بسبب الهستيريا والإسراف فى الشراب . وكان شاذاً جنسياً . وقد أصيب بالزهرى الذى انتقل إلى عموده الفقرى وهو فى العشرين من عمره . وقد أصيب بحصوة فى المثانة ولسبب غير معروف نزلت الحصوة من تلقاء نفسها . فتحسنت صحته بعض الوقت لتزداد سوءاً بعد ذلك .

وقد شارك فى إنفاذ سفينة كادت تغرق . وكان الماء بارداً جداً . فأصيب بالتهاب فى ساقيه ومؤخرته تحول بعد ذلك إلى نقرس عنيف . فلزم الفراش . ويوم ١٨ يناير سنة ١٧٢٥ أحس الإمبراطور أن هذه هى النهاية . ولم يستطع أن يختار خليفة له . فقد كان عاجزاً عن الكلام وعن الكتابة . كما أنه كان على خلاف مع زوجته . لأنه قتل آخر عشاقها قبل أسبوع من وفاته . وجاءت من بعده على عرش روسيا كاترين الأولى ..



٣٧ - بلزاك (١٧٩٩ - ١٨٥٠)

بعد رفض طويل وافقت معشوقة الكاتب الفرنسي أونوريه دى بلزاك أن تتزوجه فى أوكرانيا فى مارس سنة ١٨٥٠ . فى ذلك الوقت كانت حالته الصحية قد ساءت تمامًا وبدأ يشكو من أوجاع فى القلب والظهر والعنق ، وفى مايو من ذلك العام سافرا معاً إلى باريس . وكانت والدته قد أعدت له بيتاً مناسباً . وفى ذلك الوقت كان بلزاك قد ضعف بصره تمامًا . وعندما اقترب الزوجان من البيت ، سمح الخادم لسيدة بأن يدخل ورفض أن تدخل العروس . ايفلينا وراح بلزاك يصرخ . وجاء الناس بنجار يحطم الباب لكى تتمكن الزوجة الجديدة من دخول البيت .

وكان بلزاك يقول : افتحوا الباب .. إتنى لا أرى نهايتى .. لقد وصفتها كثيراً .. ولكنى أريد أن أراها افتحوا لى عينى افتحوا ! .. وسقط بلراك على الأرض فى غيبوبة تمامًا .. وظل كذلك يومين .. وانتفخ بطنه ووجهه ونزف أنفه . وفى الليل جاء الكاتب الكبير فيكتور هيجو ليطمئن على صديقه العظيم . ومات بلزاك يوم ٢١ أغسطس . ووقف فيكتور هيجو يلقي كلمة ينهى فيها إلى عالم الأدب عملاقاً وعبقرياً عظيماً !

٣٨ - بتام (١٧٤٨ - ١٨٣٢)

لم يفقد هذا الفيلسوف الانجليزى حماسه للحياة إلا فى سنة ١٨٣١ عندما أصبحت ذاكرته عاجزة عن إسعافه بالمعلومات الكثيرة جدًا التى يريد بها . وفى يوم ٦ يوليو سنة ١٨٣٢ التفت إلى صديقه ومؤرخ حياته سيرجون بروانخ :
الآن سوف أموت . فقد اقتربت نهايتى تمامًا . ولذلك يجب أن تخفف الألم إلى أدنى درجة .

يقول بروانخ : وعندما دنت لحظة الوفاة ضغط على يدى قليلاً ثم ابتسم وأغلق عينه إلى الأبد ! .

ولما مات كان رأسه قد استقر على صدر صديقه . أما وصيته فهى أن يقوم الأطباء بتشريح جسده كله ، لعلهم أن يجدوا شيئاً مفيداً . أما رأسه فقد أوصى ألا يحنط لأن فن التحنيط لم يكن متطوراً فى ذلك الوقت . كما أن التحنيط يفسد ملامح الوجه . ولذلك أقاموا له تمثالاً من الشمع . وألبسوا التمثال كل ما كان يلبسه الفيلسوف . وأجلسوه على مقعد ووضعوا عصاه التقليدية فى يده .

٣٩ - بنيت

(١٨٦٧ - ١٩٣١)

إنه الروائى الإنجليزى المعروف أرنولد بنيت ، كان فى باريس يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٣١ ، وجد نفسه عطشاناً فشرب كوباً من الماء البارد ، أصابه برعشة شديدة .

وفى يوم ٣ فبراير كان فى لندن يحضر حفلة زفاف ثم خرج منها ليذهب إلى المسرح . ولكنه عاد قبل أن يدخل المسرح ، فقد أحس بأوجاع فى جسمه واختناق فى التنفس . وشخص الأطباء مرضه بأنه حمى التيفود ، وظل أرنولد بنيت يعانى من السعال العنيف ثلاثة أسابيع متوالية . وكان طوال الوقت يتعلق بذراع صديقة له أنجبت له طفلاً . وكان يمسك ذراعها ساعات وهو يقول : كل شيء خطأ . لا أجد صواباً فى أى شيء ! .

أما زوجته فقد رفضت أن تمنحه الطلاق ، وظلت تسافر من بلد إلى بلد . ولما علمت بمرضه الشديد كانت تسأل عنه الذين يخرجون من غرفته . وظل إخوته إلى جواره طول الوقت .

وكان بيته قريباً من إحدى الورش ، وكانوا يضعون أكوام القش خارج النوافذ والأبواب حتى لا تضايقه هذه الضوضاء .

ويوم ٢٧ مارس سنة ١٩٣١ فى العاشرة إلا عشر دقائق مساء ، خفت قبضة أرنولد بنيت عن ذراع صديقه ومات وهو يقول لها : كل شيء كان خطأ منذ البداية ! .



٤٠ - بو
(١٨٠٩ - ١٨٤٩)

ادجار الن بو الشاعر والناقد الأمريكي الذي أرسى قواعد القصص الخفيف
عندما أصدر روايته « مجرمون في شارع جورج » سنة ١٨٤١ . وكان هستيريا
متشائمًا وكان يشكو من ضعف جنسى شديد . وليس صحيحًا ما يقال من إنه
كان يتعاطى الأفيون . ولكن من المؤكد أنه أسرف في الشراب .
وكان من عادته أن يهرب إلى أماكن بعيدة خوفًا من المجرمين فقد كان لديه
شعور مستمر بأن هناك من يترصد به ومن يريد أن يقتله . حتى إنه في آخر أيامه
قد توارى في أحد البيوت المهجورة وارتدى ملابس أخرى ووجدوه ميتًا يوم ٧
أكتوبر من سنة ١٨٤٩ .
أما أسباب الوفاة فكانت نزيفًا في المخ . ولم يترك الأديب إلا ورقة عليها هذا
السطر: تعذبت كثيرًا يارب بلا سبب واضح . ارحمني ا



٤١ - بوتشيني (١٨٥٨ - ١٩٠٤)

الموسيقار الإيطالي جاكومو بوتشيني أمضى السنوات الأربع الأخيرة في تأليف أوبرا تورنادو ، ولكن عند نهاية هذه الفترة وجد نفسه عاجزاً عن إكمالها - وهي أروع أعماله على الإطلاق .

وكان يشكو بعدها من آلام في الحلق . ومن احتباس للصوت . وقد لاحظ بعض الأطباء وجود بقع حمراء على الوجه وعلى العنق . وشخصها أحد الأطباء بأنه مصاب بسرطان متقدم . ولا بد من علاجه بالراديوم .

وفي القطار كان الموسيقار يحمل معه صفحات من أوبرا تورنادو ليكمل توزيعها الموسيقي ، ولكنه نزف دمًا من أنفه وفمه ، ووصل إلى المستشفى في مدينة بروكسل مرهقاً شاحباً عاجزاً عن الحركة . بعد أسبوع من العلاج تحسنت حالته الصحية وراح يتحرك في الغرفة ويتحدث أيضاً عن التوزيع الموسيقي لآخر أعماله الموسيقية .

ويوم ٢٨ نوفمبر كانت حالته الصحية أسوأ من أى وقت مضى . فأمسك قلماً وراح يكتب : النار في حلقى . العطش يحرقني . . أعطوني قليلاً من الماء وفي تلك الليلة تنفس بعمق شديد مرة . . ومرة ، ثم مال برأسه إلى الوراء ومات .

و حين شاهد الناس أوبرا تورنادو يوم ١٥ أبريل سنة ١٩٢٦ كان المايسترو
توسكاني يقيود الفرقة الموسيقية . وبعدها ألقى عصاه وقال : هنا انتهى عمل
الموسيقار العظيم .



٤٢ - بوجارت
(١٨٩٩ - ١٩٥٧)

هو الممثل الأمريكي الشهير همفري بوجارت ، كان ضابطاً في البحرية . في
إحدى المناقشات هجم عليه أحد الزملاء ولكمه في عنقه . فأصاب حنجرتة
وظل يشكو بعد ذلك من وجع في حنجرتة . وكان له سعال جاف . ونصحه
أصدقاؤه بأن يعرض نفسه على طبيب . ورأى الطبيب أن همفري بوجارت
يحتاج إلى تحاليل كثيرة وكشفت التحاليل أن في معدته خلايا سرطانية . وأجريت
له عملية جراحية . وثانية وثالثة . وبدأ همفري بوجارت يضعف ويزداد لونه
شحوباً . وتناقص وزنه حتى أصبح عظماً بغير لحم ..
روت زوجته لورين باكال في مذكراتها أن همفري بوجارت قد هيا نفسه
تماماً للموت . ولم يعد يتكلم في سنواته الأخيرة إلى عن النهاية وإلا عن إحراق
جثمانه وإلقاء الرماد في المحيط الهادى .

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤ يناير سنة ١٩٥٧ ، كان همفري
بوجارت قد أدار وجهه للحائط وسكت تماماً . لقد مات .

وروت إحدى الخدمات أنه طلب إليها شيئًا لم تعرف كيف تحققه له ، فقد طلب إليها أن يرى فيلمه الأخير .. فوعده بذلك عندما يصحو من نومه . ولكنه لم ينهض من فراشه . إلى الأبد ! .



٤٣ - بودلير

(١٨٢١ - ١٨٦٧)

كان ذلك في الحى اللاتينى بباريس عندما أصيب الشاعر الفرنسى شارل بودلير بمرض الزهري ، الذى قتله بعد ٢٥ عامًا ، ففي السنوات الأخيرة من حياته كان لون جلده يتغير ، وكانت مفاصله قد أصيبت بالزهري . وظهرت عليه أعراض الجنون فى سنة ١٨٦٣ . وسقط فى إحدى كنائس بلجيكا وهو يتفرج على نقوش جدرانها فى سنة ١٨٦٦ . ونقل فى عربة إلى باريس . وظل يعانى الموت البطيء بعد ذلك . وفى أوائل سنة ١٨٦٧ لم يعد يذكر أحدًا حتى نسي اسمه تمامًا . وفى ابريل فقد تمامًا الرغبة فى الحياة وفى ٣١ أغسطس توفى بين ذراعى والدته . وأثناء عاصفة هوجاء ومطر غزير دفن فى مقابر مونمارتر . ولم تفلح والدته فى أن تحتفظ له بكلمة واحدة ولا جملة واحدة . فقد عجز الشاعر العظيم عن تركيب كلمة واحدة لها معنى .. حتى والدته عندما ماتت ظهرت عليها أعراض الجنون . وراحت تردد نفس كلمات ابنها ، التى لم يفهمها أحدًا ..



٤٤ - بوذا

(٥٦٣ ق . م - ٤٨٣ ق . م)

إنه الأمير سيد هارت الذى ترك زوجته وابنته وهو فى الثلاثين من عمره لتكون له حياة صالحة هادئة متأملة .. وقد نقل بوذا إلى فراش المرض بعد وليمة ضخمة فخمة أعدها له واحد من تلامذته . وقد استولى عليه ألم عظيم ونزيف دموى لا يتوقف ، ورغم ذلك فإنه واصل طريقه مع واحد من الرهبان ليتأمل الناس والحياة وهذه الدنيا . وعاش عند أطراف إحدى القرى يسأل الناس أن يعطوه طعامًا وشرابًا .

وفى إحدى المرات تمدد بوذا فوق جلاباب وضعه أحد تلامذته وتطلع إلى الشجرة التى نشرت ظلها على الجميع . ثم سكن وسكت ومات .
أما التشخيص الحديث لوفاة بوذا فهو نزيف بسبب قرحة فى الاثنا عشر . ونقص فى الدم مع نقص فى الأوكسجين أدى إلى توقف فى القلب .
وبعد إحراق جثته قسم الرماد إلى ثمانية أقسام وزعت بين المالك الثمانى فى الهند . حتى لا يغضب أحد .

ولم يذكر تلامذة بوذا بعد كل ما خرج من بين شفثيه فى الساعات الهادئة قبل الوفاة إلا فى هذه العبارة : الطعام مرض والجوع صحة ! .



٤٥ - بوشكين (١٧٩٩ - ١٨٣٧)

الشاعر القومي لروسيا هو الكسندر بوشكين ، قصير القامة ، ولم يكن وسيماً ، ولذلك لم يعرف عدداً كبيراً من النساء . ويقال إنه من أصل زنجي حبشي . وتزوج بوشكين إحدى الجميلات فأنجبت له أربعة من الأولاد . فجأة تعلقت زوجته بفتى فرنسي وكان بينهما حب . وتحدثت المدينة عن هذه العلاقة الغريبة . ولم يكن بوشكين يشك لحظة واحدة في أخلاق زوجته .

وقرر بوشكين أن ينازل هذا الفتى الفرنسي . ذهب إلى مكان بعيد وأمسك كل منها المسدس ليطلقه على الآخر عند ارتفاع قبعة الرجل الذي اختاراه حكماً لهما . فانطلق الرصاص فأصاب الشاعر في بطنه وسقط المسدس في الجليد . ثم عاد الشاعر ليطالب بمسدس آخر . وأطلق الرصاص على خصمه فأصابه في ذراعه . بينما أصابه هو الرصاص في بطنه . ونقل الشاعر إلى بيته ممزق الأحشاء دامياً

ولما استقبلته زوجته قال لها : لا ذنب لك في هذا الذي حدث .

ثم طلب الشاعر سكيناً لكي يكمل نهايته ويتحرر . ومات الشاعر بوشكين يوم ٢٩ يناير سنة ١٨٣٧ متأثراً بجراحه ونزيف داخلي وتسمم .

وقد أعلن الإمبراطور رعايته للأسرة ، وبعد سنوات من الوفاة تزوجت
أرملته أحد ضباط سلاح الفرسان ، وتوفيت سنة ١٨٦٣



٤٦ - بولين
(١٥٠٧ - ١٥٣٦)

هى آن بولين الزوجة الثانية للملك هنرى الثامن وأم الملكة اليزابيث الأولى ، لم تنجب للملك ولدًا ، وقد حوكت آن بولين هذه بتهمة الزنا والعلاقات المتعددة مع أربعة من الرجال : موسيقار البلاط وأخيها ورجلين آخرين . وحكم الملك بإعدام الجميع - أما الملكة آن بولين فقد أعدمت حرقًا ، أما الآخرون فقد أعدموا شنقًا .

وقد اندهش الرجل الذى أعدم الملكة من روح المرح التى استولت عليها . ولا بد أن يكون ذلك خوفًا وعندما تأجل إعدامها ثلاث ساعات قالت : خسارة لم يكن لذلك أى داع . فلو نفذ حكم الإعدام ، لكنت الآن بغير ألم . وقالت لن يتعب أحد من شتى . فعنق نحيف وعظامى لينة .

ويوم إعدامها ارتدت آن بولين قفازًا من الحرير الدمشقى الأخضر ، وكانت لها جاكيت أحمر . وكان شعرها مشدودًا إلى الوراء وعليه شبكة من اللؤلؤ . ثم صعدت الدرج إلى حيث منصة الإعدام . واتجهت إلى الناس ، لم تهاجم الملك أو أحدًا من الناس ، ولكنها قالت : أدعو الله أن يحمى الملك وأن يطيل عمره حاكمًا عليكم .

وتقدمت آن بولين . وجاء الرجل حامل السيف يخفى عينيها . ثم أحنّت رأسها . ونزل السيف مرة واحدة عندما انطلق مدفع . ثم رفع رأسها ليرى الناس ، إن العدالة قد تحققت . ثم يلقى بالرأس في كومة من العشب الجاف .



٤٧ - بومبادور
(١٧٢١ - ١٧٦٤)

مدام بومبادور سيدة متزوجة وعندها ابنة ، ولكن جمالها وطموحها وغرورها دفعها إلى أن تقرر أن تكون عشيقة الملك سنة ١٧٤٤ ولم تكن في صحة جيدة . ثم إنها بليدة الإحساس ، كما أن كثرة الإجهاض جعلتها أضعف من أن تستجيب لكل نزوات الملك لويس الخامس عشر .

ولكن بذكائها ورقتها وبراعتها استطاعت ان تجعل الملك صديقاً ، وأن تكون مستشارته في كل الأمور ، حتى قيل عنها في ذلك الوقت إنها لم تكن عشيقة للملك إنما كانت عشيقة لفرنسا كلها .

وعلى الرغم من أن الملك لويس الخامس عشر كان يضيق بالمرض والمرضى ، فإن مدام دي بومبادور استطاعت أن تحتفظ به حتى النهاية . ولكن بعد وفات ابنتها وإصابتها هي أيضاً بالتهاب رئوى ونزيف حاد يوم ١٥ أبريل سنة ١٧٦٤ وقف الملك في البلكونة حزينا يتطلع إلى جنازتها ويبكى ..



٤٨ - بياف

(١٩١٥ - ١٩٦٣)

مطربة فرنسية غربية عجيبة اسمها إديث بياف . ولدت على الرصيف في ليلة باردة . فوضع أحد الجنود بعض ملابسه عليها حتى لا تموت من البرد . ومنذ ولادتها وهي لم تترك الشارع أو الرصيف ، فقد ظلت تغنى لكل الناس . وأحبت الناس . وأحبوها . وكانت كريمة جدًا تعطي كل مامعها لكل الناس .

وقد عاشت أديث بياف على العقاقير التي توقظها ، والعقاقير التي تغرقها في النوم . ولذلك كانت تتساقط في الطريق وفي الحفلات ، فأصابتها السيارات أربع مرات ، من بينها مرة واحدة حاولت فيها الانتحار ، وأجريت لها سبع عمليات . وأغمى عليها ١٧ مرة وأصيبت بالتهاب رئوى ثلاث مرات .

وتزوجت يونانيا أصغر منها بعشرين عامًا .

ويوم ٩ أكتوبر وهو عيد زواجها أقامت حفلًا صغيرًا غنت فيه ، وكانت في قمة السعادة . وطلبت إلى الممرضة أن تعطيها حقنة لكي تنام . وقبل أن تنام قالت : الآن أستطيع أن أنام إلى الأبد . فقد عشت مرتين : مرة طوال حياتي ، ثم هذه الليلة ، وآخر مارآه أصدقائوها على وجهها في تلك الليلة : ابتسامتها اللامعة التي وضعت فيها كل ما لديها من حيوية وسعادة .



٤٩ - بيتهوفن (١٧٧٠ - ١٨٢٧)

اكتشف الطب الحديث أخيراً سبب إصابة الموسيقار الألماني العظيم لودفيك فان بيتهوفن بالصمم سنة ١٨١٤ ، أن هناك مواد قد تصلبت في الأذن الوسطى . ولذلك لم يعد قادراً على العزف في الحفلات العامة .

وفي السنوات العشر الأخيرة تراكمت عليه أوجاع الالتهاب الرئوى والروماتزم . وبعدها لم يعرف الصحة حتى الموت .

وفي يوليو سنة ١٨٢٦ حاول ابن أخيه أن ينتحر بأن أطلق الرصاص على نفسه . فحمله بيتهوفن إلى بيت أخيه . وعاد إلى فيينا في ليلة شديدة البرودة والمطر في عربة مكشوفة . ومرض بعدها بيتهوفن . وفي يوم ٢ ديسمبر لاحظ الأطباء انتفاخاً في جسمه كله وتغيراً في بشرته ولمعاناً غريباً في عينيه . ثم أصيب بيتهوفن بالصفراء .

وفي ليلة ٢٤ مارس سنة ١٨٢٧ أصيب بيتهوفن بمغص شديد جعله يتقلب في الفراش .

وكان يضع المخذات بين أسنانه ويقضمها . وفي مساء يوم ٢٦ مارس فتحت العواصف نافذته . فنفض من فراشه في حالة فزع وراح يلوح يقبضته في الهواء ويرتجى ميتاً على فراشه .

بعد وفاته شرحت جثته فاكشف الأطباء أن كبده ضامرة جدًا إلى نصف الحجم الطبيعي وكان لونها أزرق أخضر . ولذلك قرر الأطباء أن وفاته كانت بسبب الكبد . ولم يكن السبب هو الإسراف في الكحول أو إصابته بالزهرى . وكان هناك ما يدل على أن إحدى الكليتين مصابة أيضًا ..

وفي دراسة ظهرت سنة ١٩٦٤ كشف الأطباء أن بيتهوفن قد أصيب بالتهاب حاد في البنكرياس والمصران الغليظ .

ودفن بيتهوفن في ٢٩ مارس . وفي سنة ١٨٦٣ أعيد بناء المقبرة ، وفي سنة ١٨٨٨ نقلوا رفات بيتهوفن والموسيقار شوبرت إلى المقبرة المركزية في فيينا ، حيث يرقد الاثنان جنبًا إلى جنب ، ويوم عاد بيتهوفن ليلاً إلى فيينا بدأ يسعل ويتزف . وقال لسائق العربة : أنت لا تعرف من الذى قد يموت بين يديك . قال السائق : لا أعرف ياسيدى .

قال بيتهوفن : لن يقولها أحد غيرك حتى يوم القيامة . فإن لم تكن تعرف فأنا أعظم الموسيقيين في كل العصور .. وأتعتهم أيضًا ! .



٥٠ - بيزيه

(١٨٣٨ - ١٨٧٥)

إنه الموسيقار الفرنسى جورج بيزيه ، وقد عاش يشكو طول عمره من روماتيزم في العضلات . وفي سنة ١٨٧٥ تضاعفت آلامه ثم كبرت الخراجات في حلقه ، وبعد ذلك بدأ يعانى من الذبحة الصدرية والاختناق الشديد . وعلى

الرغم أنه عولج في سنة ١٨٧٤ فإنه ظل يشكو من أوجاع في حلقه وصدره وعجز عن التنفس .

ويوم ٣٠ مايو سنة ١٨٧٥ أحس جورج بيزيه أن صحته تحسنت تمامًا فخرج في الهواء الطلق . ثم نزل إلى نهر السين يستحم وتصلب في وسط النهر . فقد عاودته كل آلام الروماتيزم في ذراعيه وساقيه . وبعد ذلك أصيب بأزمة قلبية حادة . وفي يوم ٣ يونيو في الثالثة صباحًا ، انفجر خراج في أذنه ، فخرج الدم يغرق قميصه وظن بعض الناس أن جورج بيزيه قد انتحر .

وفي ٥ يونيو سنة ١٨٧٥ توفي جورج بيزيه ، ودفن في كنيسة الثالث بباريس . وكل ما تذكره الطبيب أن الموسيقار حاول أن يرفع يديه إلى الهواء كأنه يقود فرقة موسيقية . وحاول ثم حاول .. ونجح في آخر مرة . وكانت حركته هي الحركة التي يقوم بها قائد الاوركسترا عندما سينتهي العزف وتتوقف الموسيقى ... ومات بيزيه ..

٥١ - بيكون

(١٥١٦ - ١٦٢٦)

في مارس ١٦٢٦ جلس الفيلسوف الإنجليزي فرنسيس بيكون يتناقش مع أحد أصدقائه مع الأطباء ، إنه من الممكن استخدام الجليد الذي امتلأت به شوارع لندن ، في حفظ اللحوم بدلاً من استخدام الملح ، وحاول الاثنان وضع اللحم في الجليد وتركاه بعض الوقت . ومن الغريب أن الفيلسوف بيكون كان

يحطم اللحم بيديه ويضعه في وعاء خشبي . ولم تتحمل صحته برودة الجليد . فأصيب بالحمى ، ثم أصيب بالتهاب رئوى . ولم يفلح أحد في علاجه وظلت صحته تتدهور حتى توفي يوم الأحد ٩ أبريل سنة ١٦٢٦ . ومات بين ذراعى قريب له مجهول اسمه سيربوليدس قيصر . ودفن إلى جوار والدته في إحدى الكنائس .

ولم ينس الفيلسوف بيكون أن يقول لقريبه هذا : الوسيلة الوحيدة لأن يبقى جسمي هكذا سليماً هو أن أدفن في القطب الشمالى . ولم يعرف بيكون أن التبريد ، قد أصبح هو الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ بالأطعمة بعد ذلك .. ولم يعرف أيضاً أن العلماء قد اكتشفوا وجود حيوانات عاشت وماتت من ملايين السنين في جليد القطب الشمالى ، فالجليد كان ولا يزال أعظم « ثلاجة إلهية » حتى الآن !

٥٢ - بيكيت

(١١١٨ - ١١٧٠)

إنه كبير أساقفة كانتربرى توماس بيكيت ، ذلك الرجل العنيف في معاملته للملك هنرى الثانى ، فقد ضاق الملك هنرى الثانى بهذا الأسقف وقال لرجاله حوله : ألا يوجد بينكم واحد يخلصنى من هذا الرجل بيكيت ؟ وقد دفع الملك ثمناً غالياً لهذه العبارة حتى آخر أيامه . وتقدم بعض فرسانه ليخلصوه من كبير الأساقفة . وذهبوا إلى لقائه لاغتياله ولكن كانت المفاجأة ،

فكبير الأساقفة رجل عاقل وفي غاية الأدب والقدرة على الإقناع .
وفي ذلك الوقت قرر بيكيت أن يموت شهيداً . ولذلك طلب إلى رجاله أن
يفتحوا الأبواب .. وأن يتركوا الذين جاءوا لاغتياه ألا يجدوا مقاومة من
أحد ..

وعندما جاء رجال الملك تعالت أصواتهم يقولون : أين ذلك الخائن
بيكيت عدو الملك والمملكة ؟ ..
فتزل إليهم بيكيت وهو يقول : أنا أمامكم .. لست خائناً للملك إنما أنا
رجل دين .

ورفض بيكيت أن يصدر عفواً عن الملك وأتباعه ورفض أن يرفض قراره
بحرمانهم من نعمة الله ورضاء الكنيسة . وأعلن استعدادَه للموت في سبيل
ما يؤمن به .

وطلب إلى الجنود ألا يؤذوا أحداً من الناس . فحاولوا سحبه إلى خارج
الكنيسة ولم يفلحوا . ولكنه أحنى رأسه ورفع يديه إلى السماء ونزل السيف
فأطار التاج من فوق رأسه . ونزل السيف مرة أخرى فوق عنقه . وظل بيكيت
واقفاً .

ثم قال : من أجل المسيح والكنيسة أنا مستعد أن أعطي حياتي . ونزل
السيف لثالث مرة فأسقطه على الأرض ميتاً .

ثم هبط السيف لرابع مرة فأخرج مخه من دماغه ..
وتقدم أحد الجنود فوضع حذاءه على رأس كبير الأساقفة . ثم مد سيفه
وأخرج مخه ورفع في الهواء .

وحزن الملك هنرى الثانى على الوحشية التى نفذت بها أوامره وفى نهاية سنة

١١٧٢ عقد صلحًا مع كنيسة روما .
 وفي سنة ١١٧٣ أعلنت كنيسة روما أن بيكيت قديس . ثم نقل رفاته إلى
 كاتدرائية كانتربري بين العظماء ! .
 وقد صدر كتاب في سنة ١٩٧٣ يقول إن توماس بيكيت بعد أن أصابه
 السيف أول مرة قال : سوف يحطم السيف رأسي ، ولكن قلبي لا تحطمه
 السيف ! .



٥٣ - بيهان
 (١٩٢٣ - ١٩٦٤)

إنه الكاتب الأيرلندي الساخر برنارد بيهان ، لقد أمضى السنوات الأخيرة
 من حياته لا يفيق من الخمر .
 وفي ليلة الكريسماس سنة ١٩٦٣ خرج إلى الشارع ، وأخرج من ملابسه
 زجاجة من الخمر . طل يشربها حتى سقط على الأرض وجاء المارة يحملونه إلى
 جانب من الطريق . ونقله شخص مجهول إلى بيته . وظل في هذا البيت عشرين
 يومًا . كلما أفاق أشار إلى الناس أن يمدوه بمزيد من الخمر . وفي نهاية هذه الأيام
 العشرين سأل : وأين أنا الآن ؟ فقيل له : هذا بيت إحدى الغانيات فسأل :
 وهل تعرفني ؟ فقيل له : لا تعرفك ! .
 فسأل : لماذا أتيت بي إلى هنا ؟ .

فقيل له : لابد أنك متسول مثلنا .. وقد تنفعنا عندما تسترد صحتك ووعيك !

وفي ليلة ٢٠ مارس سنة ١٩٦٤ سقط بيهان مغشياً عليه في أحد الكباريات ونقلوه إلى المستشفى ليموت ، ويعرف الأطباء أنه مصاب بتضخم في الكبد . وهو على فراش الموت قال للأطباء :

هل سأموت ؟

قالوا له : كان من الواجب أن تموت من سنوات ! واعتدل بيهان ليقول : إذن فلتكن نهايتي على طريقتي ! وأخرج من تحت الغطاء زجاجة من الكونياك قد أتى بها أحد أصدقائه فشرها مرة واحدة .. ومات ! .

٥٤ - تسفايج

(١٨٨١ - ١٩٤٢)

إنه الأديب النمساوي شتيفان تسفايج ، وقد أصيب بانحيار عصبي بعد أن طرد من بلاده ، وقرر أن يعيش في بريطانيا سنة ١٩٣٤ ، ثم سافر بعد ذلك ليعيش في البرازيل .

وفي يوم ٢١ فبراير سنة ١٩٤٢ جلس في البيت يودع أصدقاءه في جميع أنحاء العالم ، بما في ذلك زوجته الأولى ، وكتب في ذلك اليوم ١٩٢ خطاب وداع .. أما زوجته الثانية فقد ذهبت إلى السوق .

وفى ذلك اليوم دخل الأديب وزوجته إلى الفراش وابتلع كل منهما كمية كبيرة من المنومات . وتعانقا وطال العناق ، واقتحم الخدم الباب فى اليوم التالى ليجدوا الأديب وزوجته فى عناق أبدى ، ناما وماتا .
ولم ينس الأديب أن يعطى كلبه أيضا جرعة كبيرة من المنومات فنام ومات أمام الباب هو ايضا .



٥٥ - تشارلز الأول (١٦٠٠ - ١٦٤٩)

تزوج ملك إنجلترا تشارلز الأول البروتستانتي فتاة فرنسية كاثوليكية هي هنريت مارى . ونخشى الشعب الانجليزى أن يرتد الملك إلى الكاثوليكية . وحاول الملك أن يهدىء من قلق الشعب . وكان على خلاف مع البرلمان الانجليزى . وحل هذا البرلمان ثلاث مرات . وكان لا يكف عن طلب المال لينفقه على الحروب الكبيرة التى خاضها ، ووقف الزعيم البرلماني كرومويل ضده وانتصر عليه . وهرب الملك تشارلز إلى اسكتلندا ثم أتوا به . وحاكموه بتهمة الخيانة العظمى . وجاء فى الحكم : أنه خائن طاغية وعدو الشعب وعندما نقوله على مقعد تمهيدا لاعدامه يوم ٢٧ يناير سن ١٦٤٩ صرخ الجنود : الإعدام . العدل . الإعدام .

وفى يوم ٣٠ يناير طالب الملك بقميص آخر . حتى لا يرتجف من البرد أمام

الناس قبل تنفيذ الإعدام فيتهموه بالجبن والخوف من هذه النهاية .
وعندما حملوه إلى المشنقة طلب الملك من الجلاد أن يمهل بعض الوقت .
فقال الجلاد : امرك ياسيدي . تم طلب الملك ألا يقتله قبل أن يعطيه إشارة .
وظل الملك يصلى هامساً ويقول : ولكنى لم أرحم أحداً .. لم أرحم أحداً ..
ثم أشار بيده إلى الجلاد ، فتزلت المقصلة وأطاحت برأسه في ضربة واحدة .



٥٦ - تشايكوفسكى

(١٨٤٠ - ١٨٩٣)

آخر أعمال الموسيقار الروسى بيتر البيس تشايكوفسكى أنه قاد الأوركسترا
الذى عزف سيمفونيته السادسة وذلك فى مدينة بطرسبرج (لنتجراد الآن) يوم
٢٨ أكتوبر سنة ١٨٩٣ . وفى اليوم التالى شعر أنه مريض وأنه غير قادر على
الحركة وأن النهاية قد اقتربت تماماً . وفى يوم ٢ نوفمبر أحس أن عنده سوء هضم
فامتنع عن الطعام ، وفى اليوم التالى أحس أنه أفضل ، واكتفى بشرب القهوة
أو النبيذ .

وكان ذلك فى موسم الكوليرا السنوى ويبدو أنه التقط الميكروب فأصيب
بضيق فى التنفس وانقباض فى الصدر وتقلص فى المعدة ، ثم ظهرت عليه بقية
الأعراض ، غير أن أحداً لم يخبره بحقيقة المرض الذى أصابه . ولكن عندما رأى
المرضات وأدوات التطهير والمساحيق المضادة للميكروب أدرك أنها نفس

الظروف التي توفيت فيها والدته في العام الماضي .
 والتفت الموسيقى إلى الأطباء قائلاً : اتركوني وحدي إنها النهاية وأنا أعرف
 أني لن أقوم .

وتركوه ينام تلك الليلة . ونام بعمق . وفي الصباح زادت آلامه وأوجاعه .
 ونقلوا سريره الصغير إلى غرفة أكبر لتتمكن الممرضات من الحركة ولكنه في
 هدوء تام انتقل إلى العالم الآخر . ودخل أخوته وأقاربه ليروه بوضوح لقد كان
 وجهه مشرقاً هادئاً كأنه لم يكن مريضاً . ونطق بكلمة واحدة هي : نادية . .
 وكانت نادية هي السيدة الغنية التي تعينه مادياً والتي رفضت أن تراه وهو
 مريض . ولم تشأ السلطات أن تنقل جثمانه بعيداً عن الناس ، كما يحدث لكل
 المصابين بالكوليرا . إنما تركت الألوف من المعجبين يدخلون لرؤيته يقبلونه
 ويبكون عند رأسه وقدميه . وقد أوصى بأن يدفن في إحدى الكنائس الصغيرة
 ولكن بسبب مكانته العالية ، دفنوه في أكبر مدافن المدينة . ويقال إن الموسيقى
 قبل وفاته بشهر أعلن أنه سوف يموت عند نهاية هذا الشهر وأن أحداً لن يعمل
 بكل ما أوصى به !
 وقد صدقت نبوءته .



٥٧ - تشرشل (١٨٧٤ - ١٩٦٥)

استقبال ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا يوم ١٥ ابريل سنة ١٩٥٥ .
 وهو الرجل الذى قاد بريطانيا إلى النصر فى الحرب العالمية الثانية . وقد أفلت
 من أزمات قلبية والتهاب رئوى ونزلات شعبية والصفراء .
 وفى السنوات العشر الأخيرة من حياته . كان بليداً وكان منعزلاً ولا يجب أن
 يتحدث إلى أحد ، فقد أحس بأنه بلا عمل وبلا ضرورة .
 وقد وصف طبيبه اللورد موران أيامه الأخيرة : لقد تضاعف حجمه . وكان
 الخدم يساعدونه على الجلوس وعلى الوقوف . وكان لا يبدو إذا جلس فى أحد
 المقاعد . أمام المدفأة إلا إذا قلب النار بعصاه كلما أحس بالبرودة .
 وعندما بلغ التسعين من عمره فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٤ تلقى التهانى من كل
 الناس ، ولكنه بعد ذلك لم تعد للحياة معنى ، فقد كان قليل الحركة والكلام .
 وكان لا يجب أن يبرح فراشه .
 وفى يوم ١٢ يناير سنة ١٩٦٥ أحس تشرشل برعشة . وجاء الطبيب لورد
 موران وعالم الأعصاب لون برين وأخيراً حرم تشرشل . إنه أصيب بأزمة قلبية .
 وبدأ يسعل . وعالجه الطبيب بالمضادات الحيوية . وعرف الجمهور أن صحة
 تشرشل تسوء .

وفي يوم ١٥ يناير وقف اللورد موران يقرأ النشرة الطبية : ان سيرونستون
تشرشل قد أصيب بنزلة برد . وبنزلة شعبية
ثم توالى النشرات تعرب عن حالته الصحية . وأدرك الناس أن تشرشل
عند نهايته .

وفي الثامنة من صباح ٢٥ يناير سنة ١٩٦٥ ، التفت الأسرة كلها حول
سرير تشرشل ، وبدأ هو يغوص في الوسائد والأغطية ومد يديه وأطبق عينيه
ومات في هدوء تام .

٥٨ - تشوسر

(١٣٤٠ - ١٤٠٠)

في نهاية سنة ١٣٩٩ استأجر الأديب الإنجليزي جيوفري تشوسر بيتاً صغيراً
في حدائق كنيسة القديسة ماري بلندن مقابل إيجار سنوى قدره خمسون
دولاراً ؟ وكان الإيجار لمدة ٥٣ عاماً - منتهى التفاؤل .

وعلى قبره مكتوب أنه توفى يوم ٢٥ أكتوبر سنة ١٤٠٠ - مات بسبب وباء
اجتاح إنجلترا في ذلك الوقت

ويقال إنه اعتذر عن كثير مما جاء في كتابه « قصص كانتربرى » ويقال إنه
فعل ذلك ارضاء لرجال الدين .

ودفن في مقابر العظماء . وأصبح قبره نواة « لركن الشعراء » فيما بعد ..

وقبل وفاته سأل القسيس : إن كانت هناك فائدة من الاعتذار عن معتقداته . قال القسيس : نعم . فأجاب تشوسر : إذن .. آسف !



٥٩ - تشيكوف
(١٨٦٠ - ١٩٠٤)

إنه الروائي الروسي الكبير أنطون تشيكوف عاش دون أن يفكر في الزواج وإن كانت له علاقة طويلة بإحدى الممثلات . ورفض أن يتزوجها . لأنه من الصعب أن يكون الانسان فناناً وزوجاً
وفي سنة ١٩٠١ نيه الأطباء إلى أن السل قد فتك برثيته تماماً . وكان لابد أن يستخدم العلاج الشائع في ذلك الوقت : أن يشرب لبن البغال المخمر . وفكر تشيكوف في الزواج من عشيقته الممثلة أو لجا كنير ، ورأى في هذا الزواج أنانية شنيعة . وأطلعها على ذلك . ولكنها أصرت على الزواج منه رغم ذلك . وتزوجا في ٢٥ مايو سنة ١٩٠١ .

ونصحته طبيب ألماني بالسفر إلى ألمانيا . فسافر هو وزوجته إلى منطقة الغابة السوداء وضاق بالطعام الذي حدده الطبيب وخاصة مشروب الكاكاو ولكن صحته تحسنت . وبعدها أصيب بأولى أزماته القلبية . وأصيب بالثانية يوم ٢ يوليو سنة ١٩٠٤ وعالجه الطبيب بالمورفين وجرعات من الأوكسيجين .. ثم حقنه الطبيب بالكافور . ونصحته الطبيب بأن يشرب الشمبانيا .

وكان الأطباء قد حرموها عليه وقتًا طويلاً ، وعندما فرغ من زجاجة الشمبانيا في الساعة الثالثة صباحًا ، ألقى بالزجاجة بالقرب من سريره . واستدار لينام . ومات . ونقلوا جثمانه في إحدى عربات القطار . وكانت العربة تحمل لافتة مكتوبًا عليها : جمبرى طازة ! .



٦٠ - توت عنخ آمون
(٣٥٦ ق . م - ٣٣٨ ق . م)

أشهر ملوك مصر الفرعونية مع أنه ليست له قيمة تاريخية . فقد حكم تسع سنوات وتوفي في الثامنة عشرة من عمره - ولم يكن يزن العقل قد ظهر في فمه بعد !

ولكن شهرة الملك توت عنخ آمون ترجع إلى مقبرته وتابوته ومخلفاته الرائعة التي اكتشفها هوارد كارتر سنة ١٩٢٢ .

وقد انتقلت كنوز الملك توت إلى كل عواصم العالم وشاهدها عشرات الملايين ، غير أن أحدا لا يعرف لماذا مات الملك صغيرا .

أما الأشعة التي أجريت له سنة ١٩٦٨ فقد كشفت عن ثقب في الجمجمة ربما كان بسبب ضربة عنيفة له . أى أنه مات قتيلاً . ولكن أحدا لا يعرف سر هذه الوفاة المبكرة .



٦١ - توسكانيينى (١٨٦٧ - ١٩٥٧)

إنه قائد الأوركسترا الإيطالى الشهير أرتور توسكانيينى . وكانت له طريقة رقيقة جميلة فى قيادة الأوركسترا . كما أنه كان محبًا للناس يعطف على الفقراء ، وكان يرى أن الثراء جريمة والفقير جريمة أيضًا . وأنه ليس من حق أى إنسان أن يكون غنيًا إلى غير حد . كما أنها جريمة كبرى أن يكون فى الدنيا فقير واحد . وكان العازفون يحبونه لقدرته الخارقة على متابعة كل واحد منهم ، رغم كثرتهم ورغم أنهم يعزفون معًا فى وقت واحد .

وفى يوم ٤ أبريل سنة ١٩٥٤ بينما كان يقود الفريق الأوركسترالى الأمريكى توقف دقيقتين عن العزف ، ولم يفهم الناس شيئًا ، ولكنه أحس بإغماء مفاجئ . . ثم أكمل العزف . وفى تلك الليلة أعلنت الإذاعات العالمية أن الرجل قد اعتزل قيادة الأوركسترا نهائيا . وقال : الآن أشعر أن فى داخلى أوركسترا أخرى شيطانية تحرك كل مواجعى ، ولا أعرف من هو المايسترو الذى يقودها . . إنه ليس بارعًا . على أى حال فهناك مرض فى الدماغ وفى القلب وفى المعدة ! .

وفى السنة الأخيرة فقد قدرته على الإبصار تماما . وكان ابنه قد جعل فتحة كبيرة فى باب غرفة نوم والده ، وكذلك باب الحمام ، ليتمكن من رؤيته حتى إذا سقط على الأرض أسرع لإنقاذه .

ويوم ١٥ يناير سنة ١٩٥٧ أصيب توسكانيلى بتزيف فى المخ وسقط وهو يعزف بصوته ويديه بعض ألحان أوبرا « عابدة » التى أكسبته شهرة عالمية . كان قادراً على قيادة أية فرقة موسيقية وهو فى السادسة عشرة من عمره . وتوفى فى نفس اليوم ونقل جثمانه من نيويورك إلى ميلانو حيث كان ينتظره عشرات الألوف مشوا وراء جثمانه يغنون أحد ألحان الموسيقى فردى . ثم دفن فى كاتدرائية دوما تنفيذاً لوصيته . .



٦٢ - تولستوى
(١٨٢٨ - ١٩١٠)

الروائى العظيم الكونت ليوتولستوى هرب من زوجته وهو فى الثانية والثمانين من عمره . ولكنه أعيد إلى الفراش بعد ذلك بعشرة أيام . وكان مسيحياً بطريقة خاصة . كان ضد المسيحية الجامدة . وكان ضد الملكية . بفتح الميم وكسر الميم أيضاً - فقد أعطى أرضه لكل الفلاحين . وضاق به أسرته . وزوجته شكته للقبصر . ولكنه لم يهتم بكل ذلك . وكان على خلاف دائم مع زوجته . وفى ليلة ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٠ عند الفجر قال لزوجته : الآن أتركك إلى الأبد . . ساحبنى . فقد أخطأت كثيراً . ولكن نحن من عالمين مختلفين اللعنة على عبقرى ، ليست غلطتك إنها غلطتى . . أو هى غلطة السماء التى أوقعتنى فى حياتك . أو أوقعتك فوق

رأسي ، لقد حانت لحظة إصلاح كل الأخطاء . سوف أخرج إلى غير عودة
لا تتعب نفسك في البحث عني . فهذا ما نتمناه نحن معًا : ألا أراك والأ ترائي
وقد جاءت لحظة تحقيق الأمنيات .

وفي هذه اللحظة خرج معه طبيب خاص وسافر بالقطار إلى أحد الأديرة
يستقر هناك وقد نيهته إحدى بناته إلى أن يسرع ، فهي لا تستبعد أن تبلغ أمها
الموليس !

وكان من المفروض أن يسافر تولستوى بالقطار ٦٠٠ كيلومتر : ولكن
الإرهاق والمرض والشيخوخة . قد أرغمته على أن يترك القطار ، عند إحدى
المحطات الصغيرة . وتقدم ناظر المحطة وترك له غرفته الصغيرة ليبيت فيها ،
وتراحم الصحفيون والأطباء والمصورون الذين جاءوا من موسكو . وجاءت
زوجته أيضًا ، ولكن منعوها من الدخول . وأصيب تولستوى بالتهاب رئوي
وكان سعاله عنيفًا دمويًا . ثم سمحوا لزوجته أن تدخل وأن ترجع إلى جوار
السرير ولم يتمكن تولستوى من معرفة زوجته . ولكن تساءل بصعوبة إن
كانت قد جاءت فليل له إنها جاءت فطلب ألا يدخلوها . ثم جاء القسيس
وطلب إليه أن يردد وراءه بعض الآيات ولكن تولستوى رفض قائلاً : لا أريد
أن يكون آخر ما انطق به كذبا في كذب ! .

وتوفي في الساعة السادسة وخمس دقائق من صباح يوم ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠
ودفن عند أطراف مزرعته بناء على وصيته . .



٦٣ - توين
(١٨٣٥ - ١٩١٠)

إنه الأديب الأمريكي الساخر مارك توين ، وقد زادت هذه السخرية في السنوات الأخيرة .. وخاصة سنة ١٩٠٩ عندما غرقت ابنته في الحمام على أثر حالة صرع عنيفة قد انتابتها ليلة الكريسماس . وكان توين في ذلك الوقت برفقة الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون .. فأعيد إلى البيت وقد أصيب بالتهاب رئوى حاد .. ولزم الفراش .

وقال لمن حوله : إذا كان الموت هو الذي ترونه الآن . . فلا تحاولوا إرغامى على العودة إلى الحياة . . دعونى أذهب فى هدوء .

وقد ولد الأديب الساخر مارك توين عندما ظهر المذنب أى مجموعة النجوم الطويلة الشهيرة فى سماء العالم . وقال : سوف أذهب عندما تظهر هذه النجوم يوم ١٩ أبريل سنة ١٩١٠ توفى بعدها بيومين

وعلى فراش الموت فتح عينيه ونظر إلى ابنته وقال لها : وداعاً يا ابنتي . إلى أن أراك .

ثم طلب أن يفتحوا النافذة ليرى غروب الشمس وأشار بيديه قائلاً : إن شمسين تغربان فى وقت واحد ! .



٦٤ - جابل

(١٩٠١ - ١٩٦٠)

إنه الممثل الكبير كلارك جابل . وأحسن من قام بدور الرجولة في الأفلام الأمريكية في ذلك الوقت . وقد حذره الأطباء من الاشتراك في فيلم مع مارلين مونرو اسمه « الناس في أوضاع غير مناسبة » . فمارلين مونرو كانت في أسوأ حالاتها النفسية . فهي توشك أن تنفصل عن زوجها الأديب آرثر ميللر مؤلف قصة هذا الفيلم . ثم إن مواعيدها سيئة جدًا . فهي تجيء متأخرة عن مواعيدها ساعات وأحيانًا أيامًا .. وكان تصوير هذا الفيلم في صحراء حارة .

وانتهى تصوير الفيلم في الاستوديو يوم ٤ فبراير سنة ١٩٦٠ وفي ذلك اليوم شكا كلارك جابل من آلام في صدره . وفي اليوم التالي شكا من صداع ومن عرق غزير في كل جسمه . ولم يتحمل قلب كلارك جابل الصدمة السعيدة بأن زوجته قد حملت في أول مولود لها ، وكان عمرها ٤٣ عامًا . ولم يعيش كلارك جابل ليرى طفله قادرًا على أن يتعرف عليه .

وفي يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٠ أوت زوجته إلى فراشها وتركته ينام . ولكن خطر لها أن تلقى نظرة عليه . فوجدته يرفع يديه إليها ويقول : إنني احبك واحتضنته زوجته لموت بين ذراعيها .



٦٥ - جاريبالدى (١٨٠٧ - ١٨٨٢)

من أعظم الثوار في تاريخ إيطاليا جيسبه جاريبالدى .. كان رجلاً لطيفاً في حياته الخاصة . وعنيفاً في حياته الرسمية .

بعد أن انتهى من حياته العسكرية في سنة ١٨٧١ عاد ليقم في جزيرة كابريرا شمال جزيرة ساردينيا . وفي ذلك الوقت تضاعفت آلام الروماتزم وجروحه القديمة . وظل يعاني من يلاتها حتى سنة ١٨٧٨ عندما كان لابد أن يجلس طول الوقت على مقعد له عجلات .

وفي مايو سنة ١٨٨٢ أصبح عاجزاً تماماً عن القيام من مقعده ولذلك كان حريصاً على أن يجعل مقعده قريباً من النافذة . حتى لا يغيب عنه البحر . وأصيب بالتهاب رئوى حاد وكان يجد صعوبة في التنفس .

وفي احدى الليالى رأى عصفورين صغيرين يدخلان من النافذة ثم يقفان على كتفيه ، فظن أنهما روحا ولديه اللذين ماتا .. وأنها جاءتا تستعجلانه .. فنادى على ابنه الصغير . فلم يأت .. وتراجع إلى الوراء ليموت .. وكان جاريبالدى قد أوصى بأن يحرق جثمانه بأخشاب الأكاسا .. ولكن الدنيا أظلمت والعواصف هبت والرياح أمطرت .. فلم يفلح أحد في تنفيذ هذه الوصية .. ودفن في جزيرة كابريرا .



٦٦ - جاليليو

(١٥٦٤ - ١٦٤٢)

هو العالم الرياضى الايطالى الكبير جاليليو جاليلى أول من صنع تلسكوباً فلكياً . كان فى التاسعة والستين عندما أصبح ضعيفاً هزياً . وكان يشكو من آلام المفاصل ومن فتاق مزدوج ، عندما قدموه لمحاكم التفتيش بتهمة أنه يقول : إن الشمس . وليست الأرض ، هى مركز الكون ! .

وقد ادانته المحاكم بتهمة الإلحاد .. ولم تشأ ان تدخله السجن . ولذلك انزل فى بيت صغير .

وفى نوفمبر سنة ١٦٤١ عندما لزم جاليليو الفراش ، جلس حوله تلامذته يخففون عنه آلام الحمى وآلام الكليتين واضطرابات ودقات القلب .. وتوفى فى هدوء ٨ يناير سنة ١٦٤٢ . ورفض البابا ادريانو الثامن أن يحتفل به بمدينة فلورنسا فتقيم له تمثالاً أو ضريحاً ، وظل جثمانه ملقى فى أسفل إحدى الكنائس أكثر من مائة عام .

ولم تفرج الكنيسة إلا فى سنة ١٨٣٢ عن مؤلفات علماء الفلك كوبرنيكوس وجاليليو وكيلر .. ويقال إن العالم الايطالى الكبير ظل يؤمن بأرائه الفلكية حتى قبل الموت بلحظات . ويقال إن احد القساوسة قد سأله قبل وفاته إن كانت له رغبة فى أن يقول شيئاً فقال : عندى رغبة ولكن وعدت بألا أقول ! . أى أنه وعد ألا يقول : إن الشمس هى مركز الكون ، وليست الأرض ! .



٦٧ - جان دارك (١٤١٢ - ١٤٣١)

من الصعب أن تفصل بين الفتاة التي اسمها جان دارك جانيت - وبين حياة القديسة جوان . والتي وصفها الكاتب المفكر برناردشو بقوله : إن هذه القديسة الظاهرة قد أفسدت حياة الفتاة جان دارك ، حتى لم تعد تعرفها ! ولدت القديسة جوان في مدينة دومري في دوقية بار . في أثناء حرب المائة عام كان الإنجليز يحتلون فرنسا على فترات مختلفة - وكانت لهم حاميات وقلاع هنا وهناك .

وبدأت الفتاة جوان وهي في الثالثة عشرة من عمرها ترى القديسين : ميكائيل وكابرين ومرجريت . وقد طلبوا إليها أن تذهب إلى الملك على مدى ٤٠٠ كيلومتر في مدينة شيفون . واستطاعت الفتاة بمساعدة أقاربها أن تذهب إليه . وقد قصرت شعرها وارتدت ملابس الذكور . وعرضت على الملك شارل أن تساعده وطلبت إليه أن يتقدم بقواته ليرفع الحصار الإنجليزي لمدينة أورليان . وفي يوم ٢٢ مايو سنة ١٤٣٠ أنزلوها من فوق حصانها وأسلموها للإنجليز ، ولم يحاول الملك شارل أن ينقذها أو يشتريها من الإنجليز ، وحاولت هي بعد ذلك أن تهرب فسقطت على الأرض . وأصيبت بارتجاج وجروح وكدمات في جسمها . وأسلمها الإنجليز لرجال الدين الفرنسيين لمحاكمتها . وحوكمت وأدانوها واتهموها بأنها ارتدت ملابس الرجال ، وأنها حاولت الانتحار ، وأنها

كانت سببًا في اراقة الدماء . وطلبت إليها المحكمة أن تنفي أنها سمعت أصواتًا من الجنة . وأن هذه الأصوات جاءت من شياطين جهنم .

وفي الساعة الثامنة من صباح ٣٠ مايو سنة ١٤٣١ جاءت جان دارك وقد ارتدت قميصًا طويلًا يخفي ساقها الجميلتين .. وكان القميص واسعًا ليخفي نهديها أيضًا .. ومن العجيب أن النار عندما أكلت ثوبها لم يلتفت الناس إلى أن فتاة بريئة سوف تموت إنما راحوا يتغزلون في جمال جسدها ! .

وعندما اشتعلت النار في قميصها صرخت تطلب أن يرفع أحد الصليب . فرفعه واحد من الرهبان . وسمعاها الناس تقول وهي تموت : يسوع المسيح ! . واحترقت تمامًا .. ولم تتألم ولم تصرخ ، ولم تحاول أن تبعد عنها النار .

وفي سنة ١٤٥٥ اعترفت بها الكنيسة كاثوليكية ، وقد تأخر هذا الاعتراف بسبب الخلافات السياسية بين فرنسا وإيطاليا وفي سنة ١٩٠٩ باركتها الكنيسة وفي سنة ١٩٢٠ أعلنت الكنيسة الكاثوليكية أنها قديسة ولم تستطع ان تعلن أنها شهيدة لأن المحاكمة قد قام بها رجال الدين ! .



٦٨ - جرانت
(١٨٢٢ - ١٨٨٥)

الرئيس الأمريكي الثامن عشر أوليس جرانت (١٨٦٩ - ١٨٧٧) وعلى الرغم من فشله في فترة رياسته الأولى فإنه قد أعيد انتخابه . وفي السنوات الأخيرة من حياته كان له شريك في بعض الأعمال التجارية في

نيويورك ، وقد أضاع شريكه كل أمواله .

وفي سنة ١٨٨٤ كان قد شفى من مرض الالتهاب البلورى وفي نفس السنة وقعت مأساة هذه الخسارة المادية الفادحة . وأحس الرئيس جرانت بوخز شديد في طرف لسانه . وشخص الأطباء ذلك بأنه سرطان في اللسان . وحاول الرئيس جرانت أن يبحث عن مصدر لحياة أسرته . فراح يملئ مذكراته لكي تنشرها دار النشر التي يملكها الأديب مارك توين .. وظل الرجل يعمل ليلاً ونهاراً وإن كان يجد صعوبة في الحديث وفي ابتلاع الطعام . وكان يمضي الليل واقفاً يكتب ما يقدر عليه .

ويوم ١٦ يوليو سنة ١٨٨٥ نقل الرئيس جرانت إلى بيت أحد أصدقائه . وكان آخر كلمة كتبها : ماء ..

وفي الساعة الثامنة وسبع دقائق من صباح يوم ٢٣ يوليو ١٨٨٥ ملأ صدره بالهواء لآخر مرة ، وباع الأديب مارك توين ٣٠٠ ألف نسخة من مذكراته التي أكملها قبل وفاته بأسبوع .

وقد كسبت زوجته من هذه المذكرات مبلغ ٤٥٠ ألف دولار وأصبح قبر الرئيس جرانت من المعالم التاريخية لأمريكا .

٦٩ - جرای

(١٢٣٧ - ١٥٥٤)

إنها الليدى جين جرای السيدة التى حكمت إنجلترا تسعة ايام وكانت فى السادسة عشرة من عمرها . فعندما ولى إدوارد السادس العرش بعد وفاة والده هنرى الثامن ، بدأت الدسائس تحاك حتى لا تكون أخته مارى خليفة له .. ولسوء حظ الفتاة جين جرای هذه أن تزوجت واحداً من النبلاء ، يعمل على أن تكون هى خليفة لإدوارد السادس ، بل إن زوجها قد فاتح الملك فى أن يقرر ذلك بسرعة . فلما توفى إدوارد فى يوليو سنة ١٥٥٣ أعلنت ملكة فى يوم ١٠ يوليو واتخذت لها مقراً برج لندن .

وعندما زارها أبوها وجدها جالسة على العرش فقال لها : انزلى يا ابنتى . ليس هذا مكانك انزلى ! .

ونزلت الابنة وهى سعيدة بذلك .

ولكن سرعان ما انتقامت الملكة مارى الأولى من زوج جين ومن جين نفسها .. ويوم صدر حكم الإعدام عليها خرجت من برج لندن وسارت فى الطريق إلى المشنقة وهى تقرأ فى الكتاب المقدس . وفى سبقتها إلى الإعدام آخرون كثيرون ، وأعلنت جين أنها بريئة تماماً من أية مؤامرة ، ثم طلبت إلى الجماهير أن تبكى وتصلى من أجلها . أما الجلاد نفسه فقد ركع عند قدميها يعتذر لها ويطلب مغفرتها . ثم أطاح الشعب برأسها عندما أطلق مدفع يصم الأذان ويهر العيون .



٧٠ - جرشوين (١٨٩٨ - ١٩٣٧)

إنه تولى جورج جرشوين موسيقار الجاز الأمريكى المعروف كان رجلاً موسوساً . ولذلك لم يعرف الأطباء تشخيصاً لأجاعه ا . وبعد أن فشلت الأوبرا الشهيرة التى ألفها « بورجى ويس » وقد عرضت فى القاهرة من عشرين عاماً ، انتقل إلى كاليفورنيا فى سنة ١٩٣٦ . وهناك تفرغ لتأليف الموسيقى التصويرية لشركات السينما . ثم تفرغ لموسيقى فيلم الفريد استير « هل ترقص » وقد لاحظ العازفون أنه فى إحدى الحفلات تعثروا كاد يسقط لولا أن تساند على المنصة التى أمامه . وفى ذلك الوقت عرف الأطباء مرض جرشوين . إنه يشكو من ورم خبيث فى الجانب الأيمن من المخ . وأجريت له عملية جراحية . وتحسنت صحته بعض الوقت ولكنها بدأت تسوء . وسمح له الاطباء بأن يعزف على البيانو . وكان يشعر بالراحة أثناء العزف وبعده .. كأن الموسيقى هى الدواء الوحيد ..

وفى يوم ١٥ يوليو سنة ١٩٣٧ أثناء عم عملية جراحية لورم آخر فى المخ توفى الموسيقار ودفن فى مقابر اليهودية فى نيويورك .



٧١ - جنكيز خان (١١٦٢ - ١٢٢٧)

قائد الحروب المغولية الشهيرة جنكيزخان الذي اكتسحت قواته نصف العالم . منذ سقط من فوق حصانه سنة ١٢٢٦ ، لم تشف جروحه العديدة ولا جف دمها .. وكثيراً ما أصابته الحمى ، ولكنه أصر على المضي في القتال . وعندما علم أن واحداً من أبنائه قد مات سنة ١٢٢٧ دون أن يجرؤ احد على ابلاغه ذلك حزن حزناً شديداً . واستدعى ولديه الآخرين . وقال لهما إن بلادى واسعة طولها سنة وعرضها سنة .

ثم اختار احدهما وجعله خليفة له .. وفي ذلك الوقت حار الأطباء في علاج دمه الشديد السيولة ، وارتفاع درجة حرارته وغشيانه المستمر . ولكنه رغم ذلك جلس يحدث ولده عن خطط المستقبل لتوسيع الامبراطورية ، وفي يوم ١٨ أغسطس سنة ١٢٢٧ طلب أن ينقلوه إلى قمة أحد الجبال الباردة ، لعل الهواء البارد يخفف عنه ونقلوه ليموت هناك .

وقد دفن جنكيزخان في غابة مقدسة . في منطقة مقدسة ، لم يره أحد وكل من رآه قتلوه .. ولذلك فلا أحد يعرف أين دفن ! .



٧٢ - جويا
(١٧٤٦ - ١٨٢٨)

أصيب الفنان الأسباني فرانسيسكو جويا في السابعة والأربعين بمرض مجهول ، هذا المرض الغامض أدى إلى حالة من اليأس والمرارة ظهرت في أسلوبه في الرسم . وقد نجح بأعجوبة من الإعدام بسبب اعتدائه على إحدى الراهبات ، ثم التحق بالقصر الملكي رسامًا خاصًا . وعندما كان في مدينة اشبيلية مع عشيقته دوقة ألبا أصيب بإغماء وغثيان مفاجيء سنة ١٧٩٣ . ثم أصيب بالصمم والعمى أيضًا . وكان السبب هو الإرهاق ، ثم تعرضه للبرد الشديد ، عندما نزل يصلح عجالات العرب . وإن كان بعض الأطباء يحدون لذلك سببًا آخر : هو إصابته بالزهري .

ثم شفى من كل هذه الأمراض إلا الصمم . ولذلك عاش حياة في غاية النشاط ٣٥ عامًا دون أن يصاب بأي مرض أو أية مضاعفات . وقد أسفرت الدراسات الحديثة لمرض جويا أنه أصيب بالتهاب في الغشاء القزحي للعين . وأن هذا الالتهاب قد أدى إلى الغثيان والدوخة ومضاعفات أخرى كثيرة وأصيب جويا بأزمة قلبية يوم ١٦ أبريل سنة ١٨٢٨ ، ثم دفن في إحدى الكنائس ، وكان جويا قد رسم قبتها قبل وفاته ببضع سنوات .

٧٣ - جوبلز (١٨٩٧ - ١٩٤٥)

باول يوسف جوبلز وزير الدعاية النازي احد الثلاثة الكبار : هتلر وجورنج وقد انتقل هو وزوجته وأولاده إلى مخبأ هتلر في مدينة برلين يوم ٢٢ أبريل سنة ١٩٤٥ . وكانت الحرب العالمية الثانية قد أوشكت على نهايتها ، وكان ذلك معلومًا للجميع . وكان هتلر قد انهار صهيًا تمامًا . أما جوبلز فكان يلعب مع أولاده الصغار ويقرأ لهم القصص . أما زوجته ماجيره فكانت من أشد الناس تعصبًا لهتلر ، فقررت أن تموت هي وأولادها مع زوجها جوبلز . ويوم ٣٠ أبريل انتحر هتلر ، وفي اليوم التالي قتل جوبلز وأولاده الستة . بأن وضع لهم سمًا في الطعام فناموا إلى الأبد . وفي الثامنة والنصف صباحًا ارتدى جوبلز ملابسه كاملة : البدلة والبالطو والجوانتي والبرنيطة . وأعطى ذراعيه لزوجته وصعد الاثنان معًا إلى الطابق العلوي . وفجأة انطلق عيار نارى . أطلق على رأسه الرصاص . أما زوجته فقد ابتعلت كمية كبيرة من السم ، ثم أطلق واحد من رجال الحرس النازي الرصاص على جوبلز ليتأكد من أنه مات ، ثم ألقي كمية كبيرة من البنزين على جوبلز وزوجته وأشعل فيها النار .

وفي اليوم التالي اكتشف السوفيت أن جوبلز وزوجته لم يحترقا تمامًا فنقلوا الجثتين إلى مكان ما ، وتم دفنهما ! .



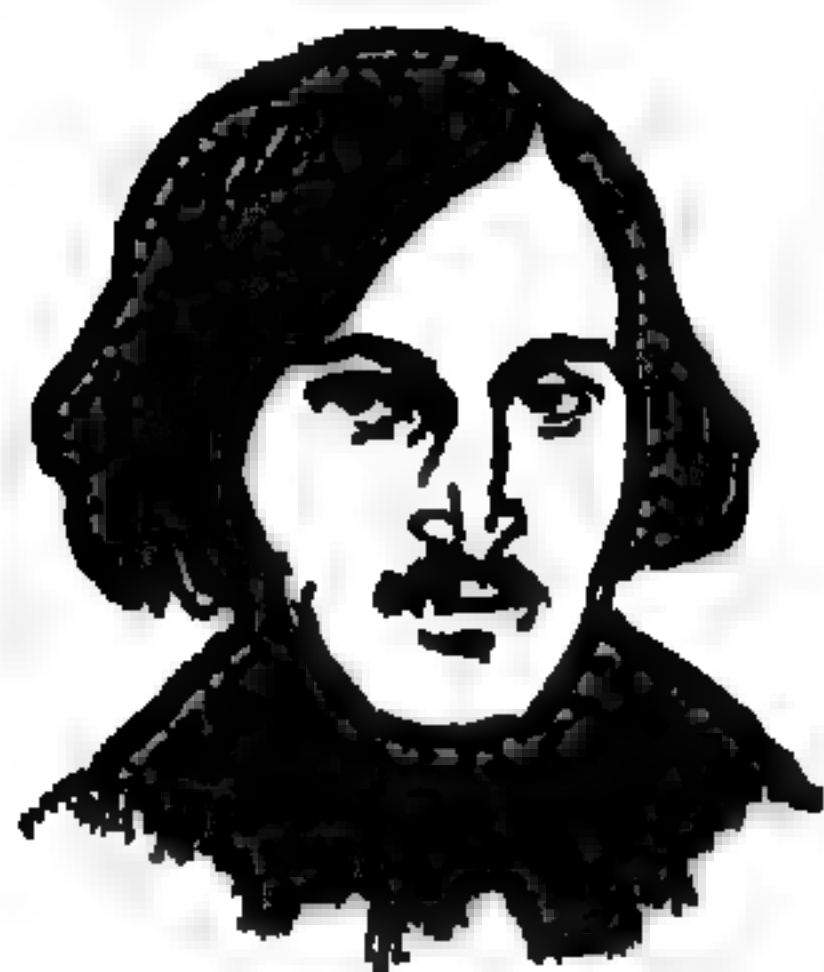
٧٤ - جوجان (١٨٤٨ - ١٩٠٣)

إنه الفنان الفرنسي بول جوجان كان يعمل في أحد البنوك وفي سنة ١٨٨١ قرر أن يتفرغ للرسم ، فترك زوجته الدنمركية وأولاده وهرب إلى جزر المحيط الهادى . وعاش في جزيرة تاهيتى مع واحدة من بناتها . وبعد سنتين عاد إلى فرنسا أكثر افلاسًا ومرضًا ، وفي إحدى المشاجرات انكسرت ساقه . وظل يعانى منها حتى الموت وقرر العودة إلى جزر تاهيتى . ولكن انتشار الدمامل في ساقه ، ربما بسبب الإصابة بمرض الزهري . وصل تاهيتى في اغسطس سنة ١٨٩٥ . وبني بيتًا ومرسمًا أيضًا .. ووجد أن الفتاة التي كانت تعيش معه قد تزوجت . ولكن لم تكن هناك مشكلة ، فقد كانت هناك عشرات الفتيات في الرابعة عشرة من العمر . ولكن كانت ساقه ما تزال متورمة . وجاءه خطاب من زوجته يقول إن إحدى بناته قد توفيت في السادسة عشرة من العمر . وحاول الانتحار بتعاطى بعض الأعشاب السامة . ولكنه لم يمِت .. إنما أصيب بسوء هضم والتهاب في معدته وأمعائه .

وانتقل جوجان إلى جزر الماركيز ، وهناك راح يرسم لوحاته الخالدة .. ولكن أمراضه تضاعفت .. وحاول أن يعتدل في كل شيء فلم يستطع . وفي يوم ٨ مايو سنة ١٩٠٣ وجدوه ميتًا في فراشه وإلى جواره زجاجة بها مشروب

مخدر ، وبعض الفتيات الصغيرات . يبكين حائزات ولا يعرفن ما الذى يمكن عمله .

وفى تقرير حاكم الجزيرة يقول : لم يحدث هنا شىء منذ وقت طويل .. إلا وفاة الفنان التافه الحثير الذى اسمه جوجان ، عدو الله وعدو الناس ! .



٧٥ - جوجول
(١٨٥٢ - ١٨٠٩)

إنه الأديب الروسى نيكولاى جوجول ذلك المفكر الكئيب القلق المتردد الذى ابتعد عن كل أصدقائه ومعارفه وتعذب فى وحدة مستمرة . وكان شديد الوسوسة . وكثير الشكوى من المعدة وضيق التنفس . وفى آخر أيامه أضرب عن الطعام ، حتى أصبح شديد الهزال . وكان وقتها يقيم فى بيت الكاتب الكبير تولستوى . وقد استدعى له تولستوى طبيباً . وفى ساعة متأخرة من ليل ١١ فبراير سنة ١٨٥٢ زحف جوجول إلى الموقد وأحرق النصف الثانى من روايته «أرواح ميتة» وأحرق كذلك مئات الصفحات من مذكراته .

وجاء الأطباء يحاولون إنقاذ الأديب المريض . إنه يتزف دمًا . وقد ربط الأطباء ذراعيه وراء ظهره ، ثم أجلسوه فى حمام دافئ . ووضع الثلج على رأسه . وحاولوا إدخال الصابون فى مؤخرته بسبب الإمساك الشديد الذى يعانى منه . ولم يكف الأديب عن الصراخ والهلوسة ..

وقبل أن يموت بلحظات تطلع إلى السماء وهو يقول : أنزلوا السلم .. أريد أن أصعد هذا السلم إلى السماء !.

وفي هدوء مفاجيء توفي جوجول في الساعة الثامنة من صباح ٢١ فبراير سنة

١٨٥٢



٧٦ - جورج الثالث

(١٧٣٨ - ١٨٢٠)

أثناء حكم الملك جورج الثالث لبريطانيا (١٧٣٨ - ١٨٢٠) وهو الشهير باسم « ملك الفلاحين » قامت كل من ثورتي فرنسا وأمريكا وقد أصيب الملك بانهايار عصبي . مرة وهو في الخمسين . ومرة وهو في الثانية والستين . وبعدها أصيب بالجنون التام في أكتوبر سنة ١٨١٠ . وبعد ذلك فقد بصره وسمعه . وتوفي في الحادية والثمانين من عمره . وعلى الرغم من هذا الجنون التام أو بسببه كان زوجًا مخلصًا ، ورجلاً ذا ضمير شديد الحساسية ، وكان ديمقراطياً . وقد أمضى هذا الملك المسكين السنوات الأخيرة من حياته يعزف على الناي الذي لم يكن قادراً على سماعه !.

وسرعان ما جاءت النهاية في الساعة التاسعة من مساء يوم ٢٩ يناير سنة

١٨٢٠ . وكانت جنازته يوم ١٦ فبراير . وظلت هذه الجنازة طول اليوم . ودفن

الملك وسط المشاعل المرتجفة بسبب رياح الشتاء والأمطار الغريزة .

ومن عشرين عامًا عكف عدد من الاطباء على دراسة الحالة المرضية لهذا الملك فاكتشفوا أنه كان مصابًا بشيء في البول . فقد كان البول والبراز أيضًا يميلان للاحمرار . وقد اهتدى الاطباء إلى أن هذا المرض قد ورثه من جدته الملكة ماري اسكتلندا ، كما أن إحدى حفيداته قد ورثته أيضًا ، وهي الأميرة شارلوت . ويرى بعض الأطباء أن هذا الخلل في بناء الجسم قد أدى الى جنون الملك أيضًا ! .



٧٧ - جورج صاند
(١٨٠٤ - ١٨٧٦)

أديبة فرنسا الشهيرة جورج صاند التي كانت عشيقة لعدد من العباقر :
الموسيقار البولندي شوبان والشاعر الفرنسي الفرد دي بيسييه والأديب ميريميه .
لقد عاشت الأديبة الفرنسية حياة عنيفة وعاشت تشكو من آلام في المصراع
الغليظ ومن إمساك مزمن . وكان الطبيب يصف لها عددا من الزيوت الساخنة .
مثل زيت الخروع . وقد لاحظ الطبيب في مايو ١٨٧٦ وفي الأيام التالية انتفاخًا
هائلًا في بطنها . ثم أصابها الغثيان والقيء أيامًا متوالية . وكان الطبيب يصف لها
الحمامات الساخنة والتدليك المستمر لبطنها وقد توفيت يوم ٨ يونيو سنة
١٨٧٦ .

وعندما وضعوها في النعش استحال إغلاقه فقد كان بطنها منتفخًا فصنعوا
نعشًا آخر ودفنوها في إحدى الحدائق ، فقد كانت آخر كلماتها : تحت
العشب . ليس تحت سقف من الرخام



٧٨ - جوردون (١٨٣٣ - ١٨٨٥)

إنه جوردون « الصيني » وقد أعطى هذا اللقب بسبب الثورة التي اخمدها في الصين سنة ١٨٦٣ . ثم كان في فلسطين عندما حدثت الاضطرابات في السودان . وقد عين حاكمًا للسودان بعد ذلك .

فقد حدث أن مواطناً سودانياً اسمه محمد احمد (١٨٤٤ - ١٨٨٥) قد أعلن أنه هو « المهدي المنتظر » وقاد الثورة ضد مصر . وحدثت اشتباكات عنيفة بين المصريين وأتباع المهدي وقررت الحكومة البريطانية سحب قواتها من السودان . وهنا أعلن جوردون مخاوفه على الرعايا البريطانيين أثناء الانسحاب . فأوفدته الحكومة البريطانية ليرقب الموقف ويؤمن سلامة البريطانيين . وتضاربت التعليمات الواردة من القاهرة ولندن . ولكن جوردون كان حريصاً على أن يتولى بنفسه إجلاء البريطانيين

وفي نفس الوقت كانت عنده غريزة الاستشهاد .. أن يموت لأسباب دينية . ومن المؤكد أن جوردون كان يريد ان يموت شهيداً . وأنه كان حريصاً على ذلك تماماً . وكتب جوردون لاخته يقول : أريد أن أموت حقاً . فالموت خلاصي . وفيه راحتي أين هو؟ .

وعندما وصل جوردون إلى الخرطوم يوم ١٨ فبراير سنة ١٨٨٤ حاول الاتصال بالمهدي . وحوصرت مدينة الخرطوم . وعانى أهلها الجوع حتى أكلوا

الحمير والكلاب وانتشرت الدوستاريا بين الجنود وتساقط الموتى يملأون الشوارع .

وتلقى جوردون خطاباً من المهدي يقول : « فخامة جوردون باشا حفظه الله ، خير لك أن تلحق بالبريطانيين » .

ولكن جوردون باشا قد أهمل هذه الرسالة . مؤكداً لرجاله أن عوناً عسكرياً سوف يصلهم قريباً .

وفي يوم ٢٦ يناير تقدمت القوات المهدية إلى الخرطوم . ولكن جوردون باشا ظل واقفاً ينظر من قصر الحاكم باحتقار شديد إلى ما يفعله أتباع المهدي . وكان جوردون يرتدي بذلة بيضاء ، وطربوشاً أحمر وقد وضع السيف في يده والمسدس في يده الأخرى . ولم يحاول مطلقاً أن يحمي نفسه ، وكانت التعليمات لدى الذين هاجموا أن يأتوا به إلى المهدي حياً . ولكنهم هاجموا . وأغمدوا الرماح في بطنه . وقطعوه رأسه ونقلوه إلى المهدي .

وفي الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم تحققت آمال جوردون باشا في أن يموت شهيداً . ولكن هذه الرغبة قد أدت إلى مقتل أربعة آلاف جندي وألوف آخرين من الأسرى من الأطفال والنساء ، ولم يعثر أحد على جثمان جوردون باشا ! .



٧٩ - جورنج (١٨٩٣ - ١٩٤٦)

ماريشال الطيران النازى هرمان جورنج ، والرجل الثانى فى المانيا بعد هتلر . وبعد انتحار هتلر خشى جرونج أن يقع فى يد الحرس النازى . ولذلك ترك بينه فى مدينة سالزبورج ، واتجه إلى المناطق التى احتشدت بالقوات الأمريكية . وفى يوم ٨ مايو سنة ١٩٤٥ أخذوه اسيراً وعالجه الأمريكان ، وأنقصوه وزنه إلى النصف .

وبعد تحقيقات استغرقت أحد عشر شهراً ، قدم جورنج للمحاكمة كأول مجرم حرب يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٤٦ . وأدانتته محكمة نورمبرج الدولية . وكان لابد من إعدامه شنقاً . فطلب من المحكمة أن تعدمه رمياً بالرصاص . فرفضت المحكمة ! .

وعندما زارته زوجته السويدية إيذا يوم ٧ أكتوبر أكد لها جورنج أنه لا يريد أن يموت شنقاً .

وفى يوم ١٥ أكتوبر سرت مهمة فى المحكمة . وجاء مراسلو الصحف وعربات الإسعاف . والقسيس ، وزاره الطبيب لآخر لحظة . وكان الحراس يراقبون حركات كل إنسان . ودخل الطبيب فوجد جورنج نائماً فى فراشه . ولكن فى الساعة العاشرة والنصف مساء امتدت يد جورنج إلى صدره وأخرجت أنبوبة سيانور البوتاسيوم التى ابتلعها ليموت بعد ثلاث دقائق .

وقد استطاع جورنج أن يخفي أنبوبة سيانور البوتاسيوم معه منذ دخل السجن . فقد اخفاها في أنبوبة معجون الحلاقة .. ونقل جثمانه إلى مقابر مدينة ميونيخ .. ثم أحرق بعد ذلك وألقي رماده في الطريق ! .



٨٠ - جوركي
(١٨٦٨ - ١٩٣٦)

الأديب الروسي ماكسيم جوركي قد ألجأه مرض السل إلى أن يهجر بلاده روسيا ويسافر إلى ألمانيا طلباً للعلاج في سنة ١٩٢١ . وبعد أن أقام في مدينة سورتو بإيطاليا سنة ١٩٢٨ عاد إلى روسيا وكان يعارض حكم ستالين ، وفي مارس سنة ١٩٣٦ قرر البقاء في شبه جزيرة القرم . وأذاع راديو موسكو يوم ١٨ يونيو أن الكاتب الكبير قد أصيب بالأنفلونزا ومات وكانت جنازته حدثاً كبيراً سار في مقدمتها ستالين ومولوتوف . وشهدوا الرماد الذي تخلف من إحراق وهو يوضع في إناء الوفاة بهذه الصورة المبالغية ! .



٨١ - جوزفين (١٧٦٣ - ١٨١٤)

تزوجت جوزفين من الكونت الكسندر بوهارنيه في ديسمبر سنة ١٧٧٩ وأنجبت يوجين وهورتنس . وقد أعدم زوجها في الثورة الفرنسية . ويوم ٩ مارس سنة ١٧٩٦ تزوجت جوزفين من نابليون زواجًا مدنيًا ، وبعد تسع سنوات عقد لها زواج ديني بإصرار من البابا بيوس السابع .. وأفلح نابليون بمساعدة محام بارع أن يطلق جوزفين سنة ١٨٠٩ ، فقد أراد أن يكون له ورث على العرش من امرأة أخرى

واعترلت جوزفين الحياة في قصرها في ضاحية بالميزون وفي يوم ١٤ مايو سنة ١٨١٤ ساءت حالتها الصحية وتمكن منها البرد ومضاعفاته . فالتهب حلقها . وأصبح من العسير عليها أن تتنفس أو أن تفتح فمها ، رآها أحد الأطباء فأدرك أن الإصابة خطيرة وأن النجاة منها مستحيلة .

وفي إحدى الليالي راحت تسعل وتترف دمًا ونقول : نابليون .. إنه في جزيرة ألبا الآن .

وكانت هذه آخر كلماتها ، ثم توفيت يوم ٢٩ مايو سنة ١٨١٤ وعندما شخصت حالتها اكتشف الأطباء أن الوفاة بسبب التهاب رئوي وغرغرينة في حلقها .

٨٢ - جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨٤)

إنه الكاتب الإنجليزي الشهير صمويل جونسون . كان مصابًا بعدد كبير من الأمراض فكان دائم الارتعاش . وكان يفتح فمه ويغلقه بصفة مستمرة . وكان يهتز إذا جلس ، وإذا مشى كان يتأرجح كأنه سوف يقع . وكان من عاداته الغريبة أن يلمس الأشياء . وإذا فاتته أن يلمس شيئًا عاد ولمسه من جديد ! . وهو الابن الأول لأم في الأربعين . وكان يتنفس بصعوبة شديدة .. وكان يشكو من سل في عظام رقبته . وكان يقال إن هذا المرض بسبب شرب لبن الأبقار غير المعقم . وكان يسمونه « الشر الملكى » - أى لا شفاء له إلا إذا لمس المريض الملك أو الملكة ، ولذلك حملوا جونسون ليلمس الملكة آن ! وكانت هي آخر ملوك بريطانيا التي تمارس مثل هذا العلاج .

وكانت رحلته إلى لندن لتلمسه الملك طويلة ونادرة . وبعدها فقد نور إحدى عينيه وقدرة إحدى أذنيه على السمع . وكان يقول : ليت أحدًا يقطع ذراعى ويعيد لى توازنى أو بعض راحتى ويساعده على مواجهة هذه الآلام إسرافه في شرب النبيذ .. ثم عدل عن الشراب سنوات عديدة .

وفي يوم ١٣ ديسمبر سنة ١٧٨٤ التف الأصدقاء حول سريره وطلب إليهم أن يواجهوه بالحقيقة . قالوا : لا أمل في الشفاء .

قال : لولا أننى دعوت الله أن أذهب إليه نظيفاً لشربت نبيذاً حتى الموت ! .

وكان يعانى من ضيق التنفس .. ولكنه قال باللاتينية : اليوم سوف أموت . ومات . وكشف الأطباء فوجدوا أن الشريان التاجى تجمد تماماً وأن الطحال تضخم وأن الكليتين قد عجزنا عن العمل . وأن هناك حصاة ضخمة فى المرارة . وكان الأديب المفكر جونسون يشكو من الضغط العالى طول حياته . وفى إحدى الليالى أمسك المقص وضربه فى بطنه .. وترك الدم يتزف طويلاً .. واستراح لذلك وأدركه الأطباء . ولكن جونسون لم يتنحر . إنما كان موته عادياً .. وصفه هو يقول : إنه موت عادى يناسب من يشكو من عشرين مرضاً فى وقت واحد ! .



٨٣ - جونو

(١٨١٨ - ١٨٩٣)

إنه الموسيقار الفرنسى شارل جونو ، وقد حذره الأطباء من العمل . وكان مصاباً بالتهاب رئوى حاد ، وكان يعانى من لغط فى القلب ، ومن شلل جانب من الجسم . ولكنه كان مصرّاً عن أن يكمل مقطوعته الموسيقية « ابتهاج » التى ألفها خصيصاً لحفيده . وضعف بصره ، لدرجة أنه كان يرى الورق أمامه كأنه قطع من الضباب .

وفي يوم الأحد ١٥ أكتوبر سنة ١٨٩٣ جلس جونو أمام البيانو يعزف ويغني مقطوعة « ابتهاج » والتف حوله زوجته واصدقاؤه وأرهقه العزف فسقط إلى جوار البيانو وظل في حالة إغماء شديد يومين وقد تجمدت أصابعه على صليب خشبي .

وفي الساعة السادسة و ٢٥ دقيقة من صباح ١٧ أكتوبر توفي الموسيقار شارل جونو في بيته بباريس



٨٤ - جويس
(١٨٨٢ - ١٩٤١)

إنه الروائي الإيرلندي العظيم جيمس جويس .. أجريت له ٢٥ عملية في عينيه حتى سنة ١٩٣٠ .

وكان يكتب رواياته بخط كبير جدًا ، ولكن في نفس الوقت لم يكن قادرًا على قراءة ما يكتبه !

وقد أصيب أبوه بالزهرى وهو طالب في كلية الطب . وانتقل الزهرى إلى ابنه جيمس وهو المسئول عن ضعف بصره وعن إصابته بأمراض أخرى كثيرة . كان جويس يعيش في مدينة فيشي عندما احتل الألمان فرنسا ، وكان لابد من أن يواجه عدة صعوبات لكي يتمكن من مغادرة البلاد إلى سويسرا ، وبمساعدة الحكومة السويسرية استطاع أن يسافر هو وزوجته وابنته المريضة عقليًا

وابنه وحفيده . وقد اضطروا إلى أن يتركوا دراجة الحفيد على الحدود . لعجزهم عن دفع الجمرك المقروض عليها .

وفي يوم ١٠ يناير سنة ١٩٤١ أصيب بتقلص في معدته . ونقلوه إلى البيت بسرعة وكان يتفرج على إحدى الأوبرات ثم نقلوه إلى المستشفى . وقد أدى كشف الأشعة إلى أن تبين الأطباء أن أمعاءه قد تمزقت تمامًا .

وفي المستشفى سأل جويس ابنه : هل هو السرطان ، فأجاب الابن : لا .. قال الأب : أنت لم تكذب على قط فهل هو السرطان ؟ أجاب الابن : لا .. وسأله الأب : وكيف تدفع مصاريف العلاج ؟ قال الابن : لا تفكر في ذلك ! .

وبعد إجراء عمليات جراحية عديدة تحسنت حالة جويس .. غير أنه في يوم الأحد ١٢ يناير سنة ١٩٤١ احتاج المريض إلى كمية من الدم . وتقدم جنديان سويسريان من مدينة نيوشاتل وأعطياه الدم المطلوب وضحك جويس قائلاً : هذا قال حسن ، إنني أحبي نيوشاتل . وفي يوم ١٣ يناير سأل عن زوجته وأولاده ، وكانوا قد عادوا إلى البيت وتوفي في الثامنة صباحاً قبل أن تصل زوجته وأولاده .

ولما مات جاء قسيس يصلي عليه ، فرفضت زوجته وهي تقول : إنه ملحد . لقد رفض الديانة المسيحية . وأنا لا أستطيع أن أوجه إليه الآن مثل هذه الإهانة ! .

ودفن إلى جوار إحدى حدائق الحيوان في زيورخ . أما سبب ذلك فقد قالت زوجته : إنه كان دائماً يحب الأسود . والآن في استطاعته أن يستمع إلى زئيرها بعد أن سكت زئيره ! .



٨٥ - جيته

(١٧٤٩ - ١٨٣٢)

أمير الشعراء الألمان يوهان فولفجانج جيته ، الذى أكمل عمله الرائع « فاوست » ١٨٣١ أى بعد أن انشغل به ستين عامًا ، وكان حتى وفاته شديد الاهتمام بكل فروع المعرفة . وفى يوم ٢٧ فبراير سنة ١٨٣٢ كتب فى مذكراته أنه كان يقرأ كتابًا عن الخط الحديدى الجديد بين ليفربول ومانشستر . ويوم ١٠ مارس بعث بتحياته إلى الأديب سير والتر سكوت وإلى ابنه ، وتمنى أن يزوره قريبًا . وفى ذلك الوقت قد انحنى ظهره بسبب الشيخوخة وأصابته نزلة برد بسبب إهماله الشديد ، وتحولت إلى التهاب رئوى ، أرهقت قلبه المضطرب . وعلى الرغم من أن المؤرخين قد وصفوا وفاته بأنها كانت هادئة ، فإن طبيبه د . فرجل يؤكد بأنها لم تكن كذلك . فقد كان الشاعر ينتقل قلقًا بين السرير والمقعد الملاصق له . وكان يحاول أن يخفف عن نفسه ضيق النفس .

وتوفى ظهر يوم ٢٢ مارس سنة ١٨٣٢ على مقعده . يحلم بوجه جميل لامرأة . وظل حتى آخر أنفاسه يتكلم ويرسم فى الهواء وجوهًا جميلة . وكانت آخر كلماته : مزيدًا من النور ! .

فقد كانت النوافذ مغلقة .

ودفن إلى جوار صديقه الشاعر الألماني شيلي ..



٨٦ - جيرونيـمو (١٨٢٩ - ١٩٠٩)

أشهر الهنود الحمر . وبطل معظم الأفلام الأمريكية . إنه جيرونيـمو بطل الأبحاث في أمريكا الشمالية . وهو في الثامن من عمره . كان يشكو من نوع من الخدر في أصابعه . وفي كثير من الأحيان كان يبحث عن القوس أو السهم . ثم يكتشف أنه ما يزال بين أصابعه .

وفي فبراير سنة ١٩٠٩ اشترى عددًا من السهام والرماح وشرب كميات كبيرة من الخمر . وفي اليوم التالي وجدوه ملقى على الأرض ميتًا . فقد أصيب بنزلة برد عنيفة ، وفي ١٥ فبراير أصيب بالتهاب رئوي فسقط على الأرض ميتًا وبقي حصانه إلى جواره . وعندما دفن هذا البطل الهندي ظل حصانه واقفًا إلى جوار قبره ممتنعًا عن الطعام والشراب .. وعندما جاء بعض الناس لزيارة القبر ، اكتشفوا ان حصانه ظل يحفر لنفسه قبرًا حتى تمتد ميتًا إلى جواره ! . وقبل أن يموت جيرونيـمو طلب أن يرى ابنه وابنته . ولم يصل ابنه وابنته وزوجته إلا متأخرين . ثم كشف للذين حوله مأساة حياته : لقد اغتال أبناء المكسيك أمه وأخته وأباه .

وعندما وصل ابنه وابنته وزوجته يوم ١٧ فبراير كان الزعيم الهندي الأحمر قد دفن في اليوم السابق .



٨٧ - جيفارا (١٩٢٨ - ١٩٦٧)

إنه أرنستو جيفارا أحد أعوان فيدل كاسترو في نجاح ثورة كوبا سنة ١٩٦٦ ذهب إلى بوليفيا لينظم حرب العصابات هناك . وكانت الحياة شاقة في الغابات والأحراش ، وقد أصيب أكثر قواته التي بلغت ٤٤ مقاتلاً بالمalaria والدوسنتاريا وبعضهم مات من الجوع . ولم يبق منهم جميعاً سوى ١٧ مقاتلاً . وفي سنة ١٩٦٧ أصبحت حالتهم تبعث على اليأس .

وفي يوم الأحد ٨ أكتوبر سنة ١٩٦٧ حاصرتهم قوات كثيرة ، فقسم جيفارا قواته إلى مجموعتين ، أما مجموعته هذه فهي التي وقعت في مصيدة القوات التي تطاردها . ونزل عليها الرصاص كالمطر . ووقع « شى » جيفارا أسيراً وظلت قوات بوليفيا مسجونة طول الليل . وكان حاضراً مندوب المخابرات الأمريكية . ولكن شى جيفارا - أى سى جيفارا أو السيد جيفارا ، رفض أن يرد على أية أسئلة وكانت هناك عدة اقتراحات لمحاكمته . فإن حوكم علناً . فإن العالم كله سوف يعرف كل شيء وقد يكسب أعواناً ، وإن سجن فقد يتمكن من الهرب . ولذلك تقرر محاكمته وإعدامه وجاءوا بمن يطلق عليه الرصاص ، فكان يرتجف ولم ينفذ الرصاص في قلبه . بل نفذ في جسمه .

ثم أعدم رمياً بالرصاص وقد قطعت ذراعه . ولم يسمحوا لأحد من إخوته

أن يراه . واختفى جثمان شى جيفارا ولم يعد أحد يعرف أين دفن أو أين
أُحرق ! ..



٨٨ - جيفرسون
(١٧٤٣ - ١٨٢٦)

الرئيس الثالث للولايات المتحدة توماس جيفرسون (١٨٠١ - ١٨٠٩)
طويل القامة نحيف شديد الذكاء . وفى صحة جيدة . وإن كان قد أصيب
بالدوستاريا عدة مرات ، كان يشكو من الصداع ، وأحياناً من أوجاع
الروماتزم .

وكانت له اهتمامات طبية . وكان يسخر من استخدام الأعشاب ضد
الإمساك ، ثم إنه هو الذى عالج نفسه ضد الجدرى ، وأمر بعلاج الزوج
للوقاية ضد الجدرى .

وفى فرنسا سنة ١٧٨٦ سقط على ذراعه فأنكسرت يده . ولم يشف من
هذا الكسر ، بل إنه قد عوقه عن العمل .

ورفض مثل الرئيس واشنطن ، أن يكون رئيساً لأمريكا لفترة ثالثة .
واختار أن ينعم بعيداً عن الحياة السياسية فى مزرعته .

أما السنوات الأخيرة من حياته فقد هددتها الإفلاس بسبب أن صديقاً له
قد بدد أمواله .. وكان يعانى من الروماتزم .

وجاءت الدوستاريا فعجلت بالوفاة . وأصيب بنوع من البلادة العقلية

التامة . ولكنه تنبه فجأة وسأل الطبيب : هل هذا هو اليوم الرابع من يوليو
فهز الطبيب رأسه بما معناه نعم . وتراجع جيفرسون إلى الورا ومات يوم ٤
يوليو سنة ١٨٢٦ في الثالثة والثمانين من عمره ! .



٨٩ - جيمس

(١٨٤٣ - ١٩١٦)

إنه الروائي الأمريكي هنري جيمس الذي عاش في السنوات الأخيرة يعتمد
على تعاطي النروجلسرين لعلاج اضطراب في القلب . هذا القلب قد زادت
متاعبه بسبب كميات البنج الكبيرة التي أعطيت له بسبب نخلع أسنانه سنة
١٩١٤ .

وقد انتزعج جيمس بسبب الشباب الذي أكلته الحرب العالمية الأولى .
وعندما طلب جيمس أن يرى المناطق المتحاربة رفضت بريطانيا دخوله
رغم أنه عاش بها أكثر من أربعين عامًا .

وفي يوم ٢٨ يونية حصل على الجنسية البريطانية واعتبره الأمريكيان رجلاً
لا وفاء له ولا إخلاص عنده لبلده أمريكا ! .

وفي أكتوبر من ذلك العام أحرق الكثير من الصور والمقالات ، وفي ذلك
الوقت كان يعاني من ضيق التنفس لدرجة أن كان ينام جالساً أو واقفاً إلى جوار
الحائط ! .

وشخص الأطباء مرضه بأن القلب سريع الخفقان .. وكان الاطباء قد
وضعوا له خلاصة نبات إصبع العذراء - الدجتاليس .

وفي يوم ٢ ديسمبر سنة ١٩١٥ وجدته الخادمة ملقى على الأرض أمام سريره . وبصعوبة نقلته الخادمة إلى الفراش .. وبعد ذلك أصيب بأزمة قلبية حادة . وبعدها أصيب بالشلل .

وفي يوم رأس سنة ١٩١٦ منحته بريطانيا نوط الجدارة .
وفي يوم ٢٥ فبراير ١٩١٦ أعلن هنرى جيمس أنه سوف يموت بعد يومين .
وفي يوم ٢٨ فبراير أصيب بإغماءة شديدة طويلة .. ومات في هدوء تام .
وظهرت فجأة ابتسامة على وجهه . وارتفعت يده اليمنى في الهواء كأنه يريد أن يكتب شيئاً !



٩٠ - داروين
(١٨٨٢ - ١٨٠٩)

العالم الكبير تشارلز داروين أصيب بأزمة قلبية في سنة ١٨٨١ ثم شفى منها وبعد ذلك أصيب بأزمة قلبية أخرى عندما كان يتمشى بعد ذلك في مارس سنة ١٨٨٢ . وقد ألزمته الفراش بعد ذلك .

وفي ١٨ أبريل سنة ١٨٨٢ أحس بأزمة قلبية شديدة وأشار إلى زوجته أن تقترب منه فقال لها : لم أعد أخاف من الموت . إبنى أعاشه منذ وقت طويل فلا تكونى أقل شجاعة منى ! .

وفي يوم ١٩ أبريل توفي العالم الكبير داروين صاحب نظرية التطور والبقاء للأصلح . ودفن في مقابر العظماء في لندن ..

وعلى الرغم من أن موت داروين كان صعبًا ، فإن تاريخه الصحي يبعث على الحيرة فقد كان يشكو خمسين عامًا من لغط في القلب والإرهاق والصداع والغثيان والانتفاخ والأرق والرعدة والتهاب الجلد وظهور الدمل وفي سنة ١٩٥٩ اكتشف أحد العلماء مرض داروين . وشخصه بأنه بسبب حشرة صادفته في الأرجنتين سنة ١٨٣٥ . هذه الحشرة لا تلدع ، إنما تفرز سمًا على الجروح المقترحة ، ومن نتائج هذه السموم إضعاف عضلات القلب . ولم يلاحظ عليه أحد ضعفًا جسديًا بل كان في قمة الصحة والعافية وكان يرتاد الجبال والمحيطات والمستنقعات

ولكن السبب الحقيقي عاطفي فقد كان أبوه ساخطًا على رحلته العلمية في أمريكا اللاتينية . كما أنه كان غاضبًا على كتابه « أصل الأنواع » الذي أجلى داروين بشره ربع قرن

وفي أسرة داروين أناس كثيرون عاطفيون : أبوه كان كذلك وأمه أيضًا . ولذلك فاضطرابات العصبية وثوراته العاطفية وراثية . بل إن أربعة من أولاد العالم الكبير داروين كانوا يعانون من هذه الاضطرابات العصبية العنيفة .



٩١ - دانتون

(١٧٥٩ - ١٧٩٤)

في مارس سنة ١٧٩٢ رفض السياسي الفرنسي جورج دانتون أن يغادر البلاد بعد أن أمراثنان من زعماء الثورة الفرنسية بإلقاء القبض عليه . وكان في

نية دانتون أن يهاجم خصومه وأن يفضحهم ، ولذلك فإن خصمه رولسير قد أعد له محاكمة خاصة في قاعة خلت من الناس تمامًا . وحكم عليه بالإعدام يوم ١٥ ابريل سنة ١٧٩٤ .

وفي يوم ١٦ أبريل كان لابد هو والآخرين أن يجلسوا على مقعد خشبي مدبب ، وأن يتزعوا ملابسهم وأن يتزعوا الشعر من أجسادهم بالملقاط .. ثم يضعونهم في براميل تجرها العربات في شوارع باريس .. وكانت الجماهير تصرخ والنساء يصرخن ، نساء قد استأجرتها الثورة الفرنسية لإشاعة الفزع في قلب دانتون وزملائه .

وبعد ذلك نقلوهم إلى حيث المشنقة . وكان الجلاد يمسك سكينًا ويضع هذه السكين على عنق كل واحد منهم ١٥ مرة .. وكانت المرة تستغرق دقيقة أو دقيقتين . وبعد ذلك يطيح بعنقه . وكان دانتون آخر الذين نفذ فيهم حكم الاعدام . وسمعوه يهمس وهو يوجه حديثه إلى زوجته التي بلغت من العمر ١٦ عامًا قائلاً : تقدم يادانتون . لا تكن جبانًا . وقال له دانتون : سوف أتقدم .. ولكن بعد أن نقطعوا رأسي أعرضوه على الجماهير فإنه رأس جميل ! . وسقط السكين وأطاح برأسه ليسقط فوق بقية الرؤوس التي اغرقتها الدماء ! .



٩٢ - دزني

(١٩٠١ - ١٩٦٦)

صانع الكارتون السينمائي وصاحب مدن الملاهي دزني لاند والمنتج الأمريكي والت دزني . وكانت أوجاعه من الكلتيين شديدة . ولكنه تجاهل هذه الأوجاع . وكان مشغولاً بالإنتاج والإبداع وكان يرى أن هذا العمل المستمر سوف ينقذه من آلامه .

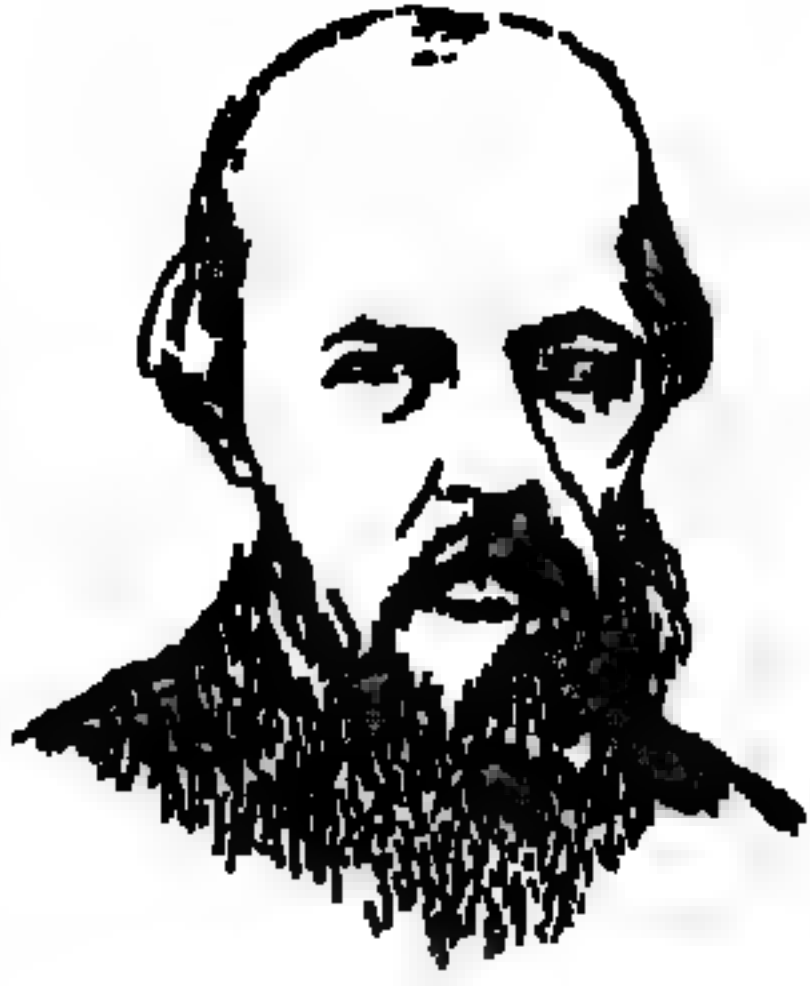
وكان يشكو أيضاً من الجيوب الأنفية ومن صداع نصفي . واضطر إلى دخول المستشفى . وبعد أن أقام بالمستشفى أسبوعين ، ضاق بالمرض . فعاد إلى العمل .

وفي يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٦٦ أعيد إلى المستشفى ليكتشف الأطباء أن لديه سرطاناً في الرئة . وأفلح الأطباء في استئصال بعض الأورام . وأعادوه إلى الحياة ، وهو يعلم أنه لن يعيش طويلاً . ولم يكف عن العمل .

وفي يوم ٥ ديسمبر سنة ١٩٦٦ جاءت زوجته لوداعه قبل سفرها . فوجدته في صحة جيدة تماماً .

فقد نهض من الفراش لتعاقبه وتتركه يواصل القراءة . وفي الساعة العاشرة إلا ربعا من صباح اليوم التالي وجدوه ميتاً وقد رسم صورة لميكي ماوس ، تلك الشخصية التي أبدعها وكتب تحتها :

يحي ميكي ماوس ! .



٩٣ - دستوفسكي (١٨٢١ - ١٨٨١)

في خريف سنة ١٨٨٠ كان الكاتب الروسي العظيم تيودر دستوفسكي قد قام بإكمال روايته الطويلة «الإخوة كرامازوف» وكان يعلم أن نهايته قد دنت . وكان الصرع والأزمات العصبية قد حطمته تمامًا ، حتى بدا كأنه في الثمانين مع أنه كان في نهاية الخمسينات ، كان شاحبًا جاحظ العينين وكانت الهالات السوداء والزرقاء ترسم كثيفة تحت عينيه .

فقد أرهاقه العمل المتواصل ليلاً ونهارًا ليكمل أروع قصة طويلة في تاريخ الأدب العالمي : الإخوة كرامازوف .

وكانت زوجته التي تصغره بربع قرن وابنته وابنه ينظرون إليه في حيرة . فهم لا يدرون ما به ، ولا يعرفون له علاجًا .

وفي ٢٦ يناير سنة ١٨٨١ نصحه الأطباء بالأيهرق نفسه . وقد أدى الإرهاق الشديد إلى تمزق في شرايين الرئة وإلى نزيف . وعندما جاءه الطبيب زاد التزيف والإغماء .

وفي يوم ٢٨ يناير سنة ١٨٨١ قال دستوفسكي لزوجته : لقد صحوت منذ ثلاث ساعات . فأنا على يقين من أنني سوف أموت اليوم . هذه نهايتي . وحاولت زوجته أن تعيده إلى الفراش حتى يتوقف التزيف ، أو تضع الثلج في فمه . ولكن استمر التزيف . وتباعدت دقائق قلبه ، وجاء القسيس ليعترف

أمامه . بينما ركعت الزوجة وابنته وابنه أمام السرير . وتوفي دستوفسكى فى الساعة الثانية و ٣٨ دقيقة من صباح اليوم الحزين ، وبعد الصلاة على جثمانه فى كاتدرائية القديس اسحاق ، دفن دستوفسكى فى مقبرة عادية .



٩٤ - دكتور
(١٨٧٠ - ١٨١٢)

إنه الأديب الإنجليزى الكبير تشارلز دكتور قد أرهاق نفسه فى السنوات الأخيرة برحلاته بين بريطانيا وأمريكا . فقد كان يقرأ كُتبه . وكانت هذه القراءة الطويلة تلزمه الفراش . وفى السنوات الأخيرة أصيب بالشلل فى الجانب الأيسر من الجسم .

وبعد أن انفصل عن زوجته ، أقامت معه فى البيت زوجة ابنه . وفى إحدى الليالى كان يتناول عشاءه بعد ساعات طويلة من العمل ، شعر بأزمة قلبية عنيفة . وطلب إلى ابنه أن ينقله إلى الفراش . وحاول دكتور أن ينهض ، ولكنه لم يستطع . ثم حاول فوقف . ولكنه طلب إلى ابنه أن يلقيه على الأرض قائلاً : أتركنى على الأرض أتركنى يا ولدى ..

وظل ملق على الأرض ٢٤ ساعة حتى توفي يوم ٩ يونيو ١٨٧٠ فى الساعة السادسة مساءً وكان إلى جواره وابنه وزوجته وممثلة ناشئة كانت تعيش مع الأديب سنوات طويلة .. ودفن فى ركن الشعراء بمقابر العظماء فى لندن .

٩٥ - دنكان

(١٨٧٨ - ١٩٢٧)

ايزادوره دنكان أشهر راقصة باليه فى العالم ، كانت تعيش أيامها الأخيرة فى مدينة نيس . وكانت تتطلع كل يوم إلى عربة جميلة تقف أمام الباب . وكانت تمنى أن تركبها ولو مرة واحدة . وطلبت من صاحبها أن يسمع لها بذلك . فوافق الرجل . واعتذر عن قذارة العربة . ولكنها أصرت على ركوبها . وكان الجو باردًا تمامًا يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٧ وطلبوا إليها أن تضع بالطوفاء على كتفها ولكنها رفضت . واكتفت بشال من القطيفة الحمراء . وحاول صاحب العربة أن يغطى كتفها بجاكته من الجلد ، ولكنها رفضت . وعندما حاولت إحدى صديقاتها أن تتركب إلى جوارها رفضت ايزادوره دنكان قائلة : مع السلامة . إننى ذاهبة إلى البحر ! .

ولم تمضى لحظات حتى سقط جانب من الشال الأحمر ولمس إحدى العجلات وصرخت ايزادوره دنكان وسارع إليها الأصدقاء ظنًا منهم أنها تريد أن يعاونوها على وضع طرف الشال على كتفها . ولكنها قد انتهت فقد سحبت العجلة الشال الذى خلق ايزادوره دنكان . فانكسرت رقبتها وسألت دماؤها .

وصرخ السائق الايطالى قائلاً : ياإلهى إن السيدة قد ماتت ونقلت جثتها من مدينة نيس إلى باريس يوم ١٩ سبتمبر ١٩٢٧ . واحرقت الجثة ووضع رمادها فى مقابر أولادها .

وقبل وفاة ايزادوره بيوم واحد كانت تبكى على أن طفلين غرقا في البحر .
وفي تلك الليلة الحزينة نهضت من فراشها وهى قائلة : « لا أستطيع أن
استمر هكذا أشكو من وجع القلب ١٤ عاماً . إن الحياة مستحيلة ما دام فيها
أطفال صغار لهم عيون زرقاء وشعر ذهبي وابتسامة بريئة ! »



٩٦ - دويل
(١٨٥٩ - ١٩٣٠)

إنه الكاتب الانجليزى سيركونان دويل الذى ابتدع شخصية « شيرلوك
هولمز » . وفى سنة ١٩٢٧ أعلن إيمانه بالأرواح والعفاريت والجن . وأمضى
السنوات الباقية من عمره يبحث وينقب عن أصول الأرواح فى حياة الناس .
فأنفق عمره وماله وصحته حتى أصيب من شدة الإرهاق بالتهاب رئوى . ثم
بالسل بعد ذلك .

وفى سنة ١٩٣٠ . كان يلقي محاضرة فى لندن فأحس بآلام فى صدره . ثم
أزمة قلبية . ثم آلام فى كليتيه . وفى أحد الأيام طلب إلى أولاده أن ينقلوه خارج
البيت ليستنشق هواء نقيًا . ولكن سرعان ما طلب منهم أن يعيدوه . وأدخلوه
فراشه ليموت . فى الساعة والنصف من صباح يوم ٧ يوليو سنة ١٩٣٠ .
وفى جنازته سار ثمانية آلاف من المشتغلين بالأرواح . وجاءت سيدة كانت
تعمل « وسيطًا » وجلست على مقعد وتركت مقعدًا خاليًا إلى جوارها لتجلس

عليه روح سير آرثر كونان دويل . وظلت الوسيطة تنقل إلى أرملة الكاتب الكبير نصائح للأسرة ويقال إنه بعد وفاته أحس صاحب البيت الذي كان يعيش بأنه مسكون بالإرواح . ولذلك طلب إلى المشتغلين بالإرواح أن يخرجوها من البيت وأخرجوها ولم يعد أحد من السكان يشعر بشيء من الخوف بعد ذلك .



٩٧ - دين
(١٩٣١ - ١٩٥٥)

إنه أشهر ممثل في الخمسينات في العالم كله : جيمس دين . بل اعتبره علماء النفس والأدب والفلسفة نموذجًا للعصر .. أى الإنسان الصغير الوسيم الضعيف . وفي نفس الوقت الذى يثير عطف الناس وليس خوفهم . وكان يركب سيارة موريس فضية جديدة ليشارك في سباق أحد أندية لوس انجليس . وقد لاحظ أن سيارة أخرى تقترب منه وتريد أن تسبقه . فأنحرف يسارًا فاصطدمت السيارتان معًا . أما جيمس دين فقد تحطم رأسه تمامًا . وكان الموت قضاء وقدرًا ! .

وبكى ملايين الشبان في أمريكا وفي العالم كله على هذا الشاب الذى كان رمزًا لجيل كامل . فكانت حياته المتحضرة وشهرته السريعة وموته المفاجيء في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٥ مجموعة صدمات لم تجف عليها الدموع حتى الآن . ولا الورد الذى يتجدد



٩٨ - راسبوتين
(١٨٧٢ - ١٩١٦)

الراهب المجنون جريجورى راسبوتين جاء من سيبيريا ليحكم الأسرة المالكة في روسيا . ويكون نفوذه العظيم سببا في وفاته و وفاة الآخرين .
وفي ذلك الوقت رزق القيصر نيقولا الثانى بأربع من البنات . ثم رزق بطفل . وعندما بلغ هذا الطفل الشهر السادس من عمره كان يتزف دائما . فلم يكن من السهل أن يتجلط دمه . وهذا مرض وراثى . وقد فشل الأطباء في علاج هذا الطفل . ولكن سيدة من سيدات القصر أشارت إلى أن راهبا قادر على ذلك . هذا الراهب هو راسبوتين . وقد استطاع راسبوتين باستخدام قواه الروحية أن يوقف نزيف دم الطفل وكان ذلك حدثا هز موسكو والعواصم الأوروبية |

وآمنت به الإمبراطورة التى لها تأثير عظيم على زوجها المريض الضعيف . وكان راسبوتين يعيش حياته بين النساء والخمر والرقص . ولكن الإمبراطورة لم تكن تصدق ذلك . وتآمر عليه كثيرون واستدرجوه إلى أحد البيوت وقدموا له طعاما مسموما . وتناولوه ولم يتأثر به . فوضعوا له السم في الشراب فلم يتأثر . وراح يغنى ويرقص ثم أطلقوا عليه الرصاص فسقط على الأرض . ثم عاد واقفا فأعيد الرصاص . وجاء الطبيب وأعلن أنه مات . ولكنه عاد ينهض يطارده

القتلة . وهرب إلى خارج القصر . فأطلقوا عليه الرصاص فسقط . ثم ألغوه في الجليد . وبعد ثلاثة أيام عثروا على جثمانه . لقد امتلأ صدره بالماء . فالرصاص والسم لم ينالا منه شيئاً خطيراً . لقد مات غريقاً . ودفن سرّاً . وعادوا أثناء ثورة ١٩١٧ ونهبوا قبره ونثروا رماده في كل مكان احتقاراً له ولدوره في القصر الملكي وتعذيب الشعب الروسى .



٩٩ - ر. براوننج
(١٨١٢ - ١٨٨٩)

إنه الشاعر الانجليزى المترن والعاقل ، وكانت شكواه المستمرة صداداً عنيفاً وصداعاً نصفياً . ولكنه عاش في صحة جيدة . وفي عصر يوم من أيام نوفمبر سنة ١٨٨٩ كان يتمشى في الشارع فأصيب بنزلة برد حاد في مدينة البندقية . واشتد عليه البرد ونقلوه إلى بيت ابنه . وشفى من نزلة البرد . ولكنه بعد ذلك بدأ يشكو من التهاب في رئتيه . وفي يوم ١٢ ديسمبر تلقى بركة من لندن تقول : إن ديوانك الجديد قد لقي إعجاباً عظيماً من النقاد .

وشعر روبرت براوننج بأن هذه هي آخر تحية يلقاها من هذه الدنيا . فhez رأسه ممتناً وأوى إلى فراشه مبكراً ، وسمع الدقات العشر لساعة كنيسة القديس سان مارك في البندقية . وأحس بأن صدره ثقيل . فتمدد في الفراش لآخر مرة . ولما حاولوا دفنه في مقبرة البروتستانت وجدوها قد أغلقت منذ دفنت فيها

اليزابيث زوجته . ولذلك نقلوا جثمانه ليدفن في مقابر العظماء في لندن - في
وستمستر آبي ..



١٠٠ - روزفلت
(١٨٨٢ - ١٩٤٥)

إنه الرئيس الأمريكى رقم ٣٢ فرانكلين ديلاور روزفلت وقد أصيب منذ
الطفولة بالتهاب فى المادة السنجابية للنخاع الشوكى فى أغسطس ١٩٢١ .
وبعدها لم يعد قادراً على الاعتماد على ساقيه . وكان يشكو كل فترات رياسته من
ضغط مرتفع دائماً . وساءت صحته تماماً فى سنة ١٩٤٤ وقد أحس الذين
حوله بشيء كثير من الخوف عليه فى مؤتمر يالتا الذى عقد سنة ١٩٤٥ وخاصة
عندما أنزلوه من الطائرة فقد أحس الناس جميعاً أنهم أمام رجل يموت .
ويوم ١٢ أبريل سنة ١٩٤٥ كان الرئيس يجلس مع عدد من أصدقائه
عندما أحس بما يشبه الصداع . فوضع يده على رأسه ثم أجراها على وجهه
ورأسه وتراجع فى مقعده إلى الوراء . ثم انحنى رأسه تماماً فصرخ الخادم . فجاء
الجميع لنقل الرئيس إلى سريره ثم ألبسوه البيجاما . واستدعى الطبيب الذى
كان فى أحد حمامات السباحة ولكن الرئيس كان قد مات . فقد أصيب
بتزيف حاد فى المخ .

وعندما نقل النبا إلى الزعيم الإنجليزى تشرشل عند منتصف الليل . تجمد فى

مكانه . وقد أوقف السفير الأمريكى فى موسكو لينقل النبأ إلى ستالين . وفى برلين عرف يوسف جوبلز وزير الدعاية الألمانى فاتصل بهتلر سعيداً وقال له : سيدى الزعيم أهنتك لقد مات روزفلت وأخذ الشعب الأمريكى يبكى زعيمه الذى كافح طويلاً ضد المرض والعجز ومات وطنياً مخلصاً .



١٠١ - روسيني
(١٧٩٢ - ١٨٦٨)

- ألف الموسيقار الإيطالى جواكينو روسيني ١٢ أوبرا أشهرها « حلاق أشبليه » فى سنة ١٨١٥ . ولكن حياته الفنية قد انتهت تماماً بعد تأليف أوبرا « وليام تل » سنة ١٨٢٩ . أى أنه ظل أربعين عاماً لا يؤلف شيئاً ! .
فقد أصيب الموسيقار بالتهاب مزمن فى مجرى البول . ولسنوات طويلة . مما اقتضاه استخدام « القسطرة » لتمكينه من التبول - أى إدخال أبوبة فى مجرى البول فى كل مرة يريد أن يتبول . وقد أدى ذلك إلى نزيف دموى مستمر ، ولكن ليس هذا هو التفسير الوحيد لامتناعه عن التأليف كل هذه الفترة الطويلة ، فبعض المؤرخين يرون أن السبب الحقيقى هو أنه مريض نفسياً . فقد كانت تتابه حالات من الرغبة الشديدة فى الإبداع وحالات من القرف الشديد من كل شىء . ثم الرغبة فى الانتحار . وفى آخر أيامه أصيب بسرطان فى مؤخرته مع ظهور طفح شديد على كل جسمه

وفي يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٨٦ أحس أنه إنسان ميت .
وجاء الطبيب ليقول لزوجته : ياسيدتى فى استطاعتك الآن أن تدخل
الغرفة . فالموسيقار العظيم لم يعد يشعر بأحد . لقد مات ولحقته زوجته بعد
شهور .



١٠٢ - رومل
(١٨٩١ - ١٩٤٤)

إنه ثعلب الصحراء الماريشال ارفين رومل أصيب بخيبة أمل كبرى فى
زعيمه أدولف هتلر . وكان ذلك فى سنة ١٩٤٣ . وقبل الانسحاب الرائع من
الصحراء . وقف أمام هتلر يشرح له الموقف ويؤكد له أنه سوف يسحب قواته
أمام القوات البريطانية التى تضاعف عددها وأسلحتها وإمداداتها . وكان
انسحاب رومل أروع معارك التاريخ . وكان دور الماريشال مونتهجرى ليس
شيئا عظيما كما يصوره المؤرخون الإنجليز وكان رومل يرى أن الانسحاب
ضرورى . وقبل أن تدخل ألمانيا فى معركتها الكبرى أخرجوه من المستشفى وطلبوا
إليه أن ينتحر بالسم .

وقبل موت رومل كان يعلم علم اليقين أن الحلفاء سوف ينتصرون . ولذلك
سعى إلى هدنة مع أيزنهاور ومونتهجرى . وقد دبر د جريدنر عمدة مدينة
ليسيج والجنرال بيك رئيس الأركان مؤامرة لاعتقال هتلر وإرغامه على التنحي

وزجوا باسم رومل . ولكن المتآمرين وضعوا قبلة هتلر انفجرت ولم تصبه .
وانكشف أمر المتآمرين وكان من رأى رومل : أن هتلر هو الشيطان نفسه . فلماذا
نجعل منه شهيداً

وجاء بعض رجال المخابرات يسألون عنه . قالت الزوجة : إنهم ضباط لهم
ملامح عجيبة . وذهب إليهم رومل . ثم عاد إلى زوجته يقول لها : جئت لأقول
لك وداعاً فبعد ربع ساعة سوف أموت . انكشف أمرنا جميعاً . وأنا لم أعرف
أحدًا من المتآمرين ولم أرهم في حياتي . وقد خيفني الضباط بين أن أتعاطى السم
وبين إعدامي في محكمة عسكرية . وأنا لن أسمح بأن يشنقني رجل مثل هتلر
وبعت هتلر بياقة ضخمة من الورد لتوضع على قبر رومل يوم ١٨ أكتوبر
سنة ١٩٤٤ وذكرت حرم رومل . أشجع وأبرع القادة الألمان : أنها رأت على
وجهه الاحتقار العميق الذي لم تره من قبل !



١٠٣ - زولا

(١٨٤٠ - ١٩٠٢)

إنه الأديب الفرنسي اميل زولا . عاد هو وزوجته من رحلة . وأشعلا
النيران في المدفأة . وكان من عادته أن يغلق الأبواب والنوافذ قبل النوم
وسبقته زوجته إلى الفراش وكانت مريضة ، وصحت الزوجة فجأة لتجد زوجها
واقفاً ويبدو أنه لم يشأ أن يوقظها ، وقال لها : إنني متعب ورأسى يدور !

فطلبت إليه أن يأوى إلى فراشه ، ولكنه ترنح وسقط على الأرض ميتاً ،
أما هي فقد شعرت بإغماءة هي الأخرى ، بسبب الدخان المتصاعد من
الفحم وبسبب أن المدخنة مسدودة .

وفوجئ الخدم في اليوم التالي بوفاة أميل زولا ، وبأن السيدة غير قادرة
على الحركة ، وعلى الرغم من أن الزوجة كانت على خلاف معه ، بسبب أن
له عشيقة أنجبت منه ولدين ، فقد سمحت لهما بأن يحمل اسم والدهما .
ويقال إن أعداء زولا هم الذين سدوا المدخنة حتى يموت مختنقاً ، ولم يتأكد
أحد من ذلك !

١٠٤ - سافونارولا

(١٤٥٢ - ١٤٩٨)

أحد الرهبان الإيطاليين جدولا سافونا رولا الذي هاجم الدولة والكنيسة
وما فيها من جمود . فأصدر الباب الكسندر السادس قراراً بطرده من الكنيسة ،
ولكن الراهب سافونا رولا اعتبر هذا القرار باطلاً ومضى يهاجم الكنيسة .
وفي ٦ أبريل ١٤٩٤ أُلقي القبض عليه هو وآخرين وأودعوا السجن . وكانوا
يعذبونه بأن ربطوا ذراعيه ورائه وكانوا يرفعونه إلى أعلى ثم يلقون به إلى ما يقرب
من الأرض حتى تحطمت مفاصل قدمه وساقيه ثم ذراعيه بعد ذلك ، وكان
البابا يطمئن يومياً على سير التعذيب . ولكنه لم يحده خائفاً فصدر حكم
بإعدامه وآخرين بتهمة الإلحاد وإفساد الدولة والدين . وقد أعدم الآخرون ،

أما هو فقد تقرر إحراقه . وأشعلت النيران حتى بلغت ذراعيه وكتفيه . واستطاع أن يرفع ذراعه يبارك الجماهير التي صرخت : معجزة . . معجزة !
لأنه رفع ذراعًا كانت قد تفحمت تمامًا . ومات الرجل الذي نادى حتى الموت بإصلاح الكنيسة الفاسدة !



١٠٥ - ستالين
(١٨٧٩ - ١٩٥٣)

في الساعة الثامنة من صباح يوم ٤ مارس سنة ١٩٥٣ أعلن راديو موسكو عن الكارثة التي حلت بالحزب وبالشعوب السوفيتية جميعًا بسبب المرض الخطير الذي أصاب الرفيق يوسف ستالين . وذلك أنه في يومي ١ و ٢ مارس عندما كان في شقته بموسكو حدث أن أصيب ستالين بتزيف في المخ . فقد ستالين الوعي وأصاب مناطق حيوية في المخ . كما أن ستالين ظل في غيبوبة طويلة وأصيب بشلل في ذراعه اليمنى وساقه اليمنى أيضًا . وفقد النطق أيضًا كما أنه أصيب باضطرابات شديدة في القلب وفي الجهاز التنفسي .
وكانت صدمة كبرى . . ولكن الشك بدأ يحيط بكل شيء . فقد تأخر إذاعة هذا البيان . كما أن عبارة البيان مضطربة . ثم أذيع بيان آخر في نفس الساعة من يوم ٦ مارس : لقد توقف قلب ستالين وجاءت الوفاة في الساعة العاشرة إلا عشر دقائق من صباح هذا اليوم .
وظل الشك يحيط بوفاة ستالين إلى أن خرجت ابنته من الاتحاد السوفيتي

ونشرت كتابها المعروف « عشرون خطابًا إلى صديق » في سنة ١٩٦٧ . وفي هذا الكتاب كشفت حقيقة وفاة والدها . فليس صحيحًا أنه توفي في موسكو وتقول ابنته سلفتاناً إنها قد استدعيت إلى الفيلا الجميلة التي يقيم فيها والدها بالقرب من موسكو يوم ٢ مارس سنة ١٩٥٣ وعندما وصلت الفيلا قابلها خروتشيف وبولجانين وأخبرها أن والدها قد وجدوه ميتًا على الأرض في فجر ذلك اليوم . ودخلت الغرفة فوجدت والدها محاطًا بعدد كبير من الأطباء والمرضات وبعض أعضاء المكتب السياسي . وتقول سلفتاناً : إن والدي فتح عينيه ونظر إلى جميع الموجودين نظرة مخيفة ثم أغلق عينيه . ثم عاد فرفع ذراعه اليسرى إلى أعلى كأنه يلعن جميع الحاضرين ثم سقطت ذراعه إلى جواره ومات .

وفي سنة ١٩٥٦ شن خروتشيف أعنف هجوم على ستالين وعلى عصر الإرهاب الذي فرضه على روسيا . وفي سنة ١٩٦١ طردوا جثمانه من مقبرة لينين إلى مكان متواضع خارج جدران الكرملين .



١٠٦ -سقراط

(٤٦٩ ق . م - ٣٩٩ ق . م)

إنه أعظم فلاسفة الإغريق . اتهمته دولة أثينا بإفساد الشباب والسخرية من الدولة ومن معتقداتها . وحكموا عليه بالموت وأودعوه السجن . والتف تلامذته حوله يتناقشون في الفلسفة . وقد اقترحوا عليه أن يهرب ، ولكنه أعلن أنني

كمواطن أثيني يجب أن أحترم قانونها ، وفي يوم تنفيذ حكم الإعدام عن طريق شرب السم استدعى زوجته وأولاده . وتحدث إليهم . ثم صرفهم . وجاء تلامذته وأتوا له بالسم . ثم شرب السم هادئاً . وطلب إليه حارس السجن أن ينفذ التعليمات بأن يتمشى في السجن فإذا أحس بعجزه عن الحركة فليجلس على الأرض وتمشى سقراط وأحس بعجزه عن الحركة .
وسأله تلامذته إن كان يريد شيئاً . فقال إنني نذرت للآلهة ديناً : فاذبحوه نيابة عني ! . فوعده بذلك .
وسألوه إن كان يريد شيئاً آخر . فلم يرد . لقد مات .



١٠٧ - شكسبير
(١٥٦٤ - ١٦١٦)

إنه وليام شكسبير أعظم شعراء بريطانيا والعالم كله . توفي يوم عيد ميلاده ٢٣ أبريل عن ٥٢ عاماً . لم يكن يشكو من أى مرض . إنما قرر أن يتقاعد في هدوء في السنوات الأربع الأخيرة من حياته في بيت اشتراه في مدينة استرانفور على نهر الآمون وقد أنجب ولداً توفي وهو صغير . وأنجب قبله فتاة تزوجت وأسعدته بحفيدة له وكانت له أخت توأم . وأوصى قبل أن يموت بكل ما يملك لابنته الكبرى سوزانا وذريتها . ثم أوصى لزوجته الثانية ببعض ما يملك ، وجاءت في الوصية هذه العبارة المضحكة : أوصى لزوجتي سريري الثاني بكذا وكذا .

وقد أوصى شكسبير بكتابة نقش على قبره يرجو الناس ألا يحركوا الأحجار من فوق عظامه .

ولكن المؤرخين قلبوا طويلاً في عظامه ليعرفوا إن كان هو حقيقة . أو كان أى إنسان آخر . فقد ظهرت نظريات كثيرة تقول إنه شخصية خرافية . وليس هو الذى نظم شعره . . ولكن لم يتأكد شيء من كل ذلك



١٠٨ - شو

(١٨٥٦ - ١٩٥٠)

الساخر الأيرلندى العظيم جورج برنارد شو . بعد وفاة زوجته سنة ١٩٤٣ عاش فى وحدة وعزلة تامة . وفى يوليو سنة ١٩٥٠ احتفل بعيد ميلاده الرابع والتسعين . وكان شو يحمل معه صفارة لينفخ فيها لينادى أى أحد فى البيت إذا كان سقط على الأرض أو كان فى حاجة إلى مساعدة . وكان من عادة شو أن يمشى فى الحديقة وأن يشذب الأشجار . وفى إحدى المرات سقط على الأرض فانكسرت ساقه . وأجريت له عملية فى الساق وفى الكلى . وضعف تماماً . وقدم له الأطباء الشورية بعد أن أضافوا إليها بعض اللحم دون أى يدري شو - لأنه نباتى لم يذق اللحم طوال حياته . فتحسنت صحته بعض الشيء . ولكن ضعفه اشتد . وقال له الطبيب الجراح : أنت تتحسن بوضوح .

فرد عليه الأديب الساخر الكبير : ليس من مصلحتك أن أتحسن . إن

الجراحين يصبحون مشاهير عندما يموت مرضاهم .
 وشو فاز بجائزة نوبل في الأدب ولكنه اعتذر عنها قائلاً : إنها مثل طوق
 النجاة ألقى لغريق بعد أن بلغ الشاطئ .
 وأوصى ألا تكون له جنازة وألا يظهر أى قسيس بالقرب منه . وأن يحرق
 جثمانه . ومن الطريف أن برنارد شو كتب نعيه حتى لا يحتاج إلى أن ينافقه أحد
 من النقاد بعد موته !



١٠٩ - شوبان

(١٨١٠ - ١٨٤٩)

كانت إقامة الموسيقار البولندي فريدريك شوبان مع عشيقته الفرنسية
 الأدبية جورج صاند في شتاء سنة ١٨٣٩ ، في جزيرة مايور الأسبانية . كارثة
 على صحته . فالمطر لا يتوقف . والبرد شديد . والطعام رديء ، وسافر الاثنان
 إلى فرنسا . وكان شوبان يقضى الشتاء في باريس والصيف في الجنوب . وكان
 يسعل بشدة . وكانت علاقته بعشيقته هذه عنيفة . فها يتشاجران ويختلفان
 وينفصلان ثم يعود كل منهما إلى الآخر . وانتهت العلاقة العميقة بينهما في سنة
 ١٨٤٧ . وسافر إلى بريطانيا . ثم عاد إلى فرنسا . ولاحظ عليه الموسيقار برلبوز
 أنه عاجز عن الكلام . وأن أى مجهود يقوم به يرهقه . وكان شوبان قد أحس
 بأن مرضه وانفصاله عن معشوقته سوف يؤدي يوماً ما إلى القضاء عليه .
 وفي يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٤٩ أحس شوبان بآلام شديدة وراح يسعل

بعنف . وجاءت إليه أخته وزوجها والتف حوله الأصدقاء والزملاء . وهو لا يزال يسعل ويتلوى .. وجاءه الطبيب يسأله : لا تزال تتألم ؟ فأجاب : لا ألم هناك ..

ثم نظر إلى الجميع وابتسم واستدار ومات .
وكان تشخيص الأطباء أنها مضاعفات الالتهاب الرئوى والسل معاً .



١١٠ - شوبرت
(١٧٩٧ - ١٨٢٨)

الموسيقار فرانتس شوبرت ذو الشعر المجعد والمنظار الغليظ كان فناناً لطيفاً يحب الناس ويحبه الناس . وعلى الرغم من أنه لم يكن يملك الكثير من المال ، ولكن كثرة الأصدقاء والمحبين قد عوضته عن ذلك كثيراً . عندما كان فى السادسة والعشرين دخل المستشفى مصاباً بمرض الزهري وقد أدى العلاج فى ذلك الوقت إلى أن أصيب بالصلع حتى نهاية حياته . وظل بعد ذلك يشكو من الصداع والغثيان حتى الموت .
وفى يوم ١٩ نوفمبر ١٨٢٨ أحس شوبرت بأنه بالقرب من الموت . فقال :
الآن جاءت النهاية .

ومات بعد أن امتنع عن الطعام عشرين يوماً ، فقد دعى إلى حفلة عشاء وقدموا له سمكاً . ولم يكده يمضغه ويبتلعه حتى قال : إنه مسموم ، ولا أحد

يعرف بالضبط إن كان هذا السمك هو الذى أدى إلى الوفاة . وآخر كلمات
جاءت على لسان شوبرت هى كلمة بيتهوفن - ذلك الموسيقار العظيم الذى
عندما استمع إلى موسيقى شوبرت قال : فيها النار الإلهية !



١١١ - شيلي
(١٧٩٢ - ١٨٢٢)

على الرغم من أن الشاعر الإنجليزي برسى شيلي قد مات قبل أن يبلغ الثلاثين
من عمره فكان واحداً من أعظم شعراء الرومانسية فى أوروبا .
ركب مع صديق له بالقرب من الساحل الإيطالى وقطعا بالزورق الشراعى
خمسين ميلا فى سبع ساعات . وعند العودة هبت عاصفة شديدة أغرقت
الزورق . وبعد عشرة أيام ألقت الأمواج بجثة الشاعر إلى الشاطئ وقد عرفوه من
بنظرونه ومن ديوان الشعر الذى كان فى جيبه . أما جسمه فقد أكله السمك
والبحر . ولم يعرف أحد بوضوح أسباب الوفاة وإن كانت إشاعات قد انطلقت
تقول إن أحد البحارة قد تعمد أن يصدمه بإحدى السفن القوية ظناً منه أن
الشاعر يملك مالا كثيراً .

١١٢ - عليكم (١٨٥٩ - ١٩١٦)

اسمه سلام عليك أو شولم عليخم ، واسمه الحقيقي سولومون رابينوفتس ،
وهو أديب روسي يهودي هرب بأسرته من الإرهاب الألماني إلى كوبنهاجن
عاصمة الدنمرك سنة ١٩١٤ .

وبسرعة استدعت الجالية اليهودية في أمريكا هذا الأديب المريض بالسكر .
ونشرت الصحف الأمريكية قصصه ودفعت له غاليا . وبذلك انحلت كل
أزماته المالية . وظل مريضاً بالسكر ، ولكنه عندما توفي كان مرض السكر قد
استشرى في جسمه ، رفض عليه تماماً . ويوم ١٣ مايو سنة ١٩١٦ مات .
وكانت وصيته الأخيرة أن ينقل جثمانه ليدفن في أوروبا بعد الحرب العالمية
الأولى ، ولم يكن ذلك ممكناً فبقى في أمريكا في مقبرة عادية لا يستطيع أحد أن
يميزها عن غيرها الآن .

واختلف أقاربه الذين شهدوا لحظاته الأخيرة في معنى الكلمات التي قالها بلغة
البيديش - أي العبرية والألمانية معاً - فقد قال ما معناه .. ولكننا لم تفاجأ !
ثم أخرج لسانه مع ابتسامة مريرة ..

هل كان الأديب الروسي الساخر يهزأ بالموت الذي لم يكن مفاجأة له ، لأنه
كان يعرف هذه النهاية ، هل كان يقصد أن اختفاء الأطباء وظهور رجال الدين
لم يكن مفاجأة له .. هل المناقشة حول رأسه التي ترددت فيها كلمات « الفلوس »
و « حقوق نشر كتبه » أي حقوق الورثة - لم يكن مفاجأة مؤلة له ؟ ..

لا أحد يعرف إلا أنه مات ، وظل ساخرًا من الحياة والأحياء إلى آخر نبضة
 في قلبه ، فدفعت لسانه إلى خارج فمه
 أما المعنى : فهو أن الحياة والأحياء لا يساوون كل هذا العناء من
 أجلهم !..



١١٣ - غاندي
 (١٨٦٩ - ١٩٤٨)

في الثامنة والسبعين من عمره . أعلن الزعيم الهندي مهاتما غاندي أن يصوم
 خمسة أيام احتجاجًا على الخلافات بين المسلمين والهندوس . وفي يوم ٣٠ يناير
 سنة ١٩٤٨ كان ما يزال مرهقًا بسبب الصيام . وكان يستند إلى اكتاف بعض
 أقاربه .. وكانت الجماهير تراه فتنهض تحية للمهاتما أي للروح العظيم .
 وفجأة يتقدم أحد الشبان ، وكان يبدو كأنه ينحني له وأطلق عليه
 الرصاص ، الأولى أصابته في بطنه فتزف الدم فورًا .. ورصاصتان أخريان
 أصابته في صدره .

وسقط غاندي رافعًا يديه كأنه يصلي . وبعد نصف ساعة مات لقد اغتاله
 رئيس تحرير إحدى الصحف الهندي واسمه فاثورام جودس (دندشة) . فقد
 اعتقد هذا المجرم أن غاندي قد اعطى تنازلات كثيرة لمسلمي الهند . ولذلك فمن
 الواجب أن يموت ! .

وأحرق جثمان غاندي وتناثر رماده في كل الأنهار المقدسة .



١١٤ - فاجنر (١٨١٣ - ١٨٨٣)

أحس الموسيقار الألماني العظيم ريتشارد فاجنر في سبتمبر سنة ١٨٨٢ ببرودة الجو . فقرر أن يترك مدينته بايروييت بحثًا عن الشمس . فسافر إلى البندقية واستأجر بيتًا به ١٥ غرفة ، وعاش ينعم بالدفع ، وفي ذلك الوقت كان جسمه لا يقوى على تحقيق ما يدور في رأسه . ولكن أحداً لم يفلح في إقناعه بذلك . وكان قد بدأ في كتابة مقال عن : أثر المرأة في الإنسان ، ولم يكمل المقال ، ولو أكمله لوضح لنا تمامًا الأفكار الجنسية والعنصرية التي تسلطت عليه سنوات طويلة . وفي يوم ١٣ فبراير سنة ١٨٨٣ كان يملئ قصة سوف يحولها إلى موسيقى ، ولكن قواه قد انهارت فجأة بسبب أزمة قلبية عنيفة واستدعى زوجته بأن راح يدق لها الجرس ، وجاءت الزوجة واحتوته بذراعيها ليموت في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر ذلك اليوم ، ونقل إلى مدينة بايروييت ليدفن في القبر الذي كان قد بناه قبل مرضه . . ولم يكد يصل إلى البيت حتى عوى كلبه مرة واحدة وبعدها سقط ميتًا تحت جثمان سيده ! .



١١٥ - فالتينو (١٨٩٥ - ١٩٢٦)

إنه الممثل الإيطالي الشهير رودلف فالتينو مرض في يوم ١٤ أغسطس سنة ١٩٢٦ ونقل إلى شقة أحد الأصدقاء . . تم نقل بعد ذلك إلى المستشفى . وأجريت له عملية الزائدة الدودية وقرحة في المعدة . . وجاءت ألوف البرقيات من جميع أنحاء العالم تمنى له الشفاء - أكثر البرقيات من النساء . . وتحسنت صحته . وفجأة ارتفعت درجة حرارته ولاحظ الأطباء وجود ماء في الرئة وبكثرة . . وأصيب بإغماء شديد يوم الأحد ٢٣ أغسطس . وتوفي بعد ظهر ذلك اليوم . وكان تشخيص الأطباء أنه أصيب بالتهاب رئوى حاد وتسهم . . وتوفي النجم السينمائي بطل الإغراء والفتنة .

وكان المعجبون قد وعدوا بإقامة ضريح له تشتعل فيه النار إلى الأبد وتتكدس فيه الورود إلى يوم القيامة . . ولكن أحداً لم يفعل ذلك . . ودفن في مقبرة أحد الأصدقاء . ولا أحد يعرف أين هو الآن !



١١٦ - فان جوخ (١٨٥٣ - ١٨٩٠)

الفنان الهولندي العالمى فنست فان جوخ . الذى يعتبر من أعظم الفنانين ..
لم يكن معروفًا فى زمانه . ولم يعرف أحدًا بالتحديد ماهى أمراضه التى أدت إلى
أن قطع أذنه سنة ١٨٨٨ ثم إلى انتحاره بعد ذلك بستين .
ويقال إن السبب الحقيقى هو الشجار الذى وقع بينه وبين الفنان جوجان ..
ويقال لأن اخاه قد تزوج ولم يعد يساعده . ويقال إنه تشاجر مع إحدى
الغانيات . وفى إحدى الليالى سمعه الناس يقول لنفسه : مستحيل .. كل شىء
مستحيل ! .

ثم اطلق على نفسه الرصاص . ولم يصب الرصاص قلبه . وعاد إلى البيت
يتلوى من الألم ولم يفلح أحد فى أن يستخرج الرصاص من جسمه . ثم نقل إلى
أحد المستشفيات .

وفى الساعة الواحدة من صباح يوم ٢٩ يوليو سنة ١٨٩٠ عثروا على الفنان
فى فراشه ميتًا .. فقد تحول الالتهاب الكلوى إلى تسمم فى البول جعل نهايته
أسرع . وقد ظل الفنان فان جوخ يهدى حتى آخر لحظة من حياته .

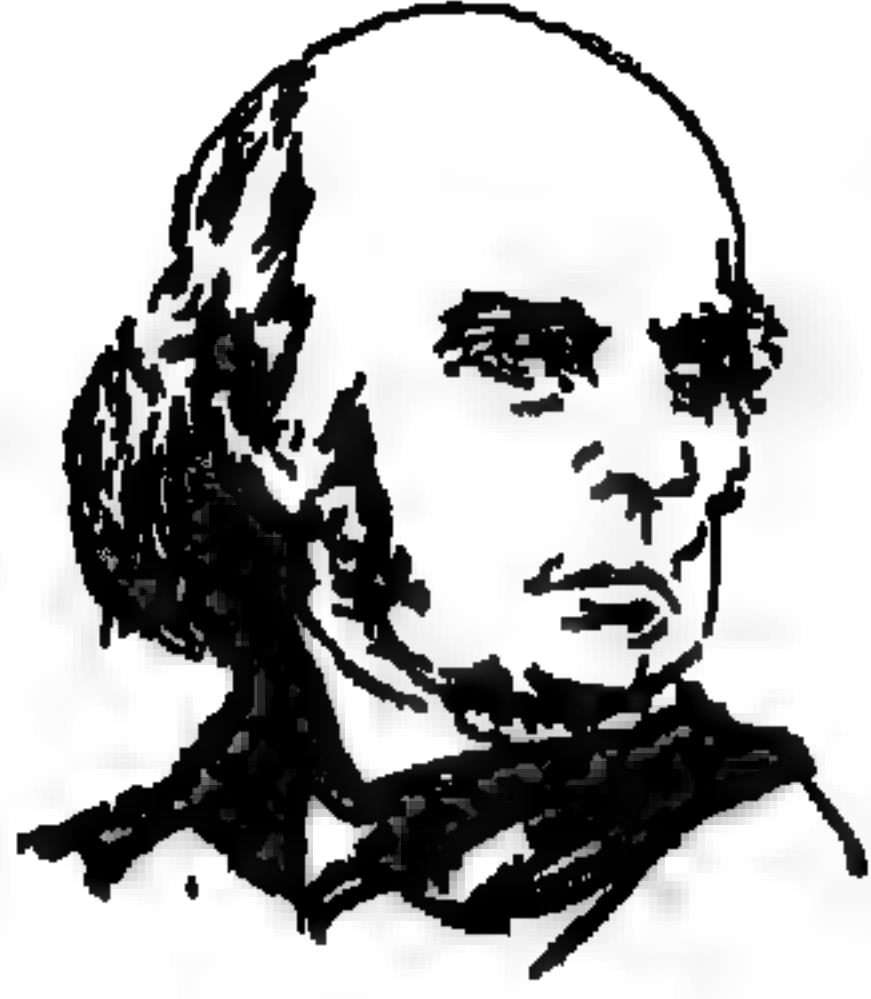
١١٧ - فاي (١٩٠٩ - ١٩٤٣)

إنها الفيلسوفة والمتصوفة الفرنسية سيمون فاي ، طويلة القامة نحيفة . غليظة المنظار حادة عنيفة . . طلبت من قوات فرنسا الحرة أن يسقطوها بالمظلة وراء خطوط القوات الألمانية وأصرت ، ولكن القوات الفرنسية رفضت ذلك . وطلبوا إليها أن تقوم بأى عمل كتابي نظراً لضعف صحتها ونظرها أيضاً . وكانت قاسية على نفسها فقد امتنعت عن أكل الحلويات منذ الخامسة من عمرها . . أما السبب فهي أنها عرفت أن القوات الفرنسية ، لا تجد السكر لتضعه في الطعام ، فرفضت أن تذوق السكر . ثم اعتادت على ذلك ثم حرمت نفسها من الطعام لأن أكثر الشعب الفرنسى جائع أيضاً .

وفى أبريل سنة ١٩٤٣ وكانت تعيش فى لندن . اكتشف أصدقائها أنها تنام أمام سريرها عاجزة عن الحركة بعد أن رفضت أن تأكل وأن يعالجها أحد من السل ، وهى يهودية الأصل ، وقد جذبتها الديانة المسيحية ، وقد أعلنت أنها لا تتصور أن طفلاً صغيراً لا يتم تعميده فى الكنيسة . سيدخل جهنم لهذا السبب !

وقد ماتت يوم ٢٤ أغسطس سنة ١٩٤٣ أما تشخيص الأطباء فهي أنها بسبب امتناعها عن الطعام والعلاج قد ماتت . فعضلات القلب قد ضعفت تماماً ، ثم إنها فى هذه الحالة النفسية والجسمية السيئة قد انتحرت أيضاً ،

ودفنت في إحدى الكنائس الكاثوليكية دون أن يكون هناك قسيس ،
فالقسيس لم يتمكن من اللحاق بالقطار ، وقبل أن تموت أحست بأنه لا يوجد
قسيس فقالت : هذه الرحلة من الممكن أن يقطعها الإنسان وحده !



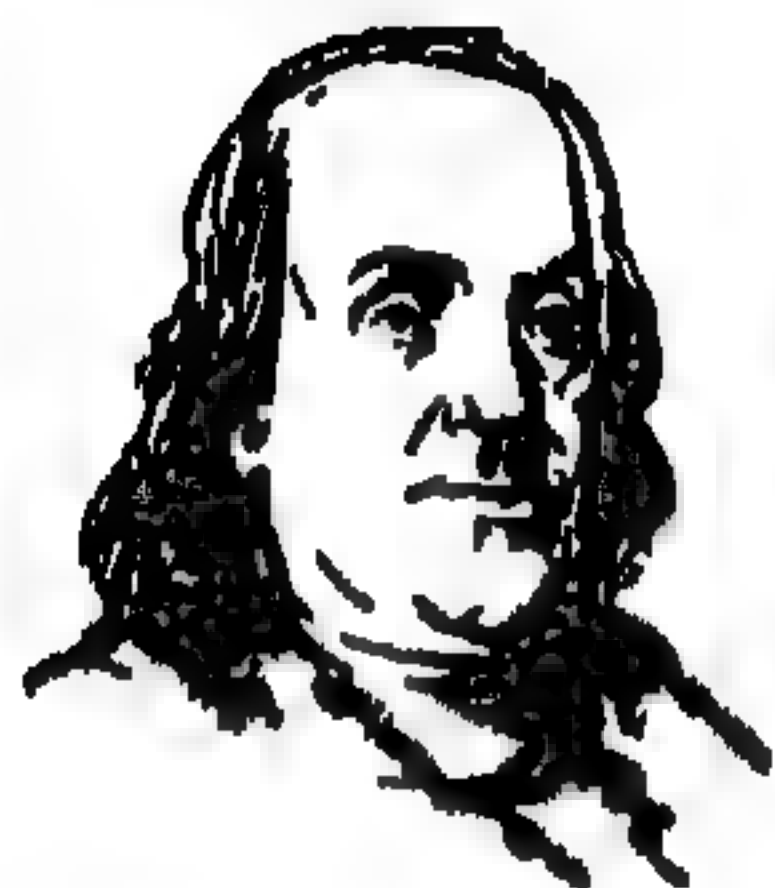
١١٨ - فتزجيرالد
(١٨٩٦ - ١٩٤٠)

شاعر أمريكا الكبير سكوت فتزجيرالد ، وأول من ترجم « رباعيات
الخيام » إلى الإنجليزية . كانت له حياة عنيفة . زوجته مثلاً : كانت مصابة
بانفصام في الشخصية . وماتت محترقة في سطح أحد المستشفيات سنة ١٩٤٨ .
وكان فتزجيرالد لا يكف عن الشراب . وعلى الرغم من أنه حاول كثيراً أن
يدخل السعادة على حياته مع زوجته هذه ، فإنه لم يستطع ولا هي استطاعت .
وعندما سافر الاثنان معاً إلى كوبا ، حاول أن يتدخل لمنع مسابقات « صراع
الديوك » فضربه المتسابقون على رأسه وكسروا أنفه .

وكانت له علاقة عاطفية طويلة مع الصحفية الإنجليزية شيلا جراهام .
وكثيراً ما كانت تنتابه حالات إغماء شديدة . فسقط على الأرض
بلا حراك . وقد شخّص الأطباء مرضه بأنه التهاب في المرارة ثم بالتهاب رئوي .
وبعد ذلك بانسداد في الشريان التاجي . وأهم أسباب كل هذه الأمراض معاً
أن الشاعر كان مهملاً وكان ينسى كثيراً أن يتناول الدواء أو أن يتغذى عند
النوم . وكان يفضل أن ينام أمام البيت أو بالكونة صيفاً وشتاء !

ولما توفي فتزجيرالد رفض رجال الدين أن يدفن في مقابر الكاثوليك .. فلم يكن مؤمناً ، ولذلك دفنوه في مقابر مجهولة . ثم عادوا فنقلوا جثمانه وجثمان زوجته ووضعوهما معاً .

وكانت بداية الإصابة بالإغماء في نوفمبر سنة ١٩٤٠ في إحدى الصيدليات . ثم تساند على الزبائن وطلب من الصيدلى أن يعطيه ورقة وقلما ليكتب علاجاً لأى أحد . فأعطوه الورقة والقلم وكتب الحرف الأول من كلمة : حب ! .



١١٩ - فرانكلين
(١٧٩٠ - ١٧٠٦)

عندما عاد من فرنسا سنة ١٧٨٥ اختاروه رئيساً لكثير من الهيئات والجمعيات السياسية والأدبية ، وكان السياسي والفيلسوف الأمريكى بنيامين فرانكلين فى صحة جيدة طول حياته لولا أن حصوة المرارة قد آلمته كثيراً . وكان صاحب شهية مفتوحة ويناام بعمق . وكان يعتقد أن أعظم نعم الدنيا أن تأكل وأن تنام وأن تقرأ وأن تكتب .. أو أن تنام فقط . وكان يقول : كل الذين لم يعرفوا إلا الأرق ، قد ندموا على ذلك كثيراً تماماً كالذين لم يعرفوا إلا النوم ! وبسبب حصوة المرارة أدمن الأفيون . وقد نصحه كثير من الأطباء ، وكان يقول : أعرف عيوب ومزايا هذا الأفيون !

وفى ابريل سنة ١٧٩٠ أصيب فرانكلين بالحمى . وبدأ يشكو من آلام

حادثة في الجانب الأيسر من الصدر . وبدأ يسعل بشدة ويتزف دماً . وفي يوم ١٧ أبريل سنة ١٧٩٠ توفي في الساعة ١١ ظهراً . ودفن إلى جوار زوجته في مقابر فلادلفيا ..

وآخر كلمات فرانكلين قوله : لا حكمة وراء شيء ولا معنى لشيء .. ولكننا نرفنا أعمارنا نحاول أن نجعل لكل شيء معنى .. نحن الذين نحاول ، أما الأشياء نفسها ، فلا معنى لها !



١٢٠ - فردى

(١٨١٣ - ١٩٠١)

الموسيقار الإيطالي العظيم جيسبه فردى . . ساءت حالته النفسية بعد وفاة زوجته سنة ١٨٩٧ . . وقد وصف حالته الصحية في خطاب بعث به إلى أحد أصدقائه :

« ولست مريضاً . ولكن ساقى عاجزتان عن حملى . . وتزدادان عجزاً يوماً بعد يوم . لا تندهش إذا وجدتني يوماً من الأيام ساقطاً على الأرض كأنني تمثال نصفي للموسيقار فردى ! » .

وفي يوم ٢١ يناير سنة ١٩٠١ أصيب فردى بأزمة قلبية . وظل جامداً ساكناً في فراشه ستة أيام . وبدأ الأطباء يقلقون على صحة الموسيقار . . فقد كان تنفسه عالياً وصمته طويلاً ونظراته سادرة ساكنة جامدة . ولم يعد قادراً على أن

يتعرف على الناس حوله . . وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ٢٧ يناير سنة ١٩٠١ توفى الموسيقار العظيم . .

ودفن في إحدى مقابر ميلانو بناء على وصيته . ولكن أهل ميلانو نقلوا رفاتة إلى « بيت فردى » الذى كان قد أقامه قبل وفاته ، وجاء الموسيقار توسكانينى وجاءت عشرات الألوف من الأصوات وهى تودع الموسيقار العظيم بموسيقاه وبألحانه إلى ما تحت التراب



١٢١ - فرويد
(١٨٥٦ - ١٩٣٩)

إنه العالم النفسى المساوى العظيم سيجموند فرويد . دخلت قوات النازى مدينة فيينا يوم ١٥ مارس - ١٩٣٨ واستطاع العالم اليهودى فرويد - وكان فى الثانية والثمانين من عمره - أن يحصل على إذن بالسفر هو وزوجته . وقد صادرت القوات الألمانية ممتلكاتها وسافر فرويد إلى إنجلترا واستقبلوه هناك هو وزوجته ضيوفاً على الدولة . وقد سبقهما إلى إنجلترا ثلاثة من أولادهما . وفى خريف ذلك العام أجريت له أقى عملية جراحية ، فقد استأصل الأطباء جانباً من الفك لوجود ورم خبيث ، ثم استأصل الاطباء جزءاً من اللسان . مما جعل كلامه صعباً وغير مفهوم . ولم يتوقف فرويد عن التدخين الذى أدى إلى إصابته بالسرطان فى فمه . حتى عندما كان فى حاجة إلى استخدام دبوس ليأعد بين الشفتين ! .

وكان فرويد يقول : أفضل أن افكر معذبًا ، على الا افكر مطلقًا ! .
 وامتضى السنوات الاخيرة من حياته يكمل كتابه « مبادئ التحليل النفسى »
 وفى نفس الوقت يستمر فى تحليل أربع حالات مرضية كل يوم . ولما مات يوم
 ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ كان موته اعجوبة .. فعل الرغم من أن المرض الخبيث
 قد استقر فى شفته ولسانه وحلقه ، فإن فرويد لم يكن يشكو ولا يتوجع إنما كان
 يريد أن يثبت أنه اقوى من المرض ، وأكبر من العذاب ..



١٢٢ - فلوبير
 (١٨٨٠ - ١٨٢١)

أديب فرنسا الكبير جوستاف فلوبير هو مؤلف رواية « مدام بوفارى » .
 كان يشكو من نقص المال فى السنوات الأخيرة من عمره . فقد حاول أن
 يساعد زوج ابنته على اجتياز محنة مادية . فعكف فلوبير فى بيته ليكمل احدى
 رواياته ثم بعث إلى واحد من أصدقائه بعد أيام ليتحدث إليه فى هذه القضية
 العاجلة .. ولم يذهب فلوبير للقاء الصديق . لقد مات يوم ٦ مايو ١٨٨٠ ، ولم
 يكن معه إلا القس دانيال . وأشيع فى ذلك الوقت أن شخصًا ما قد خنقه وهو
 يستحم !

وقبل إنه هو الذى انتحروا إن كان الذين وقفوا حوله فى لحظاته الأخيرة
 يقولون إنه خرج من حمام دافىء وأصيب بأزمة قلبية ومات .
 وفى جنازته سار أدباء فرنسا : دوريه وزولا وموباسان . وعندما وصلوا إلى

المقابر كان القبر أصغر وأضيق من فلوير فلم يتمكنوا من إدخال الكفن في القبر .
ولذلك حشروا جثمان الأديب . وبقى جزء منه خارج القبر .

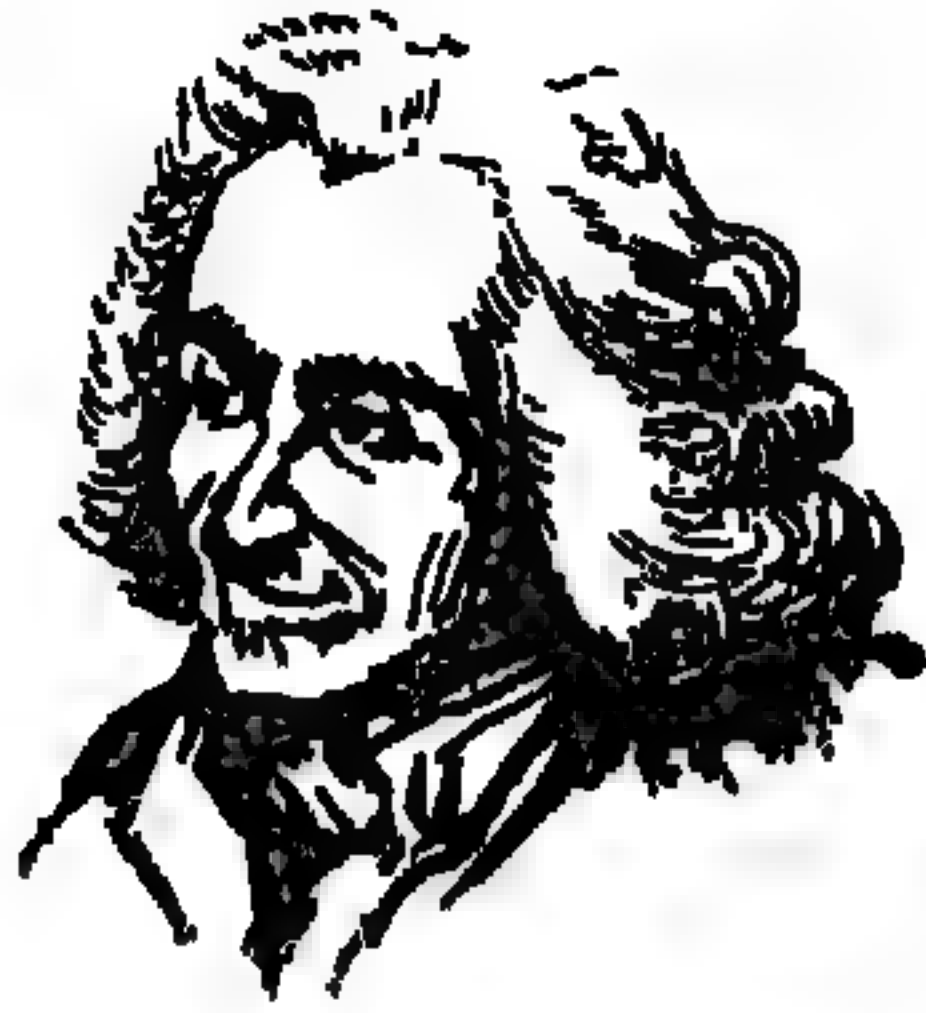


١٢٣ - فولكنر
(١٨٩٧ - ١٩٦٢)

إبه أديب أمريكا الكبير وليام فولكنر الحائز على جائزة نوبل . فقد ألقى به
الإسراف الشديد في شرب الخمر في احد المستشفيات . سنة ١٩٥٥ عانى من
نزيف شديد في المعدة .

وبعد ذلك كان الأديب الكبير عندما يسرف في الشراب فإنه يتساقط على
الأرض وفي احدى المرات اصيب بكسر في ساقه . وبعد ذلك اصيب
بانزلاق غضروفي . وكان يتلع كل الحبوب المهدئة مع كثير من الخمر .
وفزعت زوجته من حالته المتدهورة فنقلته إلى احد المستشفيات وفي الصباح
وجدته ملقى على الأرض في حانة مجاورة . وبعد ذلك أصيب الأديب بالتهاب
رئوى وانسداد في الشريان التاجى .

وفي يوم ٤ يوليو سنة ١٩٦٢ عند منتصف الليل قام فولكنر من فراشه ..
وحاول أن يقف على قدميه . فلم يستطع فسقط على الأرض . وحاولت زوجته
أن تساعد على العودة إلى فراشه . وعند عودتها مع الطبيب وجدوا الأديب قد
أفلح في الوصول إلى مكتبه وامامه زجاجة من الخمر لم تسعفه قوته على فتحها
ومات والكأس في يده والقلم في فمه !.



١٢٤ - فولتير
(١٦٩٤ - ١٧٧٨)

توفي المفكر الفرنسي الساخر فرنسوا فولتير في الساعة الحادية عشرة من مساء ٣١ مايو سنة ١٧٧٨ . . وفي السنوات الأخيرة . طلب إليه رجال الدين أن يعدل عن إلحاده ، ولكنه رفض . وقال إنه يكفي أن يموت كاثوليكيًا . . طلبوا إليه أن يعترف بالوهمية المسيح ولكنه قال ؛ ولدت هادئًا لكي أموت أهدأ ! وأثناء الثورة الفرنسية طالب مائة ألف من المواطنين بنقل رفاتة إلى مقبرة العظماء . ولكن أثناء اختفاء ناپليون في جزيرة البا . جاء رجال الدين ونبشوا قبر فولتير وسرقوا عظامه وألقوا بها في نهر السين وفي سنة ١٩٢٤ نقل قلبه ووضع في زجاجة بها سائل . واحتفظت به الدولة في المكتبة الأهلية .



١٢٥ - قيصر
(١٠٠ ق.م - ٤٤ ق.م)

في يوم ١٣ سبتمبر سنة ٤٥ قبل الميلاد أدرك الأمبراطور يوليوس قيصر أنه قارب النهاية فكتب وصيته .
وقد أدى طغيانه وحكمه المطلق وقسوته إلى تأمر الكثيرين ضده وفي يوم

١٥ مارس أثناء اجتماع مجلس الشيوخ في روما . استدرجوا يوليوس قيصر إلى إحدى الغرف : وخلعوا التاج من فوق رأسه .
وانهالوا عليه بالخناجر فقال : ما هذه الوحشية ؟
فقال واحد منهم : تعلمناها منك أيها السيد !
وتوفي يوليوس قيصر بأن طعنه صديقه العزيز بروتس بالخنجر في مؤخرته فالتفت إليه يوليوس قيصر قائلاً : حتى أنت يا بروتس ! .
وسقط يوليوس قيصر وهو يحاول أن يغطي وجهه بملابسه وأن يغطي ساقيه أيضاً .
وبعد الوفاة لاحظ الأطباء أن يوليوس قيصر قد طعن ٢٣ طعنة . ولكن الطعنة القاتلة هي طعنة بروتس !



١٢٦ - كاترين الكبرى
(١٧٢٩ - ١٧٩٦)

قيصرة روسيا كاترين الثانية . المانية الأصل ، استطاعت أن تغتصب العرش بعد أن أصبح زوجها بطرس الثالث ملكاً في سنة ١٧٦٢ - وهو ملك غبي بليد عاجز جنسياً . ولم تنكر أن أولادها كانوا من رجال كثيرين . وكانت امرأة جريئة طويلة زرقاء العينين ثم أصبحت بعد ذلكي بدينة مكدسة الشحم واللحم وعانت من أزمة قلبية حادة في سبتمبر ١٧٩٦ .

وفى يوم ٥ نوفمبر كانت الملكة كاترين نشطة . وطلبت القهوة فنجاناً وراء فنجان .. وخلعت ملابسها استعداداً للحمام الذى تأخذه كل يوم . واستغرق ذلك وقتاً طويلاً ، فقلق الخدم عليها واطل واحد منهم إلى الحمام من وراء الستار ليجد الأميرة ملقاة على الأرض . والدم يتزف من أنفها . وصدرها يعلو ويهبط فلقد أصيبت بأزمة قلبية ثانية حادة .

وتوفيت كاترين الكبرى عند منتصف ليل يوم ٥ ديسمبر . وولى الملك من بعدها القيصر بول الذى اتهمها بأنها قتلت والده قبل أربعة وثلاثين عاماً . ووضع جثمانها إلى جوار جثمان زوجها .

١٢٧ - كاترين
(١٤٨٥ - ١٥٣٦)

الملكة كاترين الأرجوانية أولى زوجات الملك هنرى الثامن التى أنجبت له ولدين وأربعاً من البنات ، ماتوا جميعاً عند ولادتهم أو بعدها بقليل - فيما عدا طفلة واحدة ولدت سنة ١٥١٦ وأصبحت الملكة ماري الأولى .

وفى سنة ١٥٢٦ قرر الملك هنرى الثامن أن يطلقها فألقى كبير الأساقفة زواجهما فى ٢٣ مايو سنة ١٥٣٣ أى بعد أربعة شهور من زواج الملك سرّاً هنرى الثامن من آن بولين .

ولما أبعداها الملك عن ابنتها وأصدقائها مرضت وعاشت فى مناطق شديدة البرودة والرطوبة وأمضت ليالى طويلة تسعل وتترف دما من أنفها وفها .

وأصابتها الأرق والغثيان الطويل .

وفي ساعة مبكرة من صباح ٧ يناير سنة ١٥٣٦ سألت وصيفاتها إن كان الفجر قد طلع . وفزعت الرصيفات والحاشية واستدعين أحد القساوسة . وفضت الملكة أن تقرأ صلواتها قبل أن يطلع الفجر . وعندما طلع الفجر صلت لابنها ولزوجها وللشعب الانجليزى . وجاءت وفاتها في الساعة الثانية من بعد الظهر .

وفي سنة ١٩٧٤ قام أحد الأطباء بتشريح ما تبقى من جسمها فوجد بقعة سوداء في القلب . واهتدى الطيب إلى أن وفاتها كانت بسبب انسداد في الشريان التاجى .

أما قطعة الرنخام التى وجدت في التابوت فهى التى كانت قد أمرت بحفرها ووضعها إلى جوارها . ولم يكن أحد يعرف ما معنى هذه القطعة من الرنخام وبمعالجتها وجدوا هذه العبارة . أن تكون امرأة هذه لعنة . أن تكون المرأة ملكة هذه لعنة اللعنات . وأن تكون زوجة لهذا الملك فهى جهنم ! .



١٢٨ - كاروزو

(١٨٧٣ ١٩٢١)

على الرغم من أن المطرب الايطالى أنريكو كاروزو كان يعاني من برد شديد فإنه قام بدور اليعازر في أوبرا « اليهودية » يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٠ . وقد شخص الطيب آلامه الصدرية بأنها التهاب الأعصاب .

ويوم ١١ ديسمبر وهو يغنى في أوبرا « اكسير الحب » في اكاديمية بروكلين للموسيقى ، نزف الدم من فمه بغزارة . وشخص الأطباء هذا التزيف بأنه انفجار في الشعيرات الدموية عند أطراف لسانه . ثم ظهر لآخر مرة في أوبرا « اليهودية » ليلة رأس السنة في أوبرا بيفرولتيان .

وفي يوم الكريسماس سنة ١٩٢٠ شخص الأطباء مرضه بأنه استسقاء حاد تحول إلى التهاب رئوى واستخرجوا من صدره الكثير من السوائل . وتحسنت صحته قليلاً .

وفي فبراير سنة ١٩٢١ ارتفعت درجة حرارته إلى آخر الترمومتر . وأجريت له عملية لاستخراج السوائل من الرئتين .

وسافر كاروزو وزوجته وابنته إلى مدينة تورنتو بالقرب من نابلي طلباً للراحة . فجأة ارتفعت درجة حرارته . وقرر الأطباء إجراء عملية له . وأجريت العملية ، ولم تكن الادوات المستخدمة معقمة . ثم قرروا السفر إلى روما لأن صحته لم تتحسن . وآلامه لم تخف .

وحاولت زوجته أن تعثر على طبيب واحد فلم تجد طبيباً واحداً لعلاج الرجل الذى أسمع صوته أوروبا كلها . وركعت عند قدميه أجمل جميلات أوروبا وأمريكا . وفي الساعة التاسعة من صباح ٢ أغسطس سنة ١٩٢١ توفى اتريكو كاروزو .

وكان قرار الأطباء النهائى أنه مات مصاباً بالتهاب حاد فى الغشاء البريتونى بسبب الخراج والاستسقاء .

وكان من عادة زملائه الفنانين أن يذهبوا إلى قبره ويلبسه أصحابه ملابس جديدة كل سنة . ولكن فى سنة ١٩٢٧ اعترضت الزوجة على أن يعرض جثمان

زوجها كل سنة . فوضعت على قبره غطاء من الجرانيت الأبيض . ومن الغريب أن زوجته وابنته معًا عند زيارة قبر كاروزو سمعته في وقت واحد يقول : نزل الستار لا تخرجوا أيها السادة .. لا تخرجوا ! .



١٢٩ - كازانوف
(١٧٢٥ - ١٧٩٨)

كان آخر عمل قام به المغامر العاشق الأديب جيوفاني جاكوبو كازانوف أمينًا لمكتبة الكونت فالدشتين في بوهيميا وذلك في سبتمبر ١٧٨٥ . وكان الكونت يعامله برفق . ولكن كازانوف بدأ يشعر بالملل من هذه الحياة . وجلس يكتب مذكرات عنوانها : قصة حياتي حتى سنة ١٧٧٣ وفي سنة ١٧٩٨ مرض . وكان المرض عنيفًا ومتعدد الأسباب . فكان مصابًا بالجديري والاستسقاء والالتهاب وأصيب بالمalaria ثلاث مرات . والأمراض السرية كالزهرى والسيلان إحدى عشرة مرة . وأصيب بانسداد في مسالكه البولية . وأصيب بتصلب في البروستاتا والتهاب حاد . وانتقلت بؤرة سامة بسبب التهاب البروستاتا إلى الكليتين أيضا .

وتوفي كازانوف يوم ٤ يونية سنة ١٧٩٨ وقال للواقفين وللجالسين حوله : اشهدوا أنني عشت فيلسوفًا وهانذا أموت مسيحيًا .

وفي سنة ١٩٢٢ عثروا على شاهد على قبر خال تمامًا من بقاياها . وأخيرًا أقيم

شاهد من الرخام الأبيض في مدينة دوكس التي توفي فيها مكتوب عليها :
يعقوب كازانوف ولد في البندقية ١٧٢٥ ومات في دوكس سنة ١٧٩٨ .



١٣٠ - كافكا
(١٨٨٣ - ١٩٢٤)

كانت ثقافة الكاتب اليهودي التشيكي فرانتس كافكا ألمانية تماماً . هو
أديب شديد الحساسية . ولذلك كانت كل علاقاته مضطربة مع والديه
وأصدقائه وزملائه . ومع خطيبته التي فسخ تعاقدته معها أكثر من مرة . وقد
شخص الأطباء مرضه : بالسل المتأخر جداً .

وقد أمضى السنوات الأخيرة مع فتاة يهودية متدينة . كان قد التقى بها في
يوليو سنة ١٩٢٣ . وعلى الرغم من أن حياته مع هذه الفتاة كانت هادئة هائلة
فإن حالته الصحية كانت متدهورة . وكانت الحمى تعاوده وكذلك السعال
والتزيف الدموي .

وأعيد كافكا إلى مدينة براج في مارس سنة ١٩٢٤ ثم نقل إلى أحد
مستشفيات فيينا لعلاج من السل الرئوي . وكانت أيامه الأخيرة مرحة رغم
عجزه عن الكلام وعن تناول الطعام ، ولكن بقدرة خارقة كان مرحاً . ربما
كانت هذه القدرة هي آخر طاقاته الحيوية .. وكانت غرفته في المستشفى قد
امتألت بالزهور التي قدمها له كل الذين يعرفون أنها ساعاته الأخيرة .

وقبل وفاته بساعات ظل كافكا يقرأ الصفحات الأخيرة من قصة « جوع فنان » .

وفي يوم ٣ يونية سنة ١٩٢٤ وهو يوم وفاته كان شديد القلق وراح يلقي بالعقاقير في أرض الغرفة . ويصرخ : لا تعذبوني أكثر من هذا .. لماذا تطيلون عذابي ، أريد أن ينتهى كل شيء . اقتلوني فى الموت رحمة . ولا تتركوني أتعذب فهذه هى الجريمة ! .

وكانوا يحقنونه بالأفيون .

ودخل فى حالة إغماء شديد . ومات . ودفن فى مقابر اليهود فى مدينة شنارشتس يوم ١١ يونيو سنة ١٩٢٤ .



١٣١ - البير كامى

(١٩١٣ - ١٩٦٠)

عندما فاز الفيلسوف الفرنسى البير كامى بجائزة نوبل فى الأدب سنة ١٩٥٧ اشترى قصرًا جميلًا فى الريف . وأمضى نوفمبر وديسمبر من هذا العام ليفرغ من آخر أعماله الأدبية رواية « الإنسان الأول » .

وكان فى ذلك الوقت متشائمًا . فقد طلب إلى إحدى بناته أن تدخل نعيًا ليرى كيف يبدو الانسان فى ساعاته الأخيرة . وفى ذلك الوقت أوصى بأنه إذا مات أن تكون جنازته عادية ، لا جنازة رسمية .

وفي ٣ يناير سنة ١٩٦٠ سافر الفيلسوف كامى مع الناشر الشهير جاليمار وروجته وأولاده . وفي الطريق ، اصطدمت السيارة بشجرة ثم شجرة وتحطم رأس الفيلسوف الفرنسى وتحطم رأس زوجة الناشر . فقد كانت الأرض مبللة والطريق خطراً . أما زوجة الفيلسوف وأولادها فقد سافروا بالقطار . وكان في نيته أن يفعل ذلك لولا أن الناشر قد أغراه بالسفر بالسيارة .

وقد توقفت ساعة السيارة عند الساعة الواحدة وخمس دقائق مساء . ولم تدق أجراس الكنائس ، لأن البير كامى ملحد . ودفن كامى في مقبرة قرية مجاورة . وجاءت زوجته وألقت على قبره وردة .

وذهب ورثة كامى إلى القضاء يتهمون الناشر بأنه كان يقود سيارته بسرعة . وعلى ذلك فهم يطلبون تعويضاً عن الوفاة .

وقبل وفاة كامى بسنة وقف في إحدى المحاضرات يقول : لا أظن أن وفاة أناس مثلى لها قيمة كبيرة . فقد كانت حياتنا عملاً إبداعياً شخصياً . أما الوفاة فسطر في صفحة الوفيات أو في محاضر البوليس . ولكن لا شيء يهم أحداً .

سواى !



١٣٢ - كرومويل
(١٥٩٩ - ١٦٥٨)

إنه حامى بريطانيا : أوليفر كرومويل . ظل يعانى خمس سنوات من آثار حمى الملاريا . التى أصابته أثناء معاركه فى مستنقعات إيرلندا . وقد أدت هذه الحمى إلى إصابته بالضعف الحاد وإصابته بوجود حصاة فى المثانة .

ولكن قدرته الخارقة على الاحتمال هي التي جعلته يعيش حتى يوم ٣ سبتمبر سنة ١٦٥٨ ؟ عندما مات في ذلك اليوم وهو يعرض شفته بأسنانه . وعند تشريح جثته وجد الأطباء أن طحاله قد تضخم وتفتت أيضاً . ولم يفلح الأطباء في تحنيط جثته . ولذلك صنعوا له تمثالا من الشمع وألبسوه ملابس الفخمة . ووضعوا التاج على رأسه وفي ٢٩ يناير ١٩٦١ أخرجت جثة كرومويل واثنين آخرين من الذين شاركوا في إعدام الملك تشارلز الأول . ثم حكم بالإعدام على الجثث الثلاث ! وظلت الرؤوس الثلاثة معلقة في الكنيسة في ٢٥ مارس ١٦٨٤ . وظل رأس كرومويل ينقل من يد إلى يد حتى يوم ٢٥ مارس سنة ١٩٦٠ عندما تقرر دفنه نهائياً في إحدى الكنائس في كاندبرج .



١٣٣ - كلفت
(١٩٢٠ - ١٩٦٦)

إنه الممثل الأمريكي المعروف مونتجمري كلفت في يوم ١٢ مايو سنة ١٩٥٦ كان عائداً من حفلة عشاء في بيت اليزابيث تايلور عندما ارتطمت سيارته بأحد أعمدة التليفونات . ولما ذهبت اليزابيث تايلور لترى ما حدث وجدته مهشم الوجه دامي اليدين . وعندما مدت يدها إلى فمه وجدت عدداً من أسنانه قد انحسر في حلقه . فأدخلته مستشفى « أرز لبنان » في لوس أنجلوس .

فأجريت له عملية خياطة في وجهه وأنفه الذي انكسر . كما أنه أصيب
بارمجاج عنيف في المخ .

ومنذ ذلك الوقت وهو يسرف في شراب الخمر وفي تعاطي المسكنات
وكان مونتجمري كلفت شاذاً جنسياً . ولذلك امتلأ بيته بالشبان من كل سن .
وفي ليلة ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٦ طلبوا إليه أن يشاهد دوره في فيلم اشترك
فيه مع كلارك جابل ومارلين مونرو فرفض قائلاً : لا أريد .. لا فائدة
من أى شيء .. لا فائدة !!

وفي يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٦ دقوا عليه الباب ، فلم يفتح ، ولم يفلح أحد
في تحطيم الباب . واضطر أحد أصدقائه إلى أن يقفز من النافذة فوجده عارياً
وذراعيه ملتصقين تماماً . لقد مات . لم يترك ورقة واحدة مكتوبة لم ينتحر . ولما
شرحت اللجنة اكتشف الأطباء أنه أصيب بانفجار في الشريان التاجي . وأنه
كان يعاني من نقص حاد في الكالسيوم في السنوات الخمس السابقة على الوفاة .
وجهت الدعوة إلى ١٥٠ شخصية معروفة لتشيع جنازته من إحدى
الكنائس . وتقدمت الجنازة باقتان كبيرتان من الزهور البيضاء من اليزابيث
تايلور .

وكان مونتجمري كلفت ينتسب إلى جمعية دينية اسمها « الأطهار » دفن
مقابرهم . ووضع على قبره لوح رخامي مكتوب عليه اسمه .. وقد زرعوا أمام
القبر ٢٠٠ شجيرة زعفران .



١٣٤ - كليوبترا (٦٩ ق. م - ٣٠ ق. م)

هي أشهر ملكات مصر ، وقع في غرامها يوليوس قيصر وماركو انطونيوس .
وعند وفاة ماركو انطونيوس ، قررت أن تكون إلى جواره وأن تحمل معها كل
مجوهراتها .

وعندما جاء أوكتافيو أبلغها أنه سوف يحملها أسيرة إلى روما وأنه سوف
يعرضها عارية أمام الناس . وكان الغرض من ذلك أن يدفعها إلى الانتحار .
وفي يوم ١٢ أغسطس ٣٠ ق . م ذهبت كليوبترا إلى الحمام وملاؤه باللبن
الداقي . وألقت به العطور ونثرت الورد . وأتت بخادوماتها يغسلن ساقيها
وذراعيها . وارتدت أجمل ملابسها . وابتلعت سمًا وماتت . وقبل أن تموت
طلبت إلى خادمتها أن تأتيها بالمرآة لترى حاجبيها وشفتيها . ورأت نفسها في المرآة
وقبلت المرآة ..

أما خادمتها فقد ابتلعت السم . وسقطت على الأرض . ودخل مبعوث
أوكتافيو ورأى كليوبترا في جملها الهاديء وسأل الخادمة : من الذي فعل بها
ذلك ؟ قالت الخادمة : هي ياسيدي .. موت الملكات !

وفوجئ المبعوث بأن الخادمة قد سقطت ميتة .
ويقال إن كليوبترا كانت تخفي ثعباناً في إناء مجاور لها ويقال إنها تلقت سلة

من الفاكهة بها ثعبان .. واقترب الثعبان والتف حول ذراعها ولدغها ..
وماتت كليوبترا وهى تقول لحاشيتها : مادامت هذه هى النهاية فلماذا
لا نجعلها أجمل ! ..



١٣٥ - كنج
(١٩٢٩ - ١٩٦٨)

القس مارتن لوثر كنج زعيم المنادين بحقوق الإنسان . نادى بأن يكون
للسود نفس حقوق البيض . وكان خطيباً فصيحاً . ربما أعظم خطباء أمريكا في
ذلك الوقت ، وكانت لديه قدرة فذة على حشد الجموع وتحريكها . ولكن
أحس الدين حوله أنه يتحدث عن الموت كثيراً . فهو يقول إنه سوف يعيش
طويلاً . وإنه رأى أرض المعاد . أرض الأمل المنشود حيث تسود الحرية
والمساواة بين السود والبيض .

وكان يتمنى أن تنتهى هذه الحرب بين البوليس والزنوج . ولكن رصاصة
مزقت فيه رأسه . وكان القاتل احد معتادى الإجرام والهاربين من السجون أكثر
من مرة . وأفلح القاتل فى أن يهرب إلى كندا ومن كندا إلى البرتغال ومن البرتغال
إلى بريطانيا . واتجه إلى إفريقيا ثم عاد إلى لندن ليحصل على تأشيرة دخول إلى
إحدى الدول الإفريقية .

ولكن البوليس اعتقله فى مطار لندن يوم ٥ يونيو أى بعد شهرين من
ارتكاب الجريمة !

ودفن القس مارتن لوثر ونقشت على قبره إحدى عباراته : أخيراً أصبحت
حرّاً . أخيراً أصبحت حرّاً . شكراً لله .



١٣٦ - كنيدي
(١٩١٧ - ١٩٦٣)

إنه الرئيس الأمريكي جون فتر جيرالد كنيدي الرئيس الخامس والثلاثون
لأمريكا . وقد عاش نصف حياته يشكو من ألم في عموده الفقري منذ ولادته .
وليس بسبب إصابة في كرة القدم أو إصابة في الحرب .. كما قيل بعد ذلك .
وفي سنة ١٩٤٧ عندما كان في لندن أصابه مرض اديسون . وذلك بسبب تشوه
في الغدة الكظرية - أي الغدة فوق الكلية . ومن أعراضه شدة الاصفرار ،
ولذلك يسمى أحياناً بالمرض البرنزي . وكان ذلك هو لون بشرة الرئيس
الأمريكي . وقد نصحه الأطباء بالابتعاد عن الإثارة أو الاضطرابات العصبية -
أي بالبعد عن السياسة . وكان المصابون بهذا المرض يموتون بنسبة ٩٠ ٪ .
وفي ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٣ أطلق عليه الرصاص ، وأصابه القاتل لي هارفي
في الساعة الثانية عشرة ظهراً في مدينة دالاس بولاية تكساس . وقد أصابته
رصاصة من الخلف . واحدة نفذت من عنقه . والثانية في مؤخرة رأسه
فمزقت مخه ثم ذراعه ثم استقرت في فخذه .
وأسرعت السيارة إلى أحد المستشفيات القريبة . ولكن الرئيس كنيدي مات
بعد نصف ساعة .

وهرب القاتل إلى بيته . ولكن أحد رجال البوليس قد ارتاب في أمره فتابعه . وأطلق هو على رجل البوليس رصاصاً فقتله . ثم هرب إلى إحدى دور السينما وشك بعض المشاهدين فأبلغوا البوليس . فجاء البوليس وأضاء السينما . وحاصره واعتقله . ولكن رجلاً مريباً أطلق عليه الرصاص وقتله . وقد تبين أن القاتل من انصار كاسترو وأنه عميل سوفيتي . وقد تشكلت لجنة برياسة رئيس المحكمة العليا وسألت أكثر من ٥٠٠ شخص . والمخبرات الفدرالية سألت أكثر من ٢٥ ألف شخص . وأثبتت التحقيقات أن القاتل لا يتسبب إلى جماعة أو منظمة .

وقد أصدرت زوجة القاتل كتاباً تفسر فيه سبب هذا العنف . فقالت : إن زوجها يعاني من نقص جنسى شديد وغيره بالغة بسبب إعجابها بالرئيس كنيدي . فقرر أن ينتقم منه . وفعل .



١٣٧ - كنيدي
(١٩٢٥ - ١٩٦٨)

إنه روبرت فرنسيس كنيدي أصغر إخوة الرئيس كنيدي . أطلق عليه الرصاص أثناء خطابه الانتخابي يوم ٥ يونيو ١٩٦٨ . أما القاتل فهو الشاب الفلسطيني سرحان بشاره سرحان الذي جاء إلى أمريكا سنة ١٩٥٧ . واعترف القاتل بأنه ارتكب هذه الجريمة بسبب الأسلحة التي أعطتها أمريكا لإسرائيل . وقد نفذت الرصاصات الأربع من رأسه وكتفيه . وقد أدين سرحان . وحكم

عليه بالإعدام . ولكن بعد صدور الحكم عليه جاء الشهود يشككون في وجود شريك له مما أدى إلى أن يكون الحكم عليه بالسجن وليس بالإعدام . ولا يزال الخلاف شديداً بين الذين أعادوا بحث هذه القضية .



١٣٨ - كوبر
(١٩٠١ - ١٩٦١)

إنه الممثل الكبير جارى كوبر أعظم ممثل في كل العصور .. فقد امتدت حياته الفنية ٣٥ عاماً وبطولة ٩٥ فيلماً .

وفي سنة ١٩٦٠ كان يمثل فيلم « الحافة العارية » ولكنه شكا للأطباء من برد شديد في ظهره . ولم يكمل هذا الفيلم . وعندما عاد إلى هوليوود اكتشف الأطباء أن سرطاناً قد نهش مصراؤه الغليظ .

وفي ٢٧ ديسمبر استدعى الأطباء زوجته ، ليخبروها بأنهم اكتشفوا سرطاناً في الرئة . وعندما لم يستطع جارى كوبر أن يحضر حفلة تسليمه جائزة أوسكار للمرة الثالثة . أحس ملايين المعجبين بأن الرجل قد قارب نهايته .

وفي يوم ١٤ مايو سنة ١٩٦١ توفى جارى كوبر على فراشه بينما جلست زوجته وابنته بجانبه .

وكان جارى كوبر قد تحول إلى الكاثوليكية قبل وفاته . ولذلك دفن بكنيسة « سيدة اللورد » في لوس انجليس وبعد وفاته ذكرت ابنته أن أباه قبل وفاته

بيومين قال لها وهو يداعبها : عيشي يا ابنتي فإن أحدًا لا يشبع من هذه الدنيا !



١٣٩ - كوري
(١٨٥٩ - ١٩٠٦)

إنه بير كوري زوج السيدة ماري كوري والذي اكتشف معها الراديوم . وكان يمشي في الشارع وراء إحدى العربات ، عندما قرر أن ينحرف فجأة لتصدمه سيارة يحركها حصانان ورفع بير كوري يديه ، ولكنه يمشي سارحًا . فسقط تحت حوافر الخيل لموت في الشارع والناس يصرخون من حوله . ولم تصبه حوافر الخيل إنما داسته إحدى العجلات فكسرت عموده الفقري وأخرجت مخه من رأسه ليختلط بوحل الشارع .. فمات في الساعة الثانية والنصف من صباح يوم ١٩ أبريل سنة ١٩٠٦ .

وفي قسم البوليس عرف الناس أنه هو العالم الكبير بير كوري الذي اكتشف الراديوم . وهجم الناس على سائق العربة يضربونه وتدخل البوليس .. وانشغل الأطباء يحصرون بقايا العالم الكبير . فوجدوا أن عموده الفقري قد انكسر ١٦ قطعة وراحوا يقلبون في الطين لعلهم يعثرون على بقاياها . فلم يجدوا شيئًا ! .



١٤٠ - كوري
(١٨٦٧ - ١٩٣٤)

إنها الكيمائية الفرنسية البولندية الأصل ماري اسكو دفسكا كوري التي اكتشفت الراديوم سنة ١٨٩٨ .. وكانت تعمل ١٦ ساعة في اليوم في معملها الخاص بباريس ، وبين الحين والحين تقول بصوت مرتفع : ما أشقائي . إني متعبة إلى أقصى درجة ، وكانت تشكو من ضعف نظرها . فعلى عينيها نقطتان . كما أن أذنيها تصفران على نحو مستمر . وعلى الرغم من أنها كانت تتعامل مع الراديوم الإشعاعي لمدة ٣٥ عاماً فلم يتغير عدد كريات الدم الحمراء والبيضاء في جسمها .

ولكن في سنة ١٩٣٤ أحست برعشة شديدة وعرق مستمر . ونقلت إلى المستشفى وقاومت الموت بكل قوة . وفي يوم ٤ يوليو توقف قلبها نهائياً ، وفجأة اكتشف الأطباء أنها تعاني من ضعف حاد . وذلك بسبب المواد المشعة التي تستخدمها هي وزوجها .

وقد دفنت إلى جوار زوجها في إحدى ضواحي باريس ..

١٤١ - كونراد (١٨٥٧ - ١٩٢٤)

إنه الأديب والمغامر البولندي يوسف كونراد . إنه أحسن من كتب عن البحر ومغامرات البحر . كان طفلاً شديداً الحساسية عصبياً . ولذلك تعب من حياته ومغامراته وهمومه الأدبية . في سن مبكرة في سنة ١٨٩٠ كان في الكونغو عندما أصيب بالحمى والدوسنتاريا . ولم يشف من هذه الأمراض إلا ببطء شديد .. وظل يعاني حتى الموت من ويلات هذه الأمراض الاستوائية .

وفي يوم ٢ أغسطس سنة ١٩٢٤ جاء لزيارته في لندن ابنه بورييس ومعه زوجته وطفله الصغير . وفي ذلك اليوم كان يوسف كونراد مرهقاً مهتماً ، وكانت الوسائد قد ملأت سريريه ليتساند عليها .. وحياتهم جميعاً بمرح وسعادة عابرة .. ثم أمسك يد ابنه وقال له : يا بني .. إنني مريض حقاً هذه المرة .. ولكن لا تنزعج فقد عشت طول حياتي مريضاً . وضحك . وصرخ ابنه .

وفي تلك الليلة حاول يوسف كونراد أن ينهض من الفراش . ونهض بصعوبة . ثم جلس وسقط من فوق المقعد . وسمعت زوجته المريضة صوت سقوطه على الأرض ، وعندما تحاملت على نفسها وتساندت على الجدران وجدته على الأرض وقد فارقت الحياة . ودفن في مقابر الروم الكاثوليك في مقاطعة كانتربري .

١٤٢ - كوك

(١٧٢٨ - ١٧٧٩)

إنه الرحالة والمكتشف البريطاني جيمس كوك . وعندما أبحرت سفينة كوك : الإصرار والإكتشاف شعر سكان جزيرة هاواي بالراحة النفسية . فقد كان كوك ورجاله عبثاً ثقيلاً على أهل جزيرة هاواي . وفي إحدى الليالي لاحظ جيمس كوك أن زورقه الصغير قد سرق . فنزل إلى الشاطئ بملابسه كاملة وفي يده مسدسه . واتجه إلى الملك وأخذه رهينة . وراحت زوجة الملك تبكي . وحاول رجال الدين أن يمنعوا كوك . وحاول حراس ملك هاواي أن يوقفوا هذه الإهانة . واقترب منه واحد منهم وأطلق عليه كوك الرصاص ، ولكن عندما استدار كوك والملك أمامه إلى السفينة هجم عليه واحد من أبناء هاواي وطعنه في ظهره . فسقط .. فعاد يوالى الطعنات حتى ألقى به في الماء .. وتراحم أبناء هاواي يدفعون رأس كوك ويفرقونه في الماء . وفي ذلك اليوم من صباح ١٤ فبراير سنة ١٧٧٩ مات غرقاً ذلك الرحالة الذي دار حول الأرض وفي أقصى الظروف .



١٤٣ - كولبوس
(١٤٥١ - ١٥٠٦)

إنه الرجل الطويل ذو الشعر الأحمر الذى اكتشف العالم الجديد : إنه الرحالة الإيطالى خريستوف كولبوس . فهو رجل أحب البحر والمغامرة وعنده رغبة جنونية فى الاستطلاع . وحتى بعد أن اكتشف العالم الجديد وتنكر له ملك ومملكة أسبانيا . فإنه عاد إلى البحر رغم آلام التهاب المفاصل وضعف صحته .

فى الرحلة الثانية إلى العالم الجديد سنة ١٤٩٤ مرض كولبوس . وأصيب بالحمى . فنقلوه إلى ميناء ايزابيلا فى جمهورية الدومينكان وكان يهدى . وتركوه وحده . وربما كان التيفوس هو الذى أصابه . وشفى من التيفوس ليجد أن كل رجاله مرضى أيضا بالزهرى . وكان مرضا منتشرا فى ذلك الوقت بين الهنود الحمر . وفى الرحلة الثالثة فى ٣١ أغسطس سنة ١٤٩٨ مرض كولبوس وأصيب بالنقرس . وفى ذلك الوقت كان هناك تمرد بين رجاله فعلق لهم المشانق . ولما جاء الحاكم الأسباني فى أغسطس سنة ١٥٠٠ شاهد هذا العنف والقسوة الدموية فى معاملة المواطنين فوضع كولبوس فى السجن .

وفى الرحلة الرابعة لم يوفق كولبوس . بل إنه توقف فى جامايكا لمدة سنة يشكو من الروماتزم ومن النقرس حتى كان عاجزا عن الحركة . واتجه كولبوس إلى ملكة ومملك أسبانيا راكبا حمارا . فقد كانت أطرافه منتفخة وبطنه أيضا . ويقال إنه قد أصيب بروماتزم فى القلب .

وفى يوم ١٩ مايو سنة ١٥٠٦ كتب وصيته . واستدعى القسيس .
 والتف حول فراشه عدد قليل جداً من أصدقائه . وأقيمت الصلوات وسمعوا
 كولبوس يقول باللاتينية ! أضع روحى . آمين ! .
 أما قصة مماته فكلها مغامرات أكثر وأخطر من مغامراته هو . فقد دفن
 كولبوس فى كنيسة القديس فرانثيسكو فى مدينة ولد الوليد . ثم نقلت جثته سنة
 ١٥٠٩ إلى كنيسة لاس كويكاس . تلبية لرغبة ابنه ديجو . وفى سنة ١٥٤١
 نقلت جثته وجثة ابنه هذا فى صندوق . ودفنت الجثتان فى كاتدرائية سانتو
 دومنجو . وفى سنة ١٦٥٥ نقلت الجثتان من الكاتدرائية خوفاً من استيلاء
 البريطانيين على المدينة .
 وعندما استولى الفرنسيون على مدينة سانتو دومنجو سنة ١٧٩٥ . نقلت
 بقايا الجثتين إلى مدينة هافانا عاصمة كوبا . وعندما استقلت كوبا ، نقل رفات
 كولبوس إلى كاتدرائية إشبيلية بأسبانيا . وعندما قاموا بتوسيع كاتدرائية سانتو
 دومنجو وجدوا تحت مذبحها صندوقاً عليه هذه الحروف ك . ك ات أى
 كريسوبال كولبوس . أميرال البحر ..



١٤٤ - كوليريدج
 (١٧٧٢ - ١٨٣٤)

بدأت مشكلة تعاطى المخدرات عند الشاعر الانجليزى صمويل
 كوليريدج وهو فى الثانية عشرة .
 وفى هذه السن كان يتعاطى عقاقير مهدئة لتخفيف آلام الروماتزم

والحمى الروماتزمية . عندما كان طريح الفراش في أحد المستشفيات . وفي هذا الوقت أدمن الأفيون .

ويقال إن قصيدته الشهيرة « كويلا خان » قد نظمها تحت تأثير الأفيون . وفي ابريل سنة ١٨١٦ طلب أصدقاء الشاعر وأقاربه من الطبيب جيلمان أن ينقله إلى المستشفى ليعاونه على التخلص من الإدمان . ونقله الطبيب فعلاً ، ولكنه ظل كذلك ١٨ عامًا دون أن يتخلص من هذا الإدمان .

وكان يتردد على زيارته أناس كثيرون من بريطانيا ومن أوروبا . وكان كوليريدج قادرًا على إخفاء ألمه . وفي يوم ٢٥ يوليو سنة ١٨٣٤ توفي في بيت الطبيب جيلمان . وعند تشريح الجثة وجد الأطباء أن النصف الأيسر من القلب قد انتفخ . أما النصف الأيمن فقد أمتلأ بالسوائل . وعندما درس الأطباء في سنة ١٩٧٤ أسباب وفاة الشاعر الكبير اهدوا إلى أن مرضًا ما قد أصاب الشريان التاجي في سن مبكرة . وفي سنة ١٩٦١ نقل رفات الشاعر من مقبرة إلى مقبرة . وكل ما ذكره الطبيب جيلمان أن الشاعر قبل وفاته قد أخبره أنه كان يتمنى أن يعيش في غيبوبة ليتحدث دون أن يشعر أنه حي لولا أن الألم والتقلصات هي التي تنبهه بعنف إلى حقيقة أنه يغالب الموت والحياة معًا ! .

١٤٥ - كوينسى (١٧٨٥ - ١٨٥٩)

إنه الأديب الإنجليزى توماس كوينسى اشتهر فى التاريخ بكتاب له عنوانه « اعترافات مدمن أفيون » وقد أدمن الأفيون بحسن نية وهو طالب فى الجامعة ، فقد كان يشكو من وجع فى أسنانه فتعاطى الأفيون فأعجبته النشوة التى يحدثها الأفيون . وأصبح مدمناً يتعاطاه بالماء والخمر . وقد أدى ذلك إلى اضطرابات فى المعدة وإلى هلوسة أثناء النوم .

وقد حاول بقوة وشجاعة أن يكف عن تناول الأفيون ، حتى لا يفقد عقله .. ولكنه لم يفلح فى النهاية .

وفى الشهور الأخيرة من عمره أقام فى بيت أخته ، وقد هزل جسمه تماماً . وعاش حتى الرابعة والسبعين من عمره .

وفى يوم ٨ ديسمبر سنة ١٨٥٩ وافته منيته فنادى أخته قائلاً : اختى .. اختى .. اختى .. أنا انتهيت ! .

وكان يتوهم أنه يرى أخته التى ماتت قبله بسبعين عاماً ! .



١٤٦ - كيتس
(١٧٩٥ - ١٨٢١)

جون كيتس هو ذلك الشاعر الرومانسي الشهير . وكان مرضه شديداً في الأيام الأخيرة . وفي يوم ٣ فبراير سنة ١٨٢٠ أحس بالدم ينزل من فمه . فقال لأحد أصدقائه : إنني أعرف علامات الموت .. وهذه أهمها .

وفي ١٥ نوفمبر ذهب الشاعر مع صديق له . وأقاما في روما في ميدان أسبانيا وفي البيت الذي أصبح فيما بعد المتحف التذكاري للشاعرين كيتس وشيلي . واشتد المرض على الشاعر ولم يدر ما الذي يفعله . ثم إنه كان يعاني من أزمة مالية جعلت من الصعب عليه أن يجد طعاماً أو مسكناً . ولما جاء الطبيب أدرك أن الشاعر قد وصل إلى الحضيض في كل شيء . فقال له يداعبه : أيها الشاعر إذا كنت تتصور أن الذي تعاني منه هو المرض فقط ، فأنت ما تزال واهماً . وضحك الشاعر لآخر مرة وهو يقول : ولكن المرض يشفيني من الفقر . ولكن الفقر لم يشفني من المرض ! .

وفي يوم ٥ فبراير سنة ١٨٢١ حاول الشاعر أن ينهض من فراشه . ولكنه سقط أمام الفراش وقال وهو ممدد على الأرض . إنني أموت في هذه . دذصب إن الموت هكذا ما خفت من لقائه .

ولكنه مات بعد ذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح ٢٣ فبراير . وقد

كشفت التشريح بعد ذلك أنه لا توجد خلية واحدة حية في رثيه !
ودفن عند فجر يوم ٢٦ فبراير بالمقابر البروتستانتية في روما .

١٤٧ - لفنجستون (١٨١٣ - ١٨٧٣)

إنه الرحالة الاسكتلندي دافيد لفنجستون الذي أمضى الثلاثين عامًا
الآخيرة من حياته في مجاهل أفريقيا . فاكشف شلالات فكتوريا على نهر
زامبيزي ، واكتشف نهر الكونغو وقد ظل يقاوم حتى لا يصاب بالحمى سبع
سنوات . ولكن سرقة الزوج صندوق العقاقير الذي كان يحتفظ به طوال
الوقت . وفي يناير سنة ١٨٦٩ مرض وأصيب بالحمى ، ونقل إلى أحد الأماكن
المرتفعة لعلاج .

وظل ينتظر ثلاث سنوات أن يتلقى خطابًا من أحد . أو إمدادات طبية .
وأخيرًا جاءه واحد يقول العبارة التاريخية الشهيرة : أظن حضرتك د
لفنجستون ؟

وكان صاحب العبارة هو الصحفي الأمريكي ستانلي ، وقد أعطاه ستانلي
بعض العقاقير التي مكنته من إكمال أبحاثه واكتشافاته . وفي أبريل سنة ١٨٧٣
أصيب بدوسنتاريا حادة ونزيف . وفي يوم أول مايو عثروا عليه راکعًا أمام
سريره . لقد مات قبل ذلك بساعات واستغرق نقل جثته محنًا تسعة شهور
حتى وصل إلى شواطئ تنزانيا ، ثم نقل إلى إحدى السفن البريطانية . وبعد
ذلك دفن في مقابر العظماء في لندن يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٧٤ .



١٤٨ - لنكولن (١٨٠٩ - ١٨٦٥)

إنه براهام لنكولن الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة ، عاش في صحة وعافية . وكانت له مشكلة واحدة في حياته : أنه كثيرًا ما أصيب بحالة من القرف واليأس والرغبة في الانتحار .

ذهب الرئيس لنكولن إلى المسرح يوم الجمعة الحزينة ١٤ ابريل سنة ١٨٦٥ عندما دخل القاتل واستغل غياب الحرس الخاص للرئيس . وكانت المسرحية كوميدية متوسطة القيمة . اسمها « الأمريكان أولاد العم » وكان الرئيس لنكولن يجلس في مؤخرة المقصورة . وقد انتهر القاتل جون يوث فرصة استغراق الرئيس في مشاهدة المسرحية واقترب منه وأطلق الرصاص على مؤخرة رأسه . وقفز القاتل إلى المسرح وفي يده سكين وقال باللغة اللاتينية : هذه هي نهاية الطغاة ، ثم هرب على ظهر حصان . وبعد ١٢ يومًا أمكن القبض عليه . وجاء طبيب بسرعة يفحص الرئيس لنكولن الذي انبطح على الأرض . فوجده مايزال يتنفس وأعطاه بعض الخمر . ثم نقلوه إلى أحد المستشفيات . وجاء جراحون كثيرون . ولكن لا أمل في إنقاذ حياة الرئيس الأمريكي . وفي السابعة من صباح يوم ١٥ ابريل سنة ١٨٦٥ توفي الرئيس لنكولن .

ونقل جثمان الرئيس الأمريكي بالقطار إلى بعض المدن الأمريكية ليشهده الناس ويترحموا عليه . وذلك قبل أن يتم دفنه .



١٤٩ - لوتريك

(١٨٦٤ - ١٩٠١)

إنه الرسام الفرنسي الشهير هنري تولوز لوتريك وقد عرف المرض منذ طفولته فلم يكن في صحة جيدة مطلقاً . فقد انزلق وهو صغير فانكسرت ساقه اليمنى . ثم سقط مرة أخرى فانكسرت ساقه اليسرى . وتوقف نمو الساقين . ورغم أن بقية الأعضاء قد احتفظت بنسبتها غير أنه ظل قصير القامة مشوهاً هكذا . ولم يفلح الأطباء في معرفة أسباب توقف نمو العظام في ساقيه .

وفي سنة ١٨٩٠ اشتهر تولوز لوتريك برسم حي مونمارتر ، كل الوجوه وكل الناس وكل الكباريات وبيوت الدعارة . وكان يعمل طول النهار ويسكر ويعربد طول الليل . وفي سنة ١٨٩٨ بدأت ساعات عمله تتناقص وإن كانت قدرته على الإبداع مازالت في قمتها وفي سنة ١٨٩٩ أصيب بحالة من الهذيان العقلي العنيف فأدخلوه أحد المستشفيات العقلية .

وفي ذلك الوقت أصيب بالزهرى . وبعد شهور أفرجوا عن الفنان المريض بناء على رجاء من أحد الأصدقاء . لم يتمكن الصديق من العناية الكافية به ، ولم يفلح في كبح جماحه . ولكن الإسراف في الشراب ومضاعفات مرض الزهرى قد تعاونت على قتل الفنان تولوز لوتريك قبل ثلاثة شهور من عيد ميلاده السابع والثلاثين ! ثم أصيب بأزمة قلبية . وكان قد بذل جهداً كبيراً في ترتيب وتنظيم غرفة له في باريس في فبراير سنة ١٩٠١ .

ثم أصيب بأزمة قلبية ثانية ، مما جعل أمه تنقله إلى بيتها . وظلت حالته الصحية تزداد سوءاً حتى يوم ٩ سبتمبر سنة ١٩٠١ . وتوفي في صباح ذلك اليوم . ودفن في إحدى الكنائس القريبة ولكن أمه نقلت جثمانه إلى قريته حيث هو الآن .

١٥٠ - لوتون

(١٨٩٩ - ١٩٦٢)

إنه الممثل البريطاني العظيم تشارلز لوتون . وقد تزوج واحدة من الجميلات التي صدمت في زوجها عندما عرفت شذوذه الجنسي . ولكن الزواج استمر بعد ذلك ٣٣ عامًا ، أي حتى موته .

وقد أمضى وقتاً طويلاً عند جبال الأرز في لبنان . وكان يشكو من حصاة في الكلية . ثم أصيب بأزمة قلبية . وفي إحدى المرات حاول الانتحار ، مما اضطر زوجته إلى أن تصفعه على وجهه عدة مرات . ثم أقام في أمريكا . وكان يعلم الشبان فن التمثيل . وفي إحدى المرات لم يجد أحداً منهم قد حضر في الموعد المحدد . فدخل الغرفة التي علمهم فيها وألقى الدرس كما لو كانوا هناك . وكان يرد بعنف على أسئلة وهمية . كما أنه طرد عددًا قد توهم أنهم موجودون . وبعد أن ألقى إحدى المحاضرات ، قرر أن تكون نهايته مع نهاية المحاضرة . فجلس . وقال : الآن أموت !

ولما لم يجد أحداً حوله قال : فعلاً هذا أنسب وقت لكى أموت . مادامت الدنيا كلها قد ماتت من حولى ! .
تم وضع رأسه على يديه . ومات .



١٥١ - لورانس
(١٨٨٥ - ١٩٣٠)

إنه الأديب الإنجليزي الشهير د . هـ لورانس . مؤلف الرواية الشهيرة « عشيق الليدى تشاترلى » وقد ولد نحيف البنية ضعيفاً . وكاد يموت مرتين بسبب الالتهاب الرئوى . وفى المكسيك سنة ١٩٢٥ أعلن الأطباء أنه مصاب بالسل ، وأنه لا حياة له ولكنه رفض أن يصدق الأطباء . وعاشت زوجته معه وهى تخاف عليه من الموت . وفى ١٩٢٧ أصيب بما كان معروفاً فى ذلك الوقت باسم التزيف الرئوى .

وبحثت زوجته عن مكان مناسب لحالته الصحية . وأخيراً وجدوا فيلا على شاطئ الريفيرا الإيطالية . وكانت زوجته تنظر إلى الورود وتقول لزوجها : لماذا . لماذا لا تزهو مثل هذه الورود ؟ .

وكان لورانس يرثى لحاله عندما يجد زوجته كل ليلة تقول له : اصبح على خير ..

وكان يرد عليها قائلاً : وأين الخير؟ .. ومن أين يجيء ؟ .. إن عندى معارك

أعنف من معركة ووترلو حتى يطلع النهار . وقد لا يطلع ! .
 فقد كانت أقسى ساعات التعاسة هي التي تجيء مع الغروب حتى الفجر ..
 أما حالته الصحية مع الدفء فتكون عادة أفضل . فإذا طلعت الشمس فإنه
 يقول : لقد ولدت من جديد .. لقد كانت ولادتي عسيرة طول الليل !
 وقد أرهاقه التنقل بين الجبال . وفي إحدى المرات راح ينزف دمًا . وشعر
 بالاختناق الشديد . وحاولت زوجته أن تأتي له بأكبر عدد من الأطباء . وجاء
 لزيارته الأديب الكبير الدوس هيكسلي .
 وأعد له المورفين الذي يحتاج إليه لعل الألم يسكن قليلاً . وسكن الألم .
 وصحا لورانس من غيبوبته ليقول : هذه المرة هي النهاية
 ويوم ٤ مارس توفي لورانس هادئًا .
 وأقامت له زوجته كنيسة صغيرة . ودفن فيها . وزرعت حوله كل أنواع
 الورود التي يحبها . وفي سنة ١٩٥٦ ماتت زوجته « فريدا » الألمانية ودفنت إلى
 جواره .



١٥٢ - لورانس العرب
 (١٨٨٨ - ١٩٣٥)

هو المغامر والكاتب الإنجليزي توماس إدوارد لورانس الذي اشتهر باسم
 ت . إي . لورانس أو « توماس العرب » . مؤلف كتاب « أعمدة الحكم
 السبعة » وقد وقف إلى جانب العرب في حربهم ضد الأتراك . وأسرف في

ذلك ، فاتهمه العرب ، واتهمه الأتراك والانجليز أيضًا . ولكنه كان في حالة صراع نفسى . فهو يعانى من عقدة نفسية عنيفة منها الشذوذ الجنسى والرغبة فى البطولة والانتحار . كان طيارًا واضطر إلى أن يغير اسمه ومسكنه وأسلوب حياته مرات عديدة .

ولم تكن لذلك أسباب واضحة . واتخذ « الشبان الساخطون » فى خمسينات القرن العشرين نموذجًا رفيعًا للإنسان الذى لا يريد أن يتنى . واعتبروه صورة للوجودية الحديثة – أى أنه نموذج لشخص مغامر صاحب رأى متمرد ، ويريد أن يحقق ذاته فى أى مكان من العالم . ولو أدى ذلك إلى تشويه صورته على كل قلم ! .

اعتقله الأتراك فى سنة ١٩١٧ وجلدوه جلدًا عنيفًا . ولكنه فضح نفسه عندما اعترف بأنه وجد فى هذا التعذيب أعظم لذة جنسية فى حياته ! . ثم عرف فيما بعد أنه كان يجد متعة كبرى فى الضرب . فى أن بضربه أحد من الناس ضربًا موجعًا .

أما كيف مات فقد كان يركب الموتوسيكل واصطدم بدراجتين أخريين وسقط وظل فى حالة إغماء ستة أيام . وتوفى فى صباح يوم ١٩ مايو سنة ١٩٣٥ .

وحضر جنازته الكاتب الكبير توماس هاردى ، وكان يبكى عليه السياسى الكبير ونستون تشرشل الذى لم يتمكن من حضور الجنازة والدفن .



١٥٣ - لوركا
(١٨٩٨ - ١٩٣٦)

شاعر اسبانيا جارتيا لوركا . لم يكن له أى اهتمام سياسى ، ولكن عندما استولى الثوار الوطنيون على مدينة غرناطة سنة ١٩٣٦ قتلوه مع مئات آخرين بتهمة التعاون مع الجمهوريين .
وقد أسلمه واحد من الحاقدين عليه إلى مقر الحكومة فأخذوه ليلاً إلى احد الجبال . وعند الفجر اطلقوا عليه الرصاص يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٦ .
وقبل أن يطلقوا عليه الرصاص استأذن فى أن يسمعوا منه عبارة واحدة .
فقال له : انطلق فقال : ولكننى لم افتح فى بكلمة واحدة ففيل له : ولكن الآن فتحت فمك فانطق حالاً ، وقال لوركا : الآن فقط استطيع أن أقول شيئاً استحق عليه الإعدام .. إن الحرية لن تموت ! .



١٥٤ - لويس الرابع عشر (١٦٣٨ - ١٧١٥)

يسمونه « الملك الشمس » وقد حكم فرنسا ٧٢ عامًا . أطول مما فعل أى ملك فى التاريخ . وكانت له عيوب ومتاعب الشيخوخة . ولكن السيدة دى منتان التى تزوجته سرًا فى سنة ١٦٨٤ كانت تشكو من أنها غير قادرة على الوفاء باحتياجاته الزوجية !

ويوم ١٠ أغسطس سنة ١٧١٥ شكا من ألم فى ساقه اليسرى . ومن ظهور بقع سوداء عليها . فوضعوا ساقه فى الماء الساخن الذى وضع فيه الكونياك والشطة . والتهبت الساق وتورمت . وازدادت سوادا . وبدأ الملك لويس الرابع عشر يشكو من شدة الألم .

وفى يوم ٣١ أغسطس أخذ الأطباء يعطونه بعض العقاقير والخمر . ولكن الملك لم يتحسن . وأخيرًا أدرك الملك أن النهاية قد اقتربت ، فطلب منهم أن يساعده على النهوض . ونهض وقال بصوت مرتفع : الآن حانت ساعة الموت . ساعدنى يارب .

ثم دخل الملك لويس الرابع عشر فى غيبوبة طويلة ، وتوفى فى أو سبتمبر سنة ١٧١٥ .



١٥٥ - لويس السادس عشر (١٧٤٥ - ١٧٩٣)

في أغسطس ١٧٩٢ اعتقلت الأسرة المالكة كلها في قصر تويلري لمدة ثلاث سنوات . وفي يوم ١٠ أغسطس ازدادت الاضطرابات والمظاهرات والطبول والهمتافات في باريس . ولم يعد الحرس الملكي قادرًا على حماية الأسرة المالكة . وعندما استولت الجماهير على القصر دُحر الحرس السويسري والخدمات والطباخون وكل أفراد الحاشية . واعتقلت الأسرة المالكة في برج باريس . وهو سجن لا يقل بشاعة عن سجون الباستيل .

وحوكم الملك لويس السادس عشر يوم ١١ ديسمبر . وفي يوم ١٧ يناير سنة ١٧٩٣ حكم عليه بالإعدام ولم يكن ذلك القرار مفاجأة للملك ، فقد توقعه منذ وقت طويل .

ويوم الأحد ٢٠ يناير دخل عدد من الرجال غرفة الملك وقرأوا عليه قرار اتهامه بالخيانة العظمى ضد الشعب الفرنسي . وأن عقوبته الإعدام . وطلب الملك أن يمنحوه ثلاثة أيام يعد نفسه لذلك ولكنهم رفضوا .

وفي نفس اليوم التقى بجميع أفراد أسرته ، ونقل إليهم قرار إدانته وإعدامه . وكان الحراس يراقبون ذلك من الأبواب المفتوحة وكان الملك يقبلهم جميعًا ويقول : وداعًا .. وداعًا .

وتركوا الملك ينام . ونام نومًا عميقًا . وفي صباح الإثنين ٢١ يناير ١٧٩٣

كان الملك سعيداً لأنه نام طويلاً ويعمق .

وانطلقت العربّة التي تحمل الملك والقسيس في شوارع باريس حتى وصلت إلى الميدان الذي يعرف الآن باسم ميدان الكونكورد . وانفتح الباب .. وخرج الملك . وتقدم الملك إلى المقصلة . والتفت إلى الناس يقول : إنني برىء من كل التهم التي أدت إلى إعدامى .

ثم قال : اللهم اجعل دمي فداء لفر... « ولم يكمل كلمة « فرنسا » حتى كانت المقصلة قد أطارت عنقه . وتقدمت الجماهير تحاول أن تغمس مناديلها في دم الملك !

وعندما أعيدت الملكية بعد ذلك باثنين وعشرين عاماً نقلوا جثمان لويس السادس عشر إلى مكان أفضل . فلم يجدوا من جثمانه إلا رماداً أسود . وجاء دور زوجة لويس السادس عشر فأعدمته هي الأخرى بعد تسعة شهور . أما الأمير الصغير البالغ من العمر عشر سنوات فألقى في أحد السجون . أما ابنة الملك فقد هربت .



١٥٦ - ليست

(١٨٨٦ - ١٨١١)

هو الموسيقار المجرى فرانتس ليست . كان الموسيقار يشكو من مرض الاستسقاء - أى كثرة السوائل في البطن - ومن ضعف النظر وتساقط الأسنان . وفي أبريل سنة ١٨٨٦ ذهب إلى لندن . وقابل الملكة فكتوريا واستمع إلى

موسيقاه وهم يعزفونها . وأسعده أن يكون ذلك بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين . ثم سافر بالقطار إلى مدينة بايروت في ألمانيا ليشترك في احتفالات الموسيقى فاجنر يوم ٢١ يوليو سنة ١٨٨٦ . وكان يشاركه في عربة القطار اثنان من الشبان رفضا رغبته في إقفال النافذة . وعندما وصل إلى بايروت رفضت ابنته كوزيما ، وهي أرملة الموسيقى فاجنر ، أن تستضيفه في بيتها . وبعثت به إلى بيت إحدى صديقاتها . وظل الموسيقى يسعل ويتزف حتى الصباح . واحتاج الموسيقى ليست إلى مجهود هائل لترك الفراش . ويشهد المهرجانات . وأسعده أن يرى الناس يصفقون له . وعندما أطفئت الأنوار ليبدأ المهرجان الموسيقى . كان يضع منديلاً على فمه حتى لا يسعل وحتى لا يفسد على الناس متعتهم ثم حملوه إلى البيت . وشخص الطبيب مرضه بأنه التهاب رئوي حاد . ولم تتمكن ابنته من الحضور لانشغالها بمهرجان زوجها الموسيقى فاجنر . ومنعت ابنته أن يزوره أحد . حتى ان اثنين من تلامذته كانا يقفان ساعات بالباب دون أن تسمح لهما بالزيارة أو المساعدة .

ويوم ٣١ يوليو أحس بالحمى . ولم يكن أحد إلى جواره . وجاء الأطباء ونبهوا ابنته إلى أن النهاية قد اقتربت . ونهض الموسيقى من فراشه بقوة . وصرخ ثم سقط ميتاً . وكان قد أوصى بأن يدفن في مقابر الرهبان الكاثوليك . وقد غضب تلامذته لأنه لم يلق الاحترام الذي يستحقه من الناس أو حتى من ابنته . وبينما كان المهرجان على أشده سارت جنازة الموسيقى فرانتس ليست . والناس يتابعونها . ولما تساءل أحد الواقفين : جنازة من هذه ؟ قيل له : إنها جنازة أبي زوجة الموسيقى فاجنر ! .



١٥٧ - لينين (١٨٧٠ - ١٩٢٤)

إنه الزعيم الروسى الكبير فلاديمير التيش أوليانوف الذى اتخذ اسم « لينين » فى سنة ١٩٠٧ . وهو مفجر الثورة الروسية وقائدها وعقلها المدبر وفيلسوفها ورمزها الباقى .

فى يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٨ كان قد ألقى خطابًا ملتهبًا فى عمال مصنع ميكلسون فى جنوبى موسكو عندما انطلق عيار نارى فأصابه . وكان جرحه بليغًا . أما التى أطلقت عليه الرصاص فهى الفتاة اليهودية دورا كابلان البالغة من العمر ٢٨ عامًا . اقتربت منه عندما اتجه ليركب سيارته . فأطلقت عليه رصاصات من مسدسها .

وانتشر الإرهاب فى روسيا وانطلق الرصاص فى كل الاتجاهات فأصاب مئات من الثوار السوفيت . أما هذه الفتاة فقد أعدمتم يوم ٥ سبتمبر رميًا بالرصاص . وعولج الزعيم لينين ، وإن كان الأطباء ظلوا يشكون فى سلامته بضعة أيام .

وأول أزمة قلبية عرفها الزعيم لينين كانت يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٢٢ . وكانت نتيجة لشهور من العمل المتواصل والإرهاق الشديد . فابتعد لينين عن الحياة فى موسكو . وأقام فى قرية قريبة من موسكو . وأخذ يوزع عمله بين الكرملين وهذه القرية . لكن عاودته الأزمة القلبية مرة أخرى فى ١٥ ديسمبر من نفس العام فظل يعانى من الغثيان ثلاثة أيام ثم من شلل فى الجانب الأيمن من الجسم .

وطلب إليه الأطباء أن يتوقف عن النشاط نهائياً . فكان يملئ بعض المذكرات . ثم إنه كتب وصيته الشهيرة لتقرأ بعد وفاته . وقد حذر فيها من ستالين الذى وصفه بقوله : « إنه ذلك الإنسان الذى لا يوثق به » .

وكان يفضل تروتسكى على ستالين . ويتوقع الصراع بينهما . وفى يوم ١٩ يناير سنة ١٩٢٤ طلب أن يقرأوا له قصة « جاك لندن » التى أحبها والتى عنوانها « حب الحياة » . ثم شكوا من ألم فى عينه . وجاء طبيب عيون فلم يجد سبباً لذلك . وتوفى لينين يوم ٢١ يناير سنة ١٩٢٤ .

وعندما شرحت جثته وقف ستالين وأحد عشر طبيباً ووجدوا أن الجانب الأيسر فى المخ قد أتلف تماماً . بسبب نزيف حدث أخيراً . أما السبب المباشر للوفاة فهو شلل فى الجهاز التنفسى كله ! أما شرايين المخ فقد تصلبت تماماً . حتى أن الجراحين عندما كانوا يمزقون الشعيرات قد وجدوها جافة كأنها أسلاك رقيقة . وأشيع فى ذلك الوقت أن ستالين قد وضع له السم . ويؤكد كثيرون أن هذا صحيح . وكان فى استطاعة ستالين أن يفعل ذلك وأكثر إذا أراد . ولكن يبدو أنه لم يفعل ذلك .

وأخذ الأطباء مخ لينين وشرحوه ومزقوه إلى ٣٤ ألف قطعة للدراسة فى المعاهد العلمية المتخصصة .

وتم تحنيط جثمان لينين لبضع سنوات . ولكن اكتشف العلماء السوفيت أن الجسم قد فسد تماماً . ولذلك كان لابد من وضع مادة من البلاستيك بدلاً من الرأس والذراعين . وقد لوحظ أنهم وضعوا شعراً كثيفاً على رأس الزعيم ! ومن المؤكد أنه لم يبق من جثمان لينين شيء على الإطلاق . وأن الذى يراه زوار الكرملين الآن ليس إلا بديلاً من مواد صناعية ..

١٥٨ - ماجلان

(١٤٨٠ - ١٥٢١)

لقد جرح الرحالة والمكتشف البرتغالي المعروف فردناند ماجلان أثناء خدمة بلاده ، ولكن في سنة ١٥١٤ غضب عليه الملك مانويل ، فقرر ماجلان أن يتخلى عن جنسيته ، وتقدم لخدمة كارلوس الأول ملك أسبانيا .

وفي يوم ١٠ أغسطس سنة ١٥١٩ تقدمت خمس سفن تحمل ٢٧٥ بحارًا لتدور حول الأرض ، عبرت المحيط الأطلسي بمحاذاة الساحل الشرقى لأمريكا الجنوبية ، متجهة إلى رأس العذراء ، واكتشفت المضيق المعروف الآن باسم مضيق ماجلان

واستغرقت الرحلة ٣٨ يومًا لاجتياز هذا المضيق المضطرب إلى المحيط الذى أطلق عليه ماجلان اسم « المحيط الهادئ » ثم عبروا المحيط الهادئ في ٩٨ يومًا حتى وصلوا إلى جوام يوم ٦ مارس سنة ١٥٢١ ، واستقروا بعد أن عانوا كثيرًا من مرض الأسقربوط بسبب نقص الأطعمة الطازجة .

وعندما وصل ماجلان إلى إحدى جزر الفلبين ، حاول ماجلان إقناع سلطان الجزيرة بالولاء لأسبانيا . ولكن السلطان رفض . فقرر ماجلان أن يواجه السلطان وحده . وذهب عدد قليل من رجاله لمواجهة السلطان الذى أعد ألوف المحاربين المسلحين بالسهام المسمومة . وتقدم ماجلان فأصابه سهم فى ساقه . فسقط على الأرض يحاول أن يستخرج السهم . ولكن جاءت سهام أخرى

أصابته في بطنه وظهره . وسقط على الأرض ميتًا . وحمله جنوده إلى السفينة . ودعا السلطان بقية رجال ماجلان إلى عشاء ، ولكى يعطيهم بعض المجوهرات لملك أسبانيا . فذهب رجال ماجلان وتخلف اثنان ، وقتل السلطان كل الرجال أما هذان الاثنان فقد أكملوا الرحلة على ظهر سفينة واحدة يوم ٨ سبتمبر سنة ١٥٢٢ . ورست هذه السفينة في ميناء أشيلية . وعلى ظهرها ١٨ رجلاً وأقامت فكتوريا الثانية ملكة أسبانيا نصبًا تذكاريًا لماجلان في شمال جزيرة ماكنان التي اغتيل فيها وأطلق اسمه على خليج هذه الجزيرة .



١٥٩ - ماركس
(١٨١٨ - ١٨٨٣)

إنه الفيلسوف السياسى الألماني اليهودى الذى اعتنق المسيحية كارل ماركس ، الذى أصبحت مؤلفاته « إنجيلا » للشيوعية فى العالم . أقام فى لندن ١٨٤٩ ، وكان عاجزًا عن أن يعول أسرته عن طريق الكتابة للصحافة . لذلك عاش على مساعدات وإعانات الأصدقاء والمعجبين . وهو ذو طاقة هائلة على العمل . ولكن كثيرًا ما كان يتوقف عن الكتابة وقتًا طويلاً . وهو غزير الإنتاج وساعات عمله غير منتظمة . وهو مدخن مسرف . وكان يشتري أحقر أنواع السجائر . وكان يأكل الطعام الحريف جدًا ، مما أوجع كبده وسبب له حصوة فى الحالب . وذهبت سنوات المعاناة عندما تكفل زميله وصديقه المليونير

فريدريش إنجلز بمساعدته ماديًا وبانتظام .

طهر الجزء الأول من كتابه الضخم « رأس المال » سنة ١٨٦٧ . ولكن حالته الصحية واضطرابه الجسمى والنفسى ، لم يمكنه من إصدار الجزءين الآخرين . فصدرا بعد وفاته . وفى أواخر سنة ١٨٨١ لزم الفراش . وكذلك زوجته فى غرفتين متجاورتين . أما هى فماتت بسرطان فى الكبد ، وأما هو فمات بالتهاب رئوى حاد ، ولم تتحسن صحته عندما سافر إلى الجزائر . وماتت ابنته فى باريس فى يناير سنة ١٨٨٣ . وجاءت هذه الوفاة بعد وفاة زوجته فى ديسمبر الأسبق . وكانت هذه ضربة عنيفة للرجل .

وفى يناير سنة ١٨٨٣ جلس ماركس وقد وضع قدميه فى الماء الساخن ، وراح يشرب الكونياك باللبن . وجاء صديقه إنجلز لزيارته فى ١٨ مارس سنة ١٨٨٣ ودخل إنجلز ليجد كارل ماركس على مقعده مستغرقاً فى النوم هادئاً ثم مات دون ألم .

وفى سنة ١٨٩٦ أقيم تمثال ضخيم فى لندن بالقرب من مقبرته . والتمثال لرأس ماركس فقط . وعلى القبر يوجد اسمه واسم زوجته واسم لطفل فى الرابعة من عمره هو حفيده ، مات فى نفس الأسبوع وابنته غير المتزوجة ، والخادمة التى أنجبت له طفلاً سرّاً فى سنة ١٨٥١ .

١٦٠ - مارلو (١٥٦٤ - ١٥٩٣)

هو الشاعر الإنجليزي كريستوفر مارلو مؤلف رواية « دكتور فاوستوس »
والذي مهد السبيل إلى الشاعر العظيم شكسبير . وفي الأيام الأخيرة من حياته
اجتاح الطاعون لندن . فأغلقت المسارح ، وعاش الشاعر في أحد البيوت بعيداً
عن لندن .. لا يبرحه وقتاً طويلاً .. وفي ١٩ مايو سنة ١٥٩٣ اعتقل بتهمة نظم
شعري إلحادى ، ثم أفرج عنه . ثم مات بعد أيام . وجاء موته إنقاذاً له من
عماكات مهينة كانت قد دبرت له !

وظلت نهاية الشاعر لغزاً ثلاثة قرون . فلم يعرف أحد لماذا كانت هذه النهاية
السريعة . قبل إنه بسبب خلاف على امرأة بيته وبين رجل آخر . وقبل إنه سقط
مخموراً في الشارع ومات . وقيل مات بطعنة من خنجر في الظلام .
وفي سنة ١٩٥٥ ظهرت نظرية تقول إن الشاعر مارلو هو المؤلف الحقيقي
لكل شعر شكسبير ، وإن شكسبير شخصية خرافية لا وجود لها . ولكن هذه
النظرية لم تلق تأييداً أو تأكيداً من أحد .
وظلت وفاة الشاعر مارلو لغزاً مخيراً حتى اليوم .



١٦١ - ماكنلى
(١٨٤٣ - ١٩٠١)

إنه وليام ماكنلى الرئيس الأمريكى رقم ٢٥ . أطلق عليه الرصاص ليون شولجوش فى المعرض الأمريكى بمدينة بافالو . وذلك بعد ستة شهور من ولايته الثانية يوم الجمعة ٦ سبتمبر سنة ١٩٠١ . فأت بعد ذلك ستة أيام وقد حاول السكرتير الخاص للرئيس الأمريكى أن يؤجل يوم الافتتاح لاعتبارات الأمن العام لكنه لم يوفق . ودخل الناس المعرض فى طابورين . وهم يمرون على منصة الرئيس . ثم عندما يقتربون منها يصبحون طابوراً واحداً . وكان رجال الأمن قد انتشروا وراء وأمام المنصة . وفى الطابور ظهر شاب قد ربط ضمادة حول ذراعه اليسرى . وتقدم من الرئيس ماكنلى يصافحه . ولكنه بسرعة أخرج من تحت الجاكتة مسدساً وأطلق الرصاص على الرئيس الأمريكى فى اللحظة التى تعالت فيها الموسيقى .. واندھش الرئيس ماكنلى لما حدث . ونظر إلى القاتل ثم انهار وسقط على الأرض . وظل الحراس يضربون القاتل . فنظر إليهم الرئيس ماكنلى وقال : عاملوه برفق .. اعرفوا السب ! . ولم يفلح الأطباء فى علاجه طول اليوم ، ومات الرئيس الأمريكى بتمزق المعدة والرئة !



١٦٢ - ملتون (١٦٠٨ - ١٦٧٤)

إنه الشاعر الإنجليزي الشهير جون ملتون . والذي يرى النقاد أنه أعظم الشعراء الإنجليز ، ولم يتفوق عليه أحد سوى شكسبير كان متوسط القامة متناسب الملامح وسيماً ، كان ضعيف البصر ، ثم فقدته تماماً في أبريل سنة ١٦٥٢ . أما سبب ذلك فهو الانفصال الشبكي الذي جاءه من زهرى وراقى . ثم إنه كان أبرص تماماً ، ثم إنه كان مصاباً بالنقرس . ولقد أمضى السنوات التسع الأخيرة في أحد الأكواخ بالقرب من لندن مع زوجته الثالثة . وتوفي في ٤ نوفمبر سنة ١٦٧٤ . ولم يترك وصية مكتوبة . ولكنه أوصى شفويًا بأن كل ما يملكه من حق زوجته وفي المحكمة نزلت الزوجة عن بعض المال لبنات زوجها ، ثم اعتزلت الحياة لتموت هي الأخرى في هدوء .



١٦٣ - موباسان
(١٨٥٠ - ١٨٩٣)

وصف النقاد الكاتب القصصى الفرنسى جى دى موباسان بأنه أسعد وأتعب إنسان فى العالم . فى سنة ١٨٧٠ كان موظفًا مفلسًا سعيدًا ذئبًا للنساء كثير الأصدقاء . وفى صحة جيدة عريض الصدر كستالى الشعر . وكان يحب القصص العارية والنكت النابية وكان شهوانيًا . ولذلك أصيب بالزهرى أكثر من مرة فى سنة ١٨٧٤ .

وفى يوم رأس سنة ١٨٩٢ زار والدته . وفوجئت الأم بهذه الزيارة . وطلبت إليه ألا يغادرها . ولكن أصر على العودة إلى البيت الحقيق الذى كان يعيش به فى مدينة كان . وفى الليل صبحا صديق له على صراخ وضوضاء .. ولقد فشل موباسان أن يقطع رقبة بسكين ليست حادة . بعد أن حاول أن يقفز من النافذة فاصطدم بزجاجها . وقال لصديقه : انظر ماذا فعلت بنفسى . لقد حاولت أن أقطع رقبتى . إذن فأنا مجنون . ومادمت كذلك فلا معنى لحياى ! وفى ٧ يناير سنة ١٨٩٣ نقل إلى مستشفى الأمراض العقلية بباريس . وكان الزوار من الرجال فقط بناء على أوامر والدته . فقد كانت النساء يثرنه رغم مرضه . فلم ير امرأة واحدة ١٨ شهرًا . وامتنع عن التبول ٣٦ ساعة لأنه يعتقد أن البول الذى يتزل منه هو « الماس السائل » ولذلك فكانه الخزائن وليست دورات المياه !!

وكان يشعر بنوبة الجنون . فكان يطلب إليهم أن يربطوه بالحبال . وفي يوم ٦ يوليو أصيب بإغماء طويل ومات في هدوء وبعد الصلاة على جثمانه وقف الأديب أميل زولا يرثيه عند مقابر مونير ناس ! .



١٦٤ - موتسارت
(١٧٥٦ - ١٧٩١)

الموسيقار النمساوي فولفجانج أماديوس موتسارت هو اعظم عبقرية موسيقية عرفها الإنسان . قصر القامة . دون المتوسط ضعيف النظر . متفخ الأصابع كبير الرأس طويل الأنف . لم يستفد كثيرًا من هذه العبقرية الموسيقية . وذلك لأنه ليس رجل أعمال . ولأن زوجته سيئة التدبير . فظل فقيرًا رغم شهرته العالمية ورغم الأموال والهدايا التي تدفقت عليه .. وكان عصبيًا وذلك بسبب الإرهاق وسوء التغذية .

وفي يوم ٤ ديسمبر سنة ١٧٩١ استدعى الطبيب ليرى ارتفاع درجة حرارة الموسيقار والصداع النصفي الشديد الذي أصابه بالأرق أيامًا طويلة . ولاحظ الطبيب أن الموسيقار ضعيف جدًا . وأنه يسجل موسيقى جنائزية كانت طلبت منه وقد أوصى الموسيقار بعزف هذه الموسيقى عند وفاته . أى أنه ساهم في جنازته وجاءت أخت زوجته لتراه فقال لها : أنت سعيدة لأنك ستينينى عندما أموت .. وسوف أموت حالاً فأنا أشعر بطعم الموت على لساني . وتوفي الموسيقار يوم ٤ ديسمبر . ولم يمش في جنازته إلا عدد قليل جدًا :

أربعة أشخاص و كلب ظل يمشى وراء النعش . ولم تشترك زوجته في الجنازة .
وقبل إنها كانت مريضة ولم تستطع أن تواجه العواصف الثلجية التي أصابت فيينا
في ذلك الوقت . ولكن أثبتت الدراسات الجوية بعد ذلك بعشرات السنين أن
الجو كان بادرًا . ولم تكن هناك عواصف ثلجية .

وقبل في سبب الوفاة إن موسيقارا آخر هو الذي وضع له السم . إنه
الموسيقار سالييري وهو متواضع جدًا . ولكنه عازف ممتاز .
وقد تزوجت زوجته دبلوماسيًا دنمركيًا . وماتت بعد موتسارت بنصف قرن .
وآخر ما اهتدى إليه الأطباء الآن هو أن موتسارت قد توفى بسبب التهاب في
القلب . وهي مرحلة متطورة جدًا من إصابته الطويلة بالروماتزم . وكثيرًا ما أدى
ذلك إلى وفاة الشبان في ذلك الوقت . والآن أيضًا



١٦٥ - موسوليني
(١٨٨٣ - ١٩٤٥)

الدوتشي - أي القائد - بنيتو موسوليني . دكتاتور إيطاليا الذي كان
حاكمًا لها منذ ١٩٢٥ إلى يوليو ١٩٤٣ عندما هزم الحلفاء إيطاليا واعتقلوه .
وقد استطاع هتلر بعملية بارعة إنقاذه . فقد أرسل إليه طائرة شراعية هبطت
على القلعة التي وضعه فيها الحلفاء . وأخرجه من القلعة يوم ١٣ سبتمبر ١٩٤٣ .
وأنشأ موسوليني جمهورية سالو على شواطئ بحيرة جارددا . ولكن موسوليني قد
ضعف تمامًا . وأصبح شاحبًا مصابًا بقرحة في الإثني عشر . وكلما تقدمت قوات

الحلفاء هرب موسوليني أمامها . وعندما علم أن هتلر نفسه قد استسلم يوم ٢٥ أبريل سنة ١٩٤٥ . هرب إلى الحدود السويسرية . ومعه عشيقته كلارا باتاشي . وتنكر موسوليني في ملابس المانية واتجه إلى المانيا . ولكن أمكن اعتقاله وحوكم وأعدم هو وسبعة عشر آخرون . وقبل إطلاق الرصاص على موسوليني قالت له العشيقة : أأست سعيداً أنني مشيت وراءك حتى النهاية !!

وفي اليوم التالي علقت أجسامهم جميعاً من أرجلهم ليراهم أهل ميلانو . وكان يرتدي حذاء أسود وقيصاً قصير الأكمام . وكان رأسه حليقاً والرصاص قد مزقه .. أما عشيقته فكانت ترتدي فستاناً رمادياً ، قصيرة الشعر ، وبلوزة زرقاء وحذاء أزرق داكناً وله كعب مرتفع .

وفي العام التالي جاءت جماعة من الفاشيين الجدد . ونقلوا رفاته إلى أحد الأديرة . ولكن زوجة موسوليني نقلت الرفات بعد ذلك بأحد عشر عاماً ووضعت في القرية التي ولد فيها بالقرب من روما .



١٦٦ - موم
(١٨٧٤ - ١٩٦٥)

الروائي الإنجليزي الكبير سومرست موم عاش السنوات الأخيرة من عمره هادئاً في قليلا على شاطئ الريفيرا الفرنسية ، في حديقة من ثلاثين فدانا بالقرب من مدينة نيس . وكان له عدد من الحراس والخدم ، وله سكرتير مخلص لازمه

حتى النهاية ، إنه ألا سيرل .

لقد فاجأ الكاتب كل أصدقائه سنة ١٩٦٢ عندما راح يهاجم زوجته في سلسلة من المقالات العنيفة - وكانت الزوجة قد توفيت سنة ١٩٥٥ . أما السبب فهو أنه كان على علاقة جنسية بشاب أمريكي ، مما أدى إلى الطلاق بعد ذلك بعشرة أعوام . وكان الأديب يخشى أن يفتضح أمره . ولكن الزوجة قد أطلعت العالم كله على ذلك . مما أدى به إلى إحراق الرسائل التي تلقاها من عشاقه من الشبان . وكان حريصًا على ألا يعرف أحد هذه العلاقة . وقد روى موم في كتابه « خلاصة حياتي » الذي ألقه في الستين من عمره ، أنه نظم حياته تنظيمًا تامًا . ولكنه بعد ذلك لم يعد قادرًا ، وفي عيد ميلاده التسعين التفت إلى أحد ضيوفه : هل تعرف كيف تصلي ؟.. إذن فصل من أجل ألا أنهض من فراشي غدًا

وكان موم قد ضعف بصره ، أما أذناه فهما عاطلتان منذ وقت طويل . ثم أصابه الشلل .

وفي ديسمبر سنة ١٩٦٥ أدخل المستشفى الأمريكي البريطاني في مدينة نيس . ولما أدرك سكرتيه أنه لا أمل في علاجه أعاده إلى الفيلا . وهناك توفي في ١٦ ديسمبر سنة ١٩٦٥ . وفي يوم ٢٢ ديسمبر أحرق جثمانه ودفن رماده بحضور ابنته ليزا بالقرب من « مكتبة موم » ، حيث عاش طفولة تعيسة .



١٦٧ - مونرو
(١٩٢٦ - ١٩٦٢)

هى ممثلة الإغراء الأمريكية الشقراء مارلين مونرو أجمل مخلوقات الله فى القرن العشرين . بدأت حياتها فتاة مسكينة مصدومة فى عشرات من الناس حولها . أعطت الكثير ، ولم تلق امتناناً من أحد كانت نموذجاً للإنسانة الطيبة الساذجة . ولكن ذات الجمال والإثارة الجنسية التى لا يقاومها أحد - فهى قوية جداً وضعيفة جداً . ولم يعرف أحد بالضبط لماذا انتحرت . فقد أحبها روبرت كنىدى . ويقال الرئيس جون كنىدى . وفجأة انقطعت الصلة نهائياً . ولأسباب لا نعرفها . فكانت الصدمة الكبرى .

وتزوجها الكاتب المسرحى آرثر ميللر . وكان مثل صقر تزوج عصفورة . وجعل منها مادة لمسرحيته « بعد السقوط » وكتب عنها الأديب الأمريكى مايلر وناقش قصة زواجها من الأديب ميللر . وبرأه من دفعها إلى الانتحار . وفى إحدى الليالى اتصل بها الممثل بىتر لوفورد . زوج أخت كنىدى ودعاها إلى العشاء . ثم دعاها فى نفس اليوم أحد أبناء أزواجها السابقين . واتصلت بطبيبها النفسى وأوت إلى فراشها مبكراً . وكان ذلك فى يوم ٣ أغسطس سنة ١٩٦٢ .

ولاحظت خادمتها أن حبل التليفون ما يزال تحت باب غرفتها ولساعة متأخرة . وكان من عادة مارلين مونرو إذا نامت أن تضع التليفون خارج

غرفتها .. إلا في تلك الليلة . وفي الصباح المبكر وجدت أن حبل التليفون ما يزال تحت الباب . وانزعجت وحاولت أن تفتح باب الغرفة فلم تستطع . واستدعت الطبيب النفسى الذى حطم الزجاج . ليجد مارلين مونرو عارية تماماً . وقد انكفأت على وجهها . والتليفون تحتها وصرخ : لقد ذهبت .. ماتت !

وتزاحم الأطباء يحاولون أن يعرفوا كيف ماتت . لم يجدوا إلى جوارها حبوباً منومة . ولا أثراً لحقنة أعطتها لنفسها . وبتشريح الجثة لم يجدوا في معدتها طعاماً ولا شراباً . وقد ظن بعض الأطباء أنها أخذت « لبوساً » منوماً .. وذهب بعض الأطباء إلى أنها قتلت . وأن القاتل هو واحد من آل كنىدى .

ذهبت مارلين مونرو (٣٦ سنة) وسرها معها .. فلا أحد يعرف كيف ماتت أجمل ممثلات هذا القرن وفي هذه السن المبكرة . إن الأديب آرثر ميللر قد عاب عليها كثيراً أنها تعطى للناس أكثر مما يستحقون . قال لها : أنت لست مدينة لأى أحد من الناس . إنهم جميعاً مدينون لك . باعوك لحمًا ودمًا وجنسًا وكسبوا من ورائك الملايين .. إنهم جميعاً من الكلاب .. اضربهم بالجزمة .. سوف يجمعون ذرات حذائك ويشكرون الله كثيراً على أنك فعلت ذلك .. ارفعى رأسك .. أنت سيدة هؤلاء ..

ولكن لسذاجة مارلين مونرو كانت تقول : هذا أول من قدمنى للشاشة .. وهذا أول من كتب مقالاً عني .. وهذا أول من أقرضنى . وهذا أول من ساعدنى على التغلب على مرضى .

وكان ميللر يقول لها : هذا صحيح .. ولكن كم كسبوا من ورائك .. كسبوا الملايين . وهذا يكفى . أخذوا منك . وبسبك أكثر مما يستحقون !



١٦٨ - ميكلائانجلو (١٤٧٥ - ١٥٦٤)

هو فنان النهضة الإيطالية يوناروتى ميكلائانجلو . رسام ونحات ومهندس وشاعر . وكانت الفتاة الجميلة فيتورى كولونا هى التى اهتمت أن يكتب شعراً غنائياً رقيقاً . كان قصير القامة عريض الصدر بنى العينين أفطس الأنف . حياته هى فنه . وكان ينام إلى جوار لوحاته وتمائيله التى لم يكملها . وكان من النادر أن يغير ملابسه . وعلى الرغم من وجود حصاة فى الكلية وتصلب ظهره وساقيه ، فإن حيويته كانت هائلة . أصيب بأزمة قلبية حادة فى سنة ١٥٦١ ولكنه رغم ذلك لم يتوقف عن العمل . وأدرك أن الكثير من أعماله لا يمكن إكمالها . وفى ١٢ فبراير سنة ١٥٦٤ عرف العالم أن الفنان ينحت تمثال « الرحمة » الشهير على ضوء الشموع التى أثبتها فى قبعته . وأن أزمة قلبية حادة قد أصابته وأسقطته أمام التمثال . ثم وجده أحد تلامذته يرتاد الشوارع تحت المطر . وقد احتقن وجهه وتحشرجت أنفاسه .. فنقله إلى فراش دافئ لعله ينام . ولكن الفنان ظل يتقلب فى فراشه ، إنه يريد أن يكمل التمثال ، ولكن صحته لا تساعد على ذلك فكاد يفقد عقله .

وبعد ذلك بيوم ركب حصانه تحت المطر ، ولكن تلامذته منعه ، فصرخ فيهم : ماذا تريدون منى ؟ إننى عاجز عن عمل أى شئ . ولكنهم أنزلوه بالقوة ، ويوم ١٨ فبراير ١٥٦٤ أصبح واضحاً تماماً أن

الفنان يعاني سكرات الموت . وحاول أقاربه أن يسرقوا الجثمان ليدفنوه في مدينة فلورنسة . ولكن اكتشف تلامذته ذلك فأعادوه ودفنوه . وحضر الصلاة عليه البابا بيوس الرابع .



١٦٩ - نابليون
(١٧٦٩ - ١٨٢١)

الأمبراطور نابليون بونابرت الذي ارتقى عرش فرنسا (١٨٠٥ - ١٨١٤) كان قصير القامة لا يزيد على خمس أقدام . وكان مصابًا بالسل معظم سنوات حياته ، وأصيب بالمalaria والتهاب بالثانة . بعد هزيمته في معركة ووترلو سنة ١٨١٤ نقله الإنجليز إلى جزيرة سانت هيلينا في المحيط الأطلسي . وفي سنة ١٨١٧ تورمت ساقاه . ثم بدأ يشكو من آلام عنيفه في قفصه الصدري . وشخص الطبيب الإنجليزي مرضه بأنه يشكو من مرض استوائي منتشر هو التهاب في الكبد .

فأرسلت أسرة نابليون طبيبًا لعلاجيه . فلاحظ الطبيب أن الأمبراطور شاحب اللون . وأنه يشكو من ألم في الكبد . وأنه لم يعد قادرًا على السمع وفي يوم ٢٢ مارس سنة ١٨٢١ بدأ الأمبراطور حالة من الغثيان الطويل والقيء المستمر . ولم ينتبه الطبيب إلى أن مسحوق الليمون الذي يقدمه للأمبراطور والذي أعده الإنجليز ليس إلا سمًا مركزًا !

وفي ٣ مايو جاء طبيب عسكري بريطاني وأعطى الأمبراطور كمية من

الحبوب المسهلة . وبعد ساعات أصيب الإمبراطور بإسهال حاد ونزيف داخلي .
وتوفي نابليون في صباح ٥ مايو سنة ١٨٢١ . أى بعد ذلك بيومين .
ووقف ١٧ طبيباً بريطانياً وفرنسياً لتشريح الجثة . وكانوا جميعاً في حالة من
القلق . فهم لا يعرفون ماسوف يسفر عنه تشريح الجثة . أما الطبيب الإيطالي
الذى بعثت به الأسرة فقد لاحظ أن هناك مبادئ سرطان في المعدة امتد إلى
الكبد . ولاحظ أيضاً تضخماً في الكبد . ولاحظ أن في الأمعاء آثار دوسنطاريا
أميبية . وقد احتفظ الطبيب الإيطالي بعينات من الأمعاء ، ماتزال موجودة حتى
الآن . ولكن التقرير الذى كتبه الإنجليز ، كان تقريراً سياسياً وليس طبياً .
وقد اكتشف الأطباء في سنة ١٩٦٢ بتحليل شعيرات من رأس نابليون أن
نسبة من الزرنيخ بقيت في هذا الشعر . وهذا يدل على أن الإنجليز قد وضعوا له
السم في طعامه وقتاً طويلاً . كما أن طبيباً أسترالياً قد نشر بحثاً مطولاً في سنة
١٩٦٤ أثبت فيه أن نابليون كان يعاني من سرطان في المعدة ، وأن الذى عجل
بوفاته هو أنه أعطى نسبة مكثفة من السم .



١٧٠ - نلسون

(١٧٥٨ - ١٨٠٥)

بطل البحرية البريطانية هوراتشيو نلسون . بدأ حياته في البحر صبيًا حتى
أصبح أميراً للبحر . أصابته الملاريا عدة مرات . وفتكت به الحمى الصفراء .
وفي سنة ١٨٠١ كتب يقول إنه مريض . وإن دوار البحر قد حطم جسمه

تمامًا . وفقدت إحدى عينيه القدرة على الإبصار أثناء حصار جزيرة كورسيكا سنة ١٧٩٤ . وفقد ذراعه اليمنى في معركة يناريف سنة ١٧٩٧ . وكان الناس يتصورون أنه يغطي عينه التي لا ترى . والحقيقة أنه يضع غطاء أخضر اللون على عينه التي ترى ، حماية لها من الضوء الشديد .

وفي معركة الطرف الأغر جنوب أسبانيا لاحظ الضباط أن نلسون يتمشى على ظهر السفينة وأن النياشين التي وضعها على صدره من الممكن أن تجعله هدفًا للأعداء . ولكن أحدًا لم يجرؤ على أن يصارحه بذلك . وارتفعت الأعلام المكتوب عليها : إن بريطانيا تتوقع من كل إنسان أن يقوم بواجبه . وتحمس الجنود ، وهتفوا لبريطانيا بالنصر في البر والبحر . وأصيب سفينة نلسون عدة مرات . وأصيب هو أيضًا فسقط على سطح السفينة وسارع الضباط إلى نلسون الذي قال : أخيرًا أصابوني في ظهري .

ومد يده إلى منديل في جيبه وأخرجه وغطى به وجهه حتى لا يعرف الجنود أن قائدهم قد أصيب . ثم نزلوا إلى بطن السفينة واكتشف الجراح أن الرصاصة قد نفذت من كتف نلسون إلى صدره وحطمت جانبًا من الرئة والشریان التاجي . وكان نلسون يشعر أن نزيفًا من الدم يتدفق في أماكن كثيرة من بطنه . وطلب من الطبيب أن يقترب . وسأله عن المعركة فقال الطبيب إن ١٤ سفينة فرنسية وقعت بين أيدينا .

وطلب من الطبيب أن يقترب أكثر . وأوصاه بعشيقته الليدى هاملتون ، وابنتها هوارشيا . وقال : كل الذى أملكه يجب أن يكون من نصيبها . وكذلك خصلة من شعرى وأرجو أن ترعاها الدولة رعاية كاملة .

ثم طلب نلسون من الطبيب أن يقترب منه ويقبله ثم قال : الآن ..

الحمد لله لقد قمت بواجبي .

وبعد أن قصوا شعر نلسون ، وضعوا جثمانه في تابوت مملوء بالكونياك ،
انتقلت الجثة إلى بريطانيا وتراحم مئات الألوف ليشيعوا جنازة اللورد نلسون
يوم ٩ يناير سنة ١٨٠٦ ، وقد التفت نعشة ببقايا علم سفينة القيادة الفرنسية
ودفن في كاتدرائية القديس بولس



١٧١ - نهرو

(١٨٨٩ - ١٩٦٤)

أول رئيس لوزراء الهند بعد الاستقلال (١٩٤٧ - ١٩٦٤) : جواهر
لال نهري أصيب بأزمة قلبية سنة ١٩٦٣ ، ثم أزمة أخرى عنيفة أثناء انعقاد
مؤتمر برلماني يوم ٧ يناير سنة ١٩٦٤ ، وشفي من هذه الأزمة . ولكن الجانب
الأيسر من جسمه قد أصيب بالشلل ، وأصبح عاجزاً عن الكلام وعن الحركة
أيضاً . والتفت حوله مساعده وأنصاره ، وطلبوا إليه أن يختار خليفة له .
ورفض ذلك لأنه ليس من العدل أن يفرض أحداً على أحد .

وفي يوم ٢٦ مايو ، دخل نهرو غرفته مبكراً . وطلب إلى خادمه أن يغلق
الباب . وجاءته ابنته انديرا غاندي تسأله إن كان يريد شيئاً ، فقال ضاحكاً :
بعض الحياة !

وفي فجر اليوم التالي صحا يصرخ من آلام في بطنه وفي ظهره ، ولما أدركه
الأطباء شخصوا حالته بأن تمزقاً مفاجئاً قد أصاب الشريان الناجي . وأدركته

إغماءة طويلة . ونقلوا إليه دمًا من ابنته أنديرا . ولكن جاء ذلك متأخرًا جدًا .
وتوفي يوم ٢٧ مايو سنة ١٩٦٤ .
وفي يوم ٢٨ أحرق حفيده جثمانه في نفس المكان الذي أحرق فيه جثمان
غاندى سنة ١٩٤٨ . وتطبيقًا لوصيته فقد ألقى بعض رماده في نهر الجانج . أما
بقية الرماد الذى تخلف عن جثته فقد قامت طائرة وراحت تنثره على حقول
وجبال الهند .

١٧٢ - نيرون (٣٧ - ٦٧)

أصبح نيرون أمبراطورًا على روما (٥٤ - ٦٨) عندما قتلت أمه أجريينا
زوجها الأمبراطور كلوديوس . وقد ورث هذه النزعة الدموية عن أمه . فقتل
كل إنسان يهدده أو يبدو عليه ذلك . وقد وصفه المؤرخون بأنه إنسان مشوه ، له
كرش وله ساقان نحيفتان وشعر أصفر منكوش دائمًا وعينان زرقاوان ليس لهما
بريق . وكانت علاقاته الجنسية تشمل كل أصدقائه من الشبان وكذلك والدته
وبعد حريق روما الشهير في ١٨ يوليو سنة ٦٤ . فرض الضرائب على الشعب
ليتمكن من إعادة بناء روما .
فثار الشعب الذى لا يجد الطعام . والجنود الذين لا يقبضون مرتباتهم ،
والأغنياء الذين استولى على أموالهم وقتل منهم الكثيرين . والسفن لم تعد تنقل
البضائع . إنما تنقل الرمال اللازمة لبناء أماكن للمصارعة . وقد تخلى عنه

الحرس الخاص . وأعلن مجلس الشيوخ أن نيرون لم يعد أمبراطورًا . ونصبوا « جالبا » أمبراطورًا جديدًا . فهرب نيرون إلى بيت بعيد عن روما . وقرر الانتحار وطلب إلى جنوده أن يحفروا له قبرًا . ونزل في القبر وتمدد فيه ليتأكد من أنه يساوى جسمه طولاً وعرضاً . وجاءت الأنباء تقول إن مجلس الشيوخ قرر إعدامه على الطريقة القديمة . وسأل هو عن هذه الطريقة ف قيل له : أن تخلع ملابسك وتضرب بالسياط ثم تشنق وتعلق من قدميك . ولذلك قرر الانتحار . وأتى بسكين وراح يطعن في جسمه ويكي ويتهنم نفسه بالجن . ولما سمع اقتراب الخيول من البيت ، ضرب نفسه بالسكين . وأدركه الجنود واقتربوا منه فقال لهم : إنكم مخلصون تطيعون الأوامر جدًا ، لولا أنكم جئتم متأخرين تمامًا .. والآن سوف أموت .. إنني أكبر خسارة أصيب بها الفن في كل العصور !! .



١٧٣ - هاردي
(١٨٤٠ - ١٩٢٨)

إحدى الممرضات قلبت في طفل صغير كانوا قد تركوه على الأرض باعتباره ميتًا . إنه توماس هاردي ذلك الأديب الذي سوف يكون عظيمًا .. فقد أحس الطبيب أن هذا الطفل الهزيل قد توقف نبضه فجأة ، إذن لقد مات . ولكن الممرضة وضعت أذنًا على صدره ف اكتشفت أنه ما يزال حيًا . تزوج هاردي للمرة الثانية بواحدة تصغره بأربعين عامًا ، لتكمل معه كتابة

قصة حياته ، وكان من عادة توماس هاردى أن يمشى طويلاً ، حتى عندما تجاوز الثمانين من عمره .

وعند كريسماس سنة ١٩٢٧ زاد ضعفه وهزاله ولزم الفراش وعند شروق يوم ١١ يناير سنة ١٩٢٨ طلب إلى زوجته أن تقرأ له صفحات من رباعيات الخيام . وفي الساعة التاسعة من صباح ذلك اليوم مات .. وكان قد أوصى بأن يدفن قلبه مع جثمان زوجته الأولى .. وأحرق جثمانه ، ووضع رماده في ركن الشعراء في مقابر العظماء بلندن .



١٧٤ - هاندل
(١٦٨٥ - ١٧٥٩)

إنه الموسيقار الألماني جورج فريدرش هاندل الذي فقد عينه اليسرى فجأة سنة ١٧٥١ ولم يعرف أحد حتى الآن لماذا أظلمت عينه اليسرى . وإن كان هاندل قد أصيب بأزمة قلبية سنة ١٧٣٧ ، وأزمة أخرى سنة ١٧٤٥ ، وربما كان فقدان البصر لإحدى عينيه بسبب أزمة قلبية ثالثة .

وفي سنة ١٧٥٢ أعلن الأطباء في ذلك الوقت أن الموسيقار الكبير قد أصيب بنوع من الشلل في رأسه أدى إلى فقدان البصر تماماً .

ويوم ١٦ أبريل سنة ١٧٥٩ ذهب الموسيقار إلى مسرح كونت جاردن في لندن وقاد الفرقة الموسيقية وهي تعزف « المسيح » من تأليفه . وبعدها مباشرة سقط الموسيقار على الأرض . وفسر الأطباء ذلك بأنه بسبب الإرهاق الشديد ..

فقد قاد الموسيقى فرقة الموسيقى عشر مرات في شهر واحد ، وهو شيخ في الرابعة والسبعين من عمره .

وكان هاندل يعلم أنها هي النهاية . وودع كل أصدقائه والمعجبين به وتوق أن يمىء الموت سريعاً . وانتظره بل كان يستعجله ، ولكن الموت جاء يوم ٤ أبريل سنة ١٧٥٩ . ودفن في اليوم التالى فى مقابر العظماء ، وسار فى جنازة ثلاثة آلاف يكون له عظيم الإعجاب والاحترام .

١٧٥ – هانيبال

(٢٤٧ ق . م – ١٨٣ ق . م)

إنه قائد قرطاجنة الشهير بأنه استطاع أن يعبر جبال الألب بجيش من الفيلة سنة ٢١٦ ق م . وعندما هددته الرومان هرب إلى آسيا . وكان يعيش فى إحدى مدن تركيا . وكان له بيت كبير وكان البيت خالياً من الأثاث . ولكن كانت للبيت ستة أبواب ليصبح من السهل عليه أن يهرب إذا هاجمه أحد . كما كان هناك سرداب تحت البيت يفضى إلى إحدى الغابات المجاورة .

ويقال إن الرومان طالبوا به حياً . ولكنه هرب . وفى أحد الأيام رأى من بيته عددًا من الجنود الرومان . فهرب إلى السرداب . وعند مدخل السرداب رأى جنودًا فعاد إلى البيت ودخل غرفة الطعام وشرب النبيذ ومعه السم وهو يقول : الآن يجب أن يستريح الرومان من مطاردة إنسان يريدونه حياً أو ميتاً ! .



١٧٦ - هايدن
(١٧٣٢ - ١٨٠٩)

هو الموسيقار النمساوي العظيم فرانتس يوسف هايدن . وكان يشكو من ضعف في صحته . وكثيراً ما انهار هايدن أثناء عزف أحد أعماله الموسيقية . وفي إحدى المرات نقلوه على محفة ليقود الأوركسترا . وانهار وأحس الناس أنه مات ، فقاموا لتحيته ، وكان بين الحاضرين بيتهوفن . وأثناء الاحتلال الفرنسي كانوا يحملونه كل يوم ليعزف السلام الامبراطوري . وفي أحد الأيام حضر إلى بيته عمدة فرنسا لا لشيء إلا لكي يقدم احترامه للموسيقار الكبير . ومات هايدن أثناء النوم بعد منتصف ليلة ٣١ مايو سنة ١٨٠٩ وكانت الطاهية ماتزال تمسك بيده ! .

ودفن الموسيقار هايدن عند مدخل فينا ، وكان يشيع جنازته اثنان فقط ! وعند فتح مقبرة هايدن وجدوا أن رأسه قد اختفى . لقد قطعه واحد من تلامذته وحاولوا شراء رأس هايدن . ولكن الطالب رفض وأعطاهم مجموعة بديلة ، هذه المجموعة ماتزال في المتحف . أما رأس هايدن فقد وضع في إناء فوق بيانو في أكاديمية الموسيقى بفيينا . وفي ٥ يونيو سنة ١٩٥٤ أعيد الأصل إلى جسم هايدن مع صلوات وابتهاال رجال الدين .



١٧٧ - هتلر
(١٨٨٩ - ١٩٤٥)

الفيرر اى القائد أدولف هتلر زعيم النازية .. إنه نمتساوى الأصل بدأت حالته الصحية تتدهور بعد إصابته فى مؤامرة اغتيال عندما انفجرت قنبلة فى القاعة التى كان مجتمعاً فيها ببعض قادة ألمانيا النازية . وبدأ النحول والذبول على جسمه وعلى وجهه . وبدأت ذراعه اليسرى ترتعش .. وبعد أن فشل الهجوم النازى فى منطقة الأردن لجأ هتلر وعشيقته إيفا إلى قصر المستشارية فى برلين .. ولم يفقد هتلر أمله فى النصر إلا بعد أن دخل الروس برلين . وفى ذلك الوقت طلبت منه إيفا أن يتزوجها . وتزوج الاثنان زواجاً مدنياً فى مخبأ تحت قصر المستشارية يوم ٢٩ ابريل سنة ١٩٤٥ . وبعد ذلك مباشرة أملى هتلر وصيته . وفى وصيته أدان اليهودية العالمية بأنها المسئولة تماماً عن كل ويلات ألمانيا والبشرية . وأنه لا شىء فى الماضى أو فى الحاضر أو المستقبل ليس سببه : اليهود !.

وفى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم ٣٠ أبريل انتحر هو وعروسه . فقد أطلق هتلر الرصاص على نفسه بأن أدخل المسدس فى فمه . وتناولت إيفا براون السم . ولم يعد أحد يرى بقايا هذين الزوجين الشهيرين . وقد أطلق الروس سراح هنريسن ليخة خادم هتلر سنة ١٩٥٥ وكان آخر من

دخل على هتلر مخبأه أثناء الغارات الروسية على برلين . وهو الذى روى كيف أنه دخل المخبأ فوجد الاثنى جالسين معاً . وقد احتضنت إيفا هتلر وأراحت رأسه على صدرها . وكان الاثنان قد فارقا الحياة ! .

ومن المؤكد أن هتلر قد ابتلع أبوبة من سيانور البوتاسيوم تماماً كما فعلت إيفا . ثم أطلق على نفسه الرصاص . أو هى التى أطلقت عليه الرصاص قبل أن تنتحر .

ونقل الاثنان معاً إلى أعلى المخبأ ثم أشعلت النيران فيها . ونقل رماد الجسدين وألقى فى حفرة وأهيل عليها التراب .
وفى سنة ١٩٦٨ اكتشف الأطباء السوفيت جثمان هتلر ، ووجدوا فى فمه بقايا زجاجة السم ، واكتشفوا أيضاً أن هتلر له خصية واحدة ! .



١٧٨ - هكسلى
(١٨٩٤ - ١٩٦٣)

إنه الكاتب الإنجليزى ألدوس هكسلى ، قال وهو فى الثالثة عشرة من عمره : نحن قادرون على رؤية كل شيء ! .
ومن سخریات القدر أن يصاب هكسلى بفقدان بصر إحدى عينيه . أما العين الأخرى فقد كانت دامعة معظم الوقت ! .
وفى مايو ١٩٦٠ أجريت له عملية جراحية لاستئصال ورم سرطاني فى نهاية

لسانه . وشفى من هذا المرض ، ووصف هو هذا الشفاء « بأن المرض خير منه ! » .

وفي مايو سنة ١٩٦٢ استؤصلت إحدى الغدد السرطانية في عنقه وعولج بالكوبالت وبمختلف الإشعاعات .

وبعد ذلك أجريت له عمليات جراحية كثيرة لاستئصال أورام سرطانية وبعد ذلك استشرى السرطان في جسمه كله .

وفي صيف سنة ١٩٦٣ سافر إلى السويد وبريطانيا وإيطاليا ثم عاد إلى أمريكا مع زوجته الثانية . وعلى الرغم من ضعفه الشديد وعجزه عن الكلام فقد كتب آخر مقال له بعنوان : شكسبير والدين . وقبل وفاته يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦٣ كتب يقول : حاولت تعاطي عقارل . س د (عقار الهلوسة) مائة مللجرام في العضل

وتوفي في الساعة الخامسة والدقيقة العشرين صباحًا دون أن يعرف أن الرئيس كينيدي قد اغتيل في نفس اليوم وأحرق جثمانه ونقل رماده إلى مقابر أسرته في لندن . وطبيعي ألا يتنبه العالم كله إلى وفاة الكاتب المعروف الدوس هكسلي بسبب اغتيال كينيدي ..

وفي مصر : توفي الأديب مصطفى لطفى المنفلوطى يوم إطلاق الرصاص على الزعيم سعد زغلول . فلم يمش في جنازة المنفلوطى إلا عدد قليل من الناس . وتوفي د . حسين عثمان مترجم « الكوميديا الإلهية » للشاعر دانتى الليجرى يوم وفاة د . طه حسين فلم يتنبه أحد لذلك .

وتوفي الشاعر الرقيق كامل الشناوى يوم وفاة صديقه الصحفي أحمد الألفى

عطية ، فلم يتبّه أحد لوفاته .
وقد وصف أمير الشعراء شوقي وفاة المنفلوطى يوم الاعتداء على حياة سعد
زغلول بقوله :

اخترت يوم الهول يوم وداع
ونعاك فى عصف الرياح الناعى
من مات فى فزع القيامة لم يجد
قدمًا تشيع أوحفاوة ساعى



١٧٩ - همرشيلد
(١٩٠٥ - ١٩٦١)

إنه سكرتير عام الأمم المتحدة داج همرشيلد كان فى مهمة من أجل السلام
بين موسى تشومبي الذى انفصل بمقاطعة كاناجا عن الكونغو .
وبينما كانت الطائرة تدور على حدود الكونغو كان همرشيلد يترجم إلى اللغة
السويدية كتاب الفيلسوف الإسرائيلى مارتن جوير الكتاب اسمه « أنا وأنت » .
وفى الساعة العاشرة من مساء يوم ١٧ سبتمبر ١٩٦١ قد شوهدت هذه
الطائرة قبل هبوطها بعشر دقائق . وكان مطار اندوله الذى استعد لاستقبالها مليئا
بالبطائرات العسكرية . وقد عثروا على حطام الطائرة على مسافة بعيدة عن
المطار ، أما جثمان همرشيلد فقد ارتطم بسقف الطائرة ، فلم يكن من عادة

همرشيلد أن يربط حزام المقعد . ولذلك فعندما ارتطمت الطائرة بالأرض قفز إلى السقف فانكسر عموده الفقري ، ولم يحترق جثمانه .
ولم يعرف أحد سبب الحادث . ولكن يقال إنه تخریب . ويقال إن الطيار قد هبط دون احتراس . وقد منحت لهمرشيلد جائزة نوبل للسلام بعد ذلك بشهر .

ونقل جثمانه إلى كاتدرائية ابسالا بالسويد ، ودفن في مقابر الأسرة يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٦١ .



١٨٠ - همنجواي
(١٨٩٩ - ١٩٦١)

كان على الأديب الأمريكي الكبير أرنست همنجواي أن يخوض معارك كثيرة معركة ضغط الدم ، والكولسترول ، والكبد ، ولكن معركة واحدة لم يفلح في التغلب عليها . إنها معركة الشعور بالإحباط والضيق ونخبة الأمل . فقد نقل إلى أحد المستشفيات يوم ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٦٠ وكان احساسه بالإحباط عميقاً لدرجة أن الأطباء قرروا معالجته بالصدمات الكهربائية مرتين كل أسبوع طول شهرى ديسمبر ويناير .

وفي يوم ١٢ يناير تلقى دعوة من الرئيس كنيدي . ولكن همنجواي اعتذر واكتفى بأن يشاهد حفلات كنيدي في التليفزيون ، ثم دخل المستشفى .
وفي أحد أيام شهر أبريل لاحظت زوجته أنه طويل السرحان ، ولاحظت

أيضاً أنه يحمل في يده « خرطوشة » فأخذت الخرطوشة من يده . وجاء الطبيب وأطلعتة على ذلك . وفي اليوم التالي لاحظت أنه قد أمسك بندقية وأشار بمقدمتها إلى عنقه .

وفي مساء السبت أول يوليو ، كانت السعادة واضحة علي همنجواي وراح هو وزوجته يرددان معاً أغنية إيطالية تقول : كلهم ينادونني شقراء .. كلهم ينادونني .

وتسلل همنجواي إلى غرفته الخاصة . أقفل الباب عليه وارتدى ملابسه كاملة . ثم أتى ببندقية ووضع فيها خرطوشتين . وانحنى عليها . ثم الصق بها جبهته وضغط على الزنادين وسقط همنجواي ميتاً .



١٨١ - أو . هنري

(١٨٦٢ - ١٩١٠)

هذا الكاتب الأمريكي الكبير عمل بضع سنوات ، وكانت السنوات الأخيرة من حياته .. أما اسمه الحقيقي فهو وليام سيدني يورتر . ولكنه اختار له اسماً آخر هو أو . هنري ، إمعاناً في التخفي والهرب من الناس . وكان حريصاً على تضليل الناس . فيعطيههم عناوين خاطئة وقصصاً كاذبة . وكان هارباً من ابنه وهارباً من فضيحة تبديد أموال . ومن فضيحة أنه دخل السجن عدة مرات بسبب جرائم ارتكها . وهو مثل عدد كبير من أدباء أمريكا قد احتقروا حياتهم بسبب إدمان الخمر

تزوج عدة مرات وكانت كلها فاشلة ، وكان يشرب زجاجتي ويسكى
يومياً ، وكان قد أصيب بالسكر وكان يشكو أيضاً من آلام في معدته وفي
كبده وفي السنوات الأخيرة كان يملئ قصصه على أصدقائه .
ويوم توفى في ٧ يونيو سنة ١٩١٠ نقل إلى الكنيسة ، وكان الناس هناك قد
تراحموا من أجل عقد قران عروس .. وكان قد تحدت الصلاة والزواج في
ساعة واحدة بمجرد صدقة ، وآخر كلمات الأديب أو . هنري : افتحوا النوافذ
لا أريد أن أموت في الظلام .



١٨٢ - هنري الثامن
(١٤٩١ - ١٥٤٧)

طويل القامة ، احمر الشعر ، لطيف ، يتكلم عددًا من اللغات .
ويعزف على بعض الالات الموسيقية : هنري الثامن أول ملوك أسرة تيودور
التي حكمت انجلترا .

كانت زوجته الأولى كاترين أراجون (١٤٨٥ - ١٥٣٦) وهي الملكة
ماري تيودور . وقد هجرها بعد ٢٢ عامًا من الزواج ، وماتت في عزلة أليمة .
ويخلطة في شريانها التاجي ، وزوجته الثانية آن بولين (١٥٠٧ - ١٥٣٦) أم
الملكة اليزابيث ، وقد أعدمت بتهمة الخيانة الزوجية ، وجين سيمور (١٥٠٩ -
١٥٣٧) وقد توفيت بعد ١٢ يومًا من ولادتها لابنها الذي أصبح الملك ادوارد
السادس ، ثم تزوج الملك ادوارد الثامن من آن كليف (١٥١٥ -

(١٥٥٧) . وقد أعلن بعد سبعة شهور أن هذا الزواج باطل . وكان ذلك سنة ١٥٤٠ ، وبعد شهر واحد تزوج الملك هنرى الثامن كاترين هوارد (١٥٢١ - ١٥٤٢) وكانت فى نصف عمره ، وفى ذلك الوقت كان الملك هنرى الثامن قد تضاعف وزنه ، وكان يشكو من أوجاع فى ساقيه . وكانت له عينان ضيقتان يتطاير منها المكر والشر . وعاشت معه سنة ونصف سنة قبل أن يقطع رقبتها بتهمة الخيانة الزوجية المتكررة .

وقد اهتمت بالملك فى السنوات الثلاث الأخيرة من حياته السيدة كاترين بار (١٥١٢ - ١٥٤٨) وهى سيدة ذكية عاقلة .

وفى سنة ١٥٤٦ تزايدت أوجاع القرحة التى كان يعانى منها منذ وقت طويل . وزاد وزنه حتى بلغ ٤٠٠ رطل . وكان لابد أن تعاونه الخادمة على الوقوف والجلوس .

وفى يوم ٢٧ يناير سنة ١٥٤٧ كان جالساً عندما نام وأصيب بإغماء شديد ، وفى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى توقف التنفس تماماً . وقد شخص الأطباء مرضه بأنه الاستسقاء ، وإن كان لا أحد يعرف بالضبط إن كان سبب ذلك هو الإسراف فى شرب الخمر أو هو الإصابة بمرض الزهري . وإن كان أطباء معاصرون يقطعون بأن الاستسقاء كان نتيجة لهُذين السببين معاً .

وقد اكتشف طبيب دنمركى فى سنة ١٩٥٦ أن هنرى الثامن قد أصيب بالزهري فى الثانية والعشرين من عمره ، فقد ظهرت على جلده بثور ليست هى الجدرى ، وبعد ذلك تزايدت البثور الحمراء الدامية على ساقيه حتى الموت . ولابد أن يكون الإجهاض المستمر لزوجته الأولى ، كان بسبب الزهري . ولابد أن تكون التشوهات فى أنف الملك هنرى الثامن بسبب الزهري القديم .

١٨٣ - هوثورن (١٨٠٤ - ١٨٦٤)

إنه الأديب الأمريكي ناثانيل هوثورن . بعد أن عاش سبع سنوات في أوروبا عاد هو وأسرته إلى أمريكا . وعندما كانوا في إيطاليا أصيبت أخته الكبرى . ولما رجعوا إلى أمريكا انتقل مرضها إلى والدها الذي كان مريضاً في ذلك الوقت .

وفي مارس سنة ١٩٦٤ كان هورثون عائداً إلى البيت مع صديق ، وقد خشى الصديق أن يصاب هوثورن بالبرد فخلع معطفه ووضع على كتفي هوثورن ، وأصيب الصديق بنزلة برد حادة ومات بعدها بأيام .. ومرض هوثورن أيضاً .

يقول صديق الدراسة فرانكلين بيرس الذي أصبح رئيساً لأمريكا إنه اصططحبه في رحلة إلى الحدائق . وفي الليل لاحظ أن هوثورن كان هادئاً في نومه لا يتحرك . فقام من فراشه واقترب من هوثورن ووضع يده على جبهته وعلى صدره ليعرف أنه مات في منتهى الهدوء يوم ٢٣ مايو سنة ١٨٦٤ وكان ذلك اليوم جميلاً على غير العادة وفي هذا اليوم الجميل جداً تخلص ناثانيل هوثورن من آلام كثيرة في معدته أدت إلى سوء الهضم والصرع والضغط والأزمات القلبية المتوالية



١٨٤ - هوديني
(١٨٧٤ - ١٩٢٦)

هو ذلك الساحر الأمريكي المجرى الأصل هارى هوديني الذى كان قادراً على تحطيم السلاسل التى تلتف حوله ذراعيه . وكان قادراً على مواجهة الدفن حياً ، فكانوا يغلقون عليه الصناديق ، وكانوا يقلونها فى الماء ، وبعد ساعات طويلة يخرج حياً . وكان يدعى أنه قادر على الوساطة الروحية .

ويوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩٢٦ زارته سيدة تحترف الملاكمة وسألته إن كان قادراً على تحمل أى عدد من الضربات . فقال لها : نعم .. وهجمت عليه وراحت تضربه فى بطنه . وأوجعته . فقد كان من الضرورى أن يشد عضلات بطنه قبل ضربها له .

وقد أدت هذه الضربات إلى انفجار الزائدة الدودية . ولم يفلح علاجه بمادة السلفا التى كانت مألوفة فى ذلك الوقت ، فتوفى فى العاشرة والنصف من صباح ٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٦ . ونقلوه فى الصندوق البرونزى الذى اعتاد أن يدفن نفسه فيه .. أما التمثال النصفى الذى فوق قبره فى مدافن اليهود فهو من صنعه هو . وهذا التمثال النصفى قد حطمه شخص مجهول سنة ١٩٧٥ .

وعلى الرغم من القوة غير الطبيعية التى امتاز بها هوديني فإن حياته قد استطاعت أن تقضى عليها هذه الضربات المفاجئة من سيدة تحترف الملاكمة ،

مع أنه قد تعرض طوال حياته لضربات الأعواد الحديدية على بطنه وعلى عضلات ساقيه وذراعيه مئات الألوف من المرات فلم تترك أدنى أثر!



١٨٥ - هيجو

(١٨٨٥ - ١٨٠٢)

الشاعر الروائي الفرنسي الكبير فيكتور هيجو والمؤلف الغزير الانتاج . قد نفى ١٥ عامًا ، وفي السنة الأخيرة من منفاه تخلت عنه زوجته وابنته . وأقامت معه السيدة جوليت درويه خمسين عامًا . وكانت عشيقته . وعاد الاثنان إلى باريس في سبتمبر سنة ١٨٧٠ . وفي يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٨٢ عرضت مسرحيته الشهيرة « الملك يلهو » وكانت قد عرضت من خمسين عامًا . وقد جلس الشاعر وعشيقته في المقصورة الملكية ، واستقبلها الجمهور استقبالاً حاراً . وقد حاولت جوليت أن تخفي آلامها المبرحة في تلك الليلة وعندما استدعى الطبيب اكتشف أنها مصابة بسرطان في المعدة . ولم يتنبه الشاعر الى مرضها ، حتى قرر الأطباء بقاءها في الفراش ، وبعد ذلك بستة أسابيع توفيت بين ذراعي فيكتور هيجو يوم ١١ مايو سنة ١٨٨٣ . وانهار الشاعر ولم يعد قادراً على الحركة بعد ذلك . ولم يمسك قلمًا ولم يكتب سطرًا واحدًا نثرًا أو شعرًا .

ويوم ١٣ مايو سنة ١٨٨٥ أقام العشاء الأخير وكانت حالته المعنوية عالية .

ولكن بعد ذلك بيومين سقط فيكتور هيجو وارتدى على الفراش ولم ينهض .
وقيل في تشخيص مرضه إنها الشيخوخة مع التهاب رئوى حاد . وظهرت
نشرات طبية كثيرة تعلن حالته الصحية ، واستدعى أحفاده جميعًا وعانقهم
وقبلهم وهو يقول : هنا صراع الليل والنهار .

وأطبق عينيه وأغمى عليه ، وتوفي يوم ٢٢ مايو سنة ١٨٨٥ .
وفي يوم ٢٤ مايو وضع جثمان الشاعر العظيم تحت « قوس النصر » وسار في
جنازته مليون فرنسي وعشرة آلاف من الجنود . ثم وضع إلى جوار الفيلسوف
روسو في مدافن العظماء .



١٨٦ - هيلير
(١٨٧٠ - ١٩٥٣)

الأديب الفرنسي أصيب بأزمة قلبية في سنة ١٩٤٢ ، ولكنه تجاوز
أوجاعها . وعاش بعدها عشر سنوات دون أن تعاوده . وفي يوم ١٢ يوليو سنة
١٩٥٣ كانت ابنته تعد طعام الغداء عندما شمت رائحة دخان يحىء من غرفة
نوم والدها . وهناك وجدته قد سقط إلى جوار المدفأة وقد تناثر الفحم الملتهب
حوله . وانتقلت النيران إلى ملابسه ، وكان قد فارق الحياة ، وعندما نقل إلى
المستشفى وخلع الأطباء ملابسه وجدوا أن النيران قد أكلت ظهره وجانبًا من
بطنه . فالكاتب الفرنسي بيلوك هيلير سقط ميتًا في داخل النيران . وكان موته

بالسكتة القلبية . ووجدوا في جيبه ورقة صغيرة تقول : لم أستطع أن أناديك .
ولكن أحسست أنك سعيدة وأنت تعدين الطعام . فليساعدك الله ! .



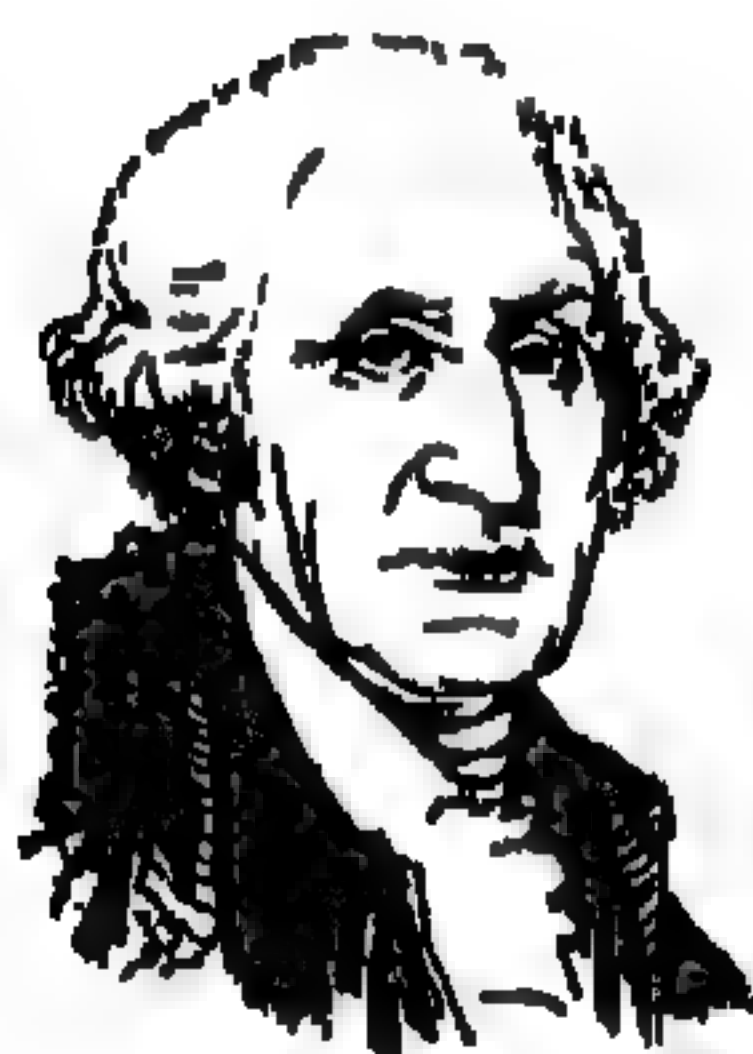
١٨٧ - هيوز

(١٩٠٦ - ١٩٧٦)

لقد أمضى هوارد هيوز أغنى أغنياء أمريكا السنوات العشر الأخيرة من حياته في عزلة جنونية .. هارباً من فندق إلى فندق ومن قصر إلى قصر ، حتى مات في السجن الأنيق الفاخر الذي بناه لنفسه !
وفي سنة ١٩٧٣ انتقل من الحمام إلى غرفة النوم فارتقت ساقه فكسرت ، ودخل المستشفى وعولج سرّاً دون أن يعرف أحد من هو .
وانتقل إلى الجناح الفاخر جداً في أحد الفنادق . وانزوى في غرفته المظلمة ، وفي الغرفة توجد سينا وشاشة عرض . وتوجد صناديق من المناديل المعقمة التي يمسك بها الأشياء خوفاً من العدوى . وكان إذا أراد أن ينام أمسك حقنة مهدئة وأنفذها في جلده .. دون أن يلجأ إلى طبيب .. لأنه يخشى أن يضع له الطبيب سماً .

وكان طويل القامة ، ولكنه في مارس سنة ١٩٧٦ بدأ يشحب ويضمحل وينقص وزنه . وكان يشكو من كسل شديد في كليتيه ، ومن الإمساك الشديد . وتوقف تماماً عن الطعام والشراب والنوم ، وكان من الممكن أن تنقذه الكلية

الصناعية . ولكن لم يكن ذلك سهلاً في الفندق . ولا كان سهلاً إقناعه بذلك .
 فقد كان يتوقع الموت والعدوى والقتل من أى أحد .
 وحاولوا نقله من الفندق سرّاً يوم ٥ أبريل في مصعد الخدم . وفي طائرته توفي
 في الساعة الواحدة و ٢٧ دقيقة صباحاً ، أى قبل أن يصل إلى المستشفى الذى
 استعد له تماماً . ولم يكن أمامه سوى نصف ساعة ! .
 وأعلن الأطباء أن سبب الوفاة أزمة قلبية . والحقيقة أن سبب الوفاة هو
 توقف الكليتين عن العمل تماماً .
 وكان يخشى أن يضع له أحد السم في ملابسه . ولذلك كانت ملابسه يتم
 تعقيمها أمام عينيه ، وتوضع تحت مخدته . وكان ينقلها إذا دخل دورة المياه
 وتقدر ثروة هوارد هيزر بسبعة آلاف مليون دولار !



١٨٨ - واشنطن
 (١٧٣٢ - ١٧٩٩)

أول رئيس لأمريكا : جورج واشنطن ، كان طويل القامة قوياً ، لم يكن
 في صحة جيدة رغم ذلك ، فقد عاش مريضاً يخاف من الموت منذ طفولته
 وقد أصيب بالمalaria عدة مرات ولم يعالج منها . وأصيب بالجذري وهو في
 العشرين من عمره ، وأصيب أيضاً بالسل الرئوى في سنوات تالية . ولكن
 أثناء الثورة الأمريكية كانت صحته أفضل ، وقد تعرض لرصاص الإنجليز
 ولكنه لم يصب بواحدة منها

وأصيب بالمalaria مرة ثالثة . . وكانت له سنتان مأخوذتان من عظام السيد قشقة ، وكان له منظار غيلظ يضعه على عينيه ، وكان سمعه قد ثقل ، ولذلك لم يشأ أن يتولى الرئاسة لفترة ثالثة . .

وفى يوم ١٤ يناير سنة ١٧٩٩ كان واشنطن يتنفس بصعوبة شديدة ، وكان الدم يخرج من فمه ومن أنفه ، وقد التف حوله الأطباء . ولكنه قال : « إننى ذاهب بهدوء ، ولا تضعوا جسدى فى النعش إلا بعد يومين من الوفاة . . ثم مات .

ودفن أبو الشعب الأمريكى فى المقبرة التى أوصى بها والتى بناها قبل وفاته ، وشخص الأطباء مرضه بعد ذلك بأنه إلى جانب أشياء أخرى كثيرة التهاب شديد فى الحنجرة وفى القصبة الهوائية . ونزيف مستمر أدى إلى إضعافه وعجزه عن المقاومة .



١٨٩ – وايلد

(١٨٥٤ – ١٩٠٠)

الكاتب الأيرلندى الساخر أوسكار وايلد الذى دخل السجن سنتين بتهمة الشذوذ الجنسى سنة ١٨٩٧ وقرر بعدها أن يعيش فى فرنسا وإيطاليا تحت اسم مستعار هو سباستيان ملاموث . وعاش أوسكار وايلد غارقاً فى ديونه ، والحجارة التى توفى فيها كانت خائقة وكان ورق الجدران كئيب اللون ، ولذلك كان يقول : أهدنا يجب أن نختفى أنا أو ورق الجدران !

وفي الساعة الثانية إلا عشر دقائق من يوم ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٠٠ توفي أوسكار وايلد. وطلب من القسيس أن يقبله مسيحيًا كاثوليكيًا .
أما يشخص مرض أوسكار وايلد فهو الزهري وهو أيضًا الالتهاب الرئوي ثم التهاب شديد في الأذن الوسطى . وبسبب فضيحتة الجنسية فإن ابنه الوحيد قد تبرأ من والده وغير اسمه هو أيضًا وجعله فيفيان هولان !



١٩٠ - ولنجتون
(١٧٦٩ - ١٨٥٢)

هو القائد الإنجليزي الشهير آرثر ولنجتون الذي هزم نابليون في معركة ووترلو ، وولد معه في نفس السنة . ،
كان في الثانية والثمانين من عمره عندما أقيم المعرض الكبير سنة ١٨٥١ .
وكانت العصافير قد ملأت الأشجار ، وكانت كثيرة الضوضاء وضاق الناس بها ، ولم يفلح أحد في قطع الأشجار التي تعيش فيها ، فاتجه الشعب إلى ولنجتون يطلب مساعدته ، فذهب إلى الملكة يستنجد أن تنقذ الشعب من العصافير ، ووافقت الملكة على تقطيع الأشجار والأغصان وقال الناس :
إنها آخر انتصاراته !

وفي صباح ١٤ سبتمبر ١٨٥٢ أحس ولنجتون أنه غير قادر على الحركة ، وجاء الخادم واستدعى القسيس ثم جاء يسأل إن كان يحضر له

الشأى فيما بعد ، فكانت آخر كلمات ولنجتون : نعم ، أرجوك .
وعندما بلغت الساعة الثالثة والنصف مات ولنجتون فى هدوء ، ونقلت
جثمانه عربة عسكرية طويلة سارت فى أوحال لندن ، ثم غاصت فى الوحل
وتقدم المشيعون يدفعونها إلى الأمام .
وكان ولنجتون قد بعث فى خطاب قبل وفاته إلى أحد أصدقائه يقول :
بلغنى أنك مريض ، يجب أن تنهض حتى لا تفوتك جنازتى !
وننهض الصديق ليزوره فى يوم وفاته تماماً !



١٩١ - وولف
(١٨٨٢ - ١٩٤١)

هى الكاتبة البريطانية فرجينيا وولف ، كانت حالتها الصحية والعقلية تسوء
جدًا بعد أن تفرغ من أى عمل من أعمالها الأدبية . فبعد أن انتهت من روايتها
(بين الفصول) سنة ١٩٤١ انهارت عصبيًا ، ولاحظ أقاربها أنها أصيبت
بالجنون ، وأن الرغبة فى الانتحار قد عاودتها ، فقد حاولت ذلك سنة ١٩١٣
ويوم ٢٨ مارس سنة ١٩٤١ عاد زوجها إلى البيت وهو على يقين من أنه
سوف يجد زوجته ، وبدلاً من أن يجدها رأى خطاباً بخطها موجهًا إليه تقول
فيه :

عزيزى . . أعتقد أنى سوف أصاب بالجنون مرة أخرى . . إن الحياة معى
لا تطاق ، أنا على يقين من ذلك . إننى أسمع أصواتاً فى أذنى . . ولا أقوى على

التركيز ، إننى سأفعل ما أراه أفضل . . ولا أعتقد أن أحداً من الناس قد بلغ من
السعادة ما بلغناه معاً
وأسرع إلى البحيرة القريبة وهناك وجد عصاها ، ولكن لم يعثر على الجثة . .
لقد علقت فرجينيا حجراً ثقيلاً في عنقها ونزلت إلى الماء ولم يطف جثمانها إلا
بعد ثلاثة أيام !

المحتويات

صفحة		صفحة	
٣٣	١٦ - أندرسن	٥	كلمة أولى
٣٤	١٧ - أنطونيو	١٧	١ - القديس أبيلار ...
٣٥	١٨ - أورويل	١٨	٢ - أتيللا
٣٦	١٩ - أوستن	١٩	٣ - أجريينا
٣٧	٢٠ - أوناسيس	٢٠	٤ - أدلر
٣٨	٢١ - أونيل	٢١	٥ - آدمز
٤٠	٢٢ - أيزنهاور	٢٢	٦ - آدمز
٤١	٢٣ - إيفان الرهيب ...	٢٣	٧ - أديسون
٤٢	٢٤ - أينشتين	٢٥	٨ - أرشميدس
٤٤	٢٥ - باخ	٢٦	٩ - الإسكندر الأكبر
٤٥	٢٦ - باسترناك	٢٧	١٠ - إلخين
٤٦	٢٧ - بايرون	٢٨	١١ - ألكسندر الأول
٤٧	٢٨ - براهة	٢٩	١٢ - الكوت
٤٨	٢٩ - برامز	٣٠	١٣ - اللندي
٤٩	٣٠ - برسلي	٣١	١٤ - أليزابيث الأولى ...
٥٠	٣١ - برناديت	٣٢	١٥ - الملكة آن

صفحة		صفحة	
٥٣ - ييهان	٧٥	٣٢ - برنار	٥١
٥٤ - تسفايج	٧٦	٣٣ - براوننج	٥٣
٥٥ - تشارلز الأول ...	٧٧	٣٤ - بروك	٥٤
٥٦ - تشايكوفسكي ...	٧٨	٣٥ - بروتي (الأخوات) ...	٥٥
٥٧ - تشرشل	٨٠	٣٦ - بطرس الأكبر ...	٥٧
٥٨ - تشوسر	٨١	٣٧ - بلزاك	٥٨
٥٩ - تشيكوف	٨٢	٣٨ - بتام	٥٩
٦٠ - توت عنخ آمون	٨٣	٣٩ - بنيت	٦٠
٦١ - توسكانييني	٨٤	٤٠ - بو	٦١
٦٢ - تولستوي	٨٥	٤١ - بوتشيني	٦٢
٦٣ - توين	٨٧	٤٢ - بوجارت	٦٣
٦٤ - جابل	٨٨	٤٣ - بودلير	٦٤
٦٥ - جاريبالدي	٨٩	٤٤ - بوذا	٦٥
٦٦ - جاليليو	٩٠	٤٥ - بوشكين	٦٦
٦٧ - جان دارك	٩١	٤٦ - بولين	٦٧
٦٨ - جرانت	٩٢	٤٧ - بومبادور	٦٨
٦٩ - جراي	٩٤	٤٨ - بياف	٦٩
٧٠ - جرشوين	٩٥	٤٩ - بيتهوفن	٧٠
٧١ - جنكيز خان ...	٩٦	٥٠ - بيزيه	٧١
٧٢ - جويا	٩٧	٥١ - بيكون	٧٢
٧٣ - جوبلز	٩٨	٥٢ - بيكيت	٧٣

صفحة	صفحة
١٢٣ ٩٥ - دنكان	٧٤ - جوجان ٩٩
١٢٤ ٩٦ - دويل	٧٥ - جوجول ١٠٠
١٢٥ ٩٧ - دين	٧٦ - جورج الثالث ... ١٠١
١٢٦ ٩٨ - راسبوتين	٧٧ - جورج صاند ... ١٠٢
١٢٧ ٩٩ - ر. براوننج	٧٨ - جوردون ١٠٣
١٢٨ ١٠٠ - روزفلت	٧٩ - جورنج ١٠٥
١٢٩ ١٠١ - روسيني	٨٠ - جوركي ١٠٦
١٣٠ ١٠٢ - رومل	٨١ - جوزفين ١٠٧
١٣١ ١٠٣ - زولا	٨٢ - جونسون ١٠٨
١٣٢ ١٠٤ - سافونارولا	٨٣ - جونو ١٠٩
١٣٣ ١٠٥ - ستالين	٨٤ - جويس ١١٠
١٣٤ ١٠٦ - سقراط	٨٥ - جيته ١١٢
١٣٥ ١٠٧ - شكسبير	٨٦ - جيرونيمو ١١٣
١٣٦ ١٠٨ - شو	٨٧ - جيفارا ١١٤
١٣٧ ١٠٩ - شوبان	٨٨ - جيفرسون ١١٥
١٣٨ ١١٠ - شوبرت	٨٩ - جيمس ١١٦
١٣٩ ١١١ - شيلي	٩٠ - داروين ١١٧
١٤٠ ١١٢ - عليكم	٩١ - دانتون ١١٨
١٤١ ١١٣ - غاندي	٩٢ - دزني ١٢٠
١٤٢ ١١٤ - فاجنر	٩٣ - دستويفسكي ... ١٢١
١٤٣ ١١٥ - فالتينو	٩٤ - دكتور ١٢٢

صفحة	صفحة
١٦٦ ١٣٧ - كنيدى	١٤٤ ١١٦ - فان جوح
١٦٧ ١٣٨ - كوبر	١٤٥ ١١٧ - فاي
١٦٨ ١٣٩ - كوري	١٤٦ ١١٨ - فترجيرالد
١٦٩ ١٤٠ - كوري	١٤٧ ١١٩ - فرانكلين
١٧٠ ١٤١ - كونراد	١٤٨ ١٢٠ - فردي
١٧١ ١٤٢ - كوك	١٤٩ ١٢١ - فرويد
١٧٢ ١٤٣ - كولبوس	١٥٠ ١٢٢ - فلوير
١٧٣ ١٤٤ - كوليريدج	١٥١ ١٢٣ - فولكنر
١٧٥ ١٤٥ - كوينسي	١٥٢ ١٢٤ - فولتير
١٧٦ ١٤٦ - كيتس	١٥٢ ١٢٥ - قيصر
١٧٧ ١٤٧ - لفنجستون	١٥٣ ١٢٦ - كاترين الكبرى
١٧٨ ١٤٨ - لنكولن	١٥٤ ١٢٧ - كاترين
١٧٩ ١٤٩ - لوتريك	١٥٥ ١٢٨ - كاروزو
١٨٠ ١٥٠ - لوتون	١٥٧ ١٢٩ - كازانوفا
١٨١ ١٥١ - لورانس	١٥٨ ١٣٠ - كافكا
١٨٢ ١٥٢ - لورانس العرب ...	١٥٩ ١٣١ - ألبير كامى
١٨٤ ١٥٣ - لوركا	١٦٠ ١٣٢ - كرومويل
١٨٥ ١٥٤ - لويس الرابع عشر	١٦١ ١٣٣ - كلفت
١٨٦ ١٥٥ - لويس السادس عشر	١٦٣ ١٣٤ - كليوبترا
١٨٧ ١٥٦ - ليست	١٦٤ ١٣٥ - كنج
١٨٩ ١٥٧ - لينين	١٦٥ ١٣٦ - كنيدى

صفحة	صفحة
٢١٢ ١٧٥ - هانيبال	١٩١ ١٥٨ - ماجلان
٢١٣ ١٧٦ - هايدن	١٩٢ ١٥٩ - ماركس
٢١٤ ١٧٧ - هتلر	١٩٤ ١٦٠ - مارلو
٢١٥ ١٧٨ - هكسلي	١٩٥ ١٦١ - ماكنتلي
٢١٧ ١٧٩ - همرشيلد	١٩٦ ١٦٢ - ملتون
٢١٨ ١٨٠ - همنجواي	١٩٧ ١٦٣ - موباسان
٢١٩ ١٨١ - أو. هنري	١٩٨ ١٦٤ - موتسارت
٢٢٠ ١٨٢ - هنري الثامن	١٩٩ ١٦٥ - موسوليني
٢٢٢ ١٨٣ - هوثورن	٢٠٠ ١٦٦ - موم
٢٢٣ ١٨٤ - هوديني	٢٠٢ ١٦٧ - مونرو
٢٢٤ ١٨٥ - هيجو	٢٠٤ ١٦٨ - ميكلامجلو
٢٢٥ ١٨٦ - هيلير	٢٠٥ ١٦٩ - نابليون
٢٢٦ ١٨٧ - هيوز	٢٠٦ ١٧٠ - نلسون
٢٢٧ ١٨٨ - واشنطن	٢٠٨ ١٧١ - نهرو
٢٢٨ ١٨٩ - وايلد	٢٠٩ ١٧٢ - نيرون
٢٢٩ ١٩٠ - ولنجتون	٢١٠ ١٧٣ - هاردي
٢٣٠ ١٩١ - وولف	٢١١ ١٧٤ - هاندل

مكتب للمؤلف

١ - دراسات :

- | | | |
|----------------------------|---|----------------|
| ١ - وحدي مع الآخرين | : | الطبعة الثانية |
| ٢ - عذاب كل يوم | : | الطبعة الثانية |
| ٣ - طريق العذاب | : | الطبعة الرابعة |
| ٤ - مع الآخرين | : | الطبعة الثالثة |
| ٥ - الوجودية | : | الطبعة الثانية |
| ٦ - يسقط الحائط الرابع | : | الطبعة الرابعة |
| ٧ - كرسي على الشمال | : | الطبعة الثانية |
| ٨ - ساعات بلا عقارب | : | الطبعة الثالثة |
| ٩ - قالوا | : | الطبعة السادسة |
| ١٠ - وداعاً أيها الملل | : | الطبعة الرابعة |
| ١١ - ألوان من الحب | : | الطبعة الثالثة |
| ١٢ - مدرسة الحب | : | الطبعة الثالثة |
| ١٣ - من نفسي | : | الطبعة الثالثة |
| ١٤ - شارع التهنيدات | : | |
| ١٥ - الخبز والقبلات | : | الطبعة الثالثة |
| ١٦ - الحائط والدموع | : | الطبعة الخامسة |
| ١٧ - الذين هبطوا من السماء | : | الطبعة السادسة |
| ١٨ - يوم بيوم | : | الطبعة الثالثة |
| ١٩ - يا من كنت حبيبي | : | الطبعة الثالثة |

- ٢٠ - من أول نظرة : الطبعة الثالثة
- ٢١ - وكانت الصحة هي الثمن : الطبعة الثانية
- ٢٢ - أرواح وأشباح : الطبعة الثالثة
- ٢٣ - الذين عادوا إلى السماء : الطبعة الثانية
- ٢٤ - قلوب صغيرة : الطبعة الثالثة
- ٢٥ - شيء من الفكر : الطبعة الثالثة
- ٢٦ - في السياسة (جزءان)
- ٢٧ - يا صبر أيوب
- ٢٨ - نحن أولاد الفجر
- ٢٩ - حال الدنيا
- ٣٠ - على رقاب العباد
- ٣١ - الخالدون مائة أعظمهم محمد رسول الله
- ٣٢ - في صالون العقاد كانت لنا أيام
- ٣٣ - ديانات أخرى
- ٣٤ - لعنة الفراعنة
- ٣٥ - أوراق على شجر

٢ - قصص

- ٣٦ - بقايا كل شيء : الطبعة الثالثة
- ٣٧ - عزيزي فلان : الطبعة الثالثة
- ٣٨ - هي .. وغيرها : الطبعة الثالثة

٣ - رحلات

- ٣٩ - حول العالم في ٢٠٠ يوم : الطبعة الثالثة عشرة
- ٤٠ - اليمن .. ذلك المجهول : الطبعة الثانية
- ٤١ - بلاد الله .. خلق الله : الطبعة الثالثة

- ٤٢ - أطيب تحياتي من موسكو : الطبعة الثانية
٤٣ - أعجب الرحلات في التاريخ : الطبعة الثالثة
٤٤ - غريب في بلاد غريبة :

٤ - مسرحيات

- ٤٥ - الأحياء المجاورة !
٤٦ - حلمك . يا شيخ علام
٤٧ - مين قتل مين ؟
٤٨ - جمعية كل واشكر !
٤٩ - كلام لك يا جارة
٥٠ - الإمبراطور جونز أونيل
٥١ - رومولوس العظيم : (ديرنمات)
٥٢ - هبط الملاك في بابل : (ديرنمات)
٥٣ - أمير الأراضي البور : (ماكس فريش)
٥٤ - فوق الكهف : (تنسي وليامز)
٥٥ - بعد السقوط : (آرثر ميللر)
٥٦ - هي .. وعشاقها : (أربع مسرحيات) - لديرنمات
٥٧ - الشهاب : (ديرنمات)
٥٨ - سواد عينيها : (جيردو)

رقم الإيداع : ١٨٣١ / ١٩٨٩
الترقيم الدولي : x - ٣٠٣ - ١٤٨ - ٩٧٧

مطابع الشروق

القاهرة ٨ شارع سيويه المصرى - ت ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بروت . ص.ب: ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

